SAYI: 144

2000 TL
Kdv dahil

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

CONAN

Yeni Maceralar Dizisi

ALFA Yayınları

SELÂM ÇOCUKLAR, GENÇLER!

İşte bir kez yine beraberiz. Bir kez yine selamlaşıyor, hasretle kucaklaşıyoruz... ve bir kez daha yüz yüze, gönül gönüleyiz. Ama bu mutlu anın, diğer buluşmalarımızdan değişik bir yanı var..!

Bilmem anımsıyor musunuz? Uzun bir dönemden beridir süren, ama 1989 yılı ile birlikte giderek ateşli bir haykırış yükseliyordu çoğunuzdan: "Türkiye'de çizgi romanın, çizgi romanda kalitenin öncülüğünü yapan ALFA, artık kendini aşmalı ve tüm dünyanın sevgilisi olmuş CONAN gibi bir üstün yapıtı orijinal boyunda, orijinal renginde yayınlamalıdır!..

Bu yükselen haykırış, ALFA'nın da sloganıydı zaten. Reklama, abartıya kaçmadan inceden inceye bunun çalışmalarını sürdürüyordu. Yükselen haykırışlara da, "bekleyin, 1989 bizim atılım ve sürpriz yılımız olacak,, diye yanıt veriliyordu.

VE İŞTE ARTIK O BEKLENEN AN GELDİ! Dünya'nın sevgili barbarı CONAN, bundan böyle her ay orijinal boyutlarıyla yayınlanıyor. Bu kadar mı? Hayır!.. Aynı zamanda orijinal renkleriyle yayınlanıyor. Yani Amerika'da renkli yayınlanan Conan'ı, aynı renkleriyle Türk okuyucusu da izleyecek!... Ee, bunu yaparken sayfa sayısı azalacak mı? Asla!... Bütün bir ayınızı zevkle, neşeyle dolduracak yoğunlukta olacak Conan.. tam 98 sayfa!

"Peki bunları yaparken, bizim HİBORYALI SAYFASI, KİMMERYALILAR KÖŞESİ ve GALERİ ALFA ne olacak, kaldıracak mısınız?,, diye soranlarınız vardır belki. Olur mu hiç? Bu sayfalarımız sizin birbirinden sevimli resim ve yazılarınızla süreceği gibi, bunlara ek sayfalarımız ya da köşelerimiz de var. Neler mi? Oo, çok.. çok! Hoşça vakit geçirmenizi sağlayacak olan BULMACA-EĞLENCE KÖŞESİ, birbirinizle daha sıkı işbirliğini sağlamayı amaçlayan MEKTUP ARKADAŞI KÖŞESİ ve aylık spor ve sanat haberlerini içeren AYIN HABERLERİ KÖŞESİ var...

Peki, başka? Bakın, bir sürprizimiz daha var: Bu sayıdan itibaren yayınına başladığımız "BEDAVA KİTAP SETİ KUPONU"ndan üç tanesini kesip bize gönderene, içinde beş değişik çizgi romanın yer aldığı bir kitap seti armağan edeceğiz.

Sahi, çizgi roman yarışmasına katılım oldukça iyi. Haydi, göndermeyenler de göndersinler artık. Vakit daralıyor çünkü!

Asla ayrılmamak, tek bir yürek gibi olmak umuduyla...

YAŞASIN ALFA-YAŞASIN ALFA OKUYUCULARI!

Erdal ÇAKICIOĞLU

CONAN AYLIK YENİ MACERALAR DİZİSİ

Sahibi: M. Turgut SAĞIROĞLU
Müessese Müdürü: Gül SAĞIROĞLU
Yazı İşleri Müdürü: Erdal ÇAKICIOĞLU
Teknik Müdür: Sema BÜYÜKDİKBAŞ
Film-Montaj: Fatma ALDIĞ

Dış İlişkiler Müdürü: Turgut YILMAZ
Sayfa Sekreteri: Songül AVŞAR
İlân ve Reklâm Sorumlusu: Fevzi AKKUŞ
Adres: Sulakçeşme Sok. No: 10 80090 Ayazpaşa-Taksim/İSTANBUL
Telefon: 151 63 51-151 63 52

Renk Ayrımı: FOTOMAT
İç Filmler: ÇEKİM OFSET
Kapak Baskı: TAŞANGİL OFSET
İç Baskı: KALE MATBAASI-PAŞAHAN MATBAASI

CONAN™

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

İÇİNDEKİLER

YARATIĞIN RUHU

İnkalar lordunun ülkesinden ayrılan Conan ve ekibi, kuzeye doğru yol alırken barış içinde yaşayan bir ülkeye gelir, ancak bu topraklarda kara büyü ve ölümün kendilerini beklediklerinin farkında değillerdir. Hiborya destanının ikinci bölümü. Gerry Conway, Mike Doctery ve Ernie Chan ürünü. 5

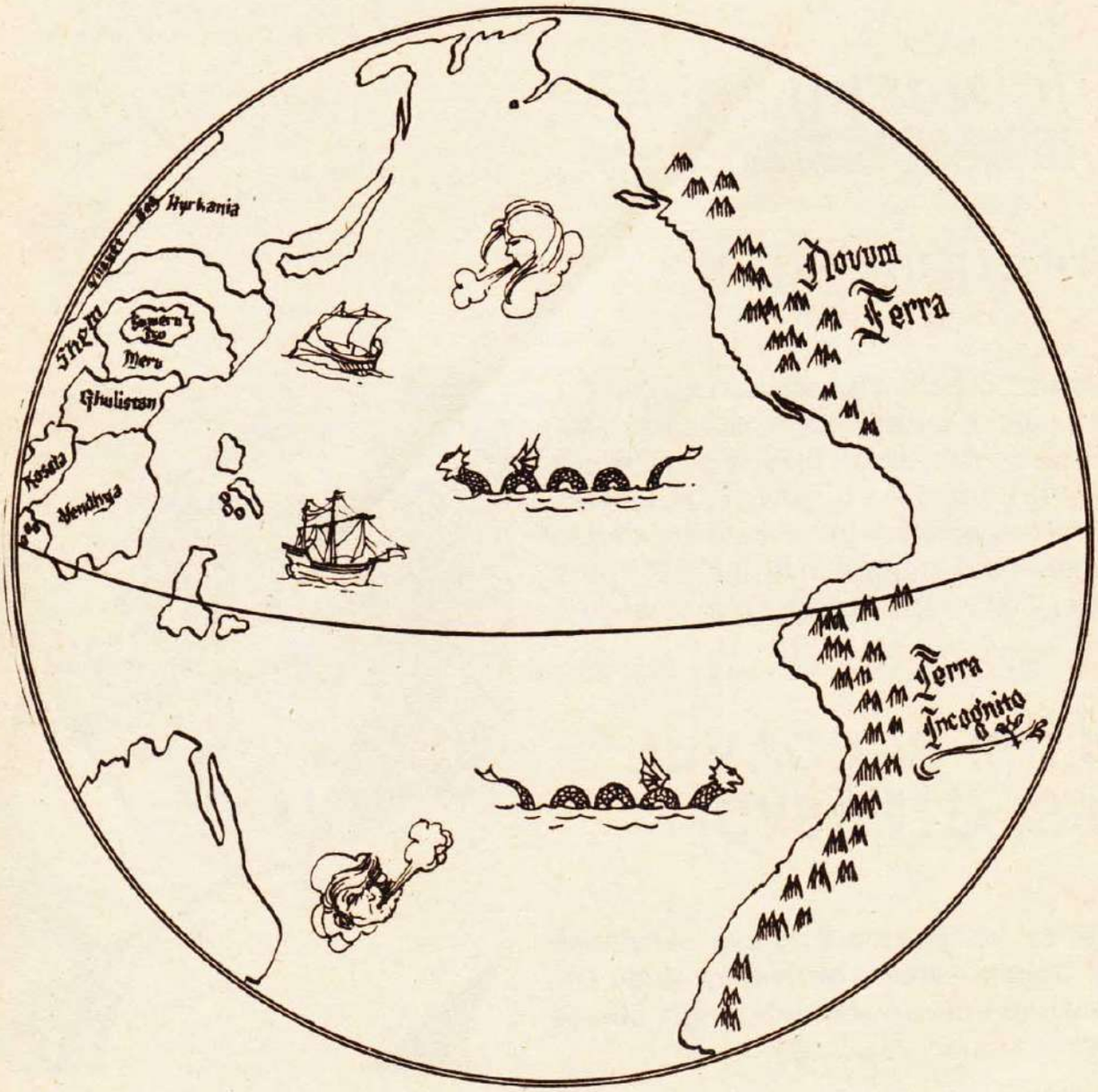
ÖLÜM BİR DAVUL SESİ ÖTEDEYDİ

Vendiya açıklarında fırtınaya yakalanan Kral Conan, kendini birdenbire Doğu Okyanusunun ötesindeki esrarengiz ülkede bulur 67

Copyright © 1989 by Conan Properties, Inc. CONAN THE BARBARIAN and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Conan Properties, Inc.All Rights Reserved. Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Alfa Yayıncılık Ltd. Şti'ne verilmiştir.

"... Şunu bilin ki Prensim, kabaran okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık fakat belirgindi. İşte bu sıralarda Kimmeryalı Conan geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yiğit tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu..."

- Bir Nemedya efsanesinden-



HİBORYA ÇAĞININ DOĞU OKYANUSU

Çizen: *Eliot R. Brown*

HİKAYEMİZİN ÖNSÖZÜ
"BİR ZAMANLAR ÜÇ AVCI-NIN BÜYÜK BİR AYIYI AV-LAMAK İÇİN DENİZİN ÖTESİNDEKİ YÜKSEK DAĞ-LARA GİTTİĞİ SÖYLENİR"
"BU AVCILAR UZUN BİR SÜRE AYIYI İZLEMİŞLER"
"VE SONUNDA ONUN MAĞARASI-NI BULMUŞLAR"
"İÇLERİNDEN EN YAŞLI OLANI AYI-YI MAĞARADAN ÇIKARMA GÖRE-VİNİ ÜSTLENMİŞ"
"İLK İKİSİN-DE BAŞA-RILI OLA-MAMIŞ..."
"AMA ÜÇÜNCÜ-DE AYI BİRDEN MAĞARASIN-DAN ÇIKMIŞ"
ROOAAAR

"AVCILAR ÇOK HIZLI HAREKET ETMELERİNE RAĞMEN AYIYI YAKALAYAMAMIŞLAR"

"BÜTÜN GECE PEŞİNDEN GİDİP ONU AVLAMAYA ÇALIŞMIŞLAR"

SONRA GÜNEYE...

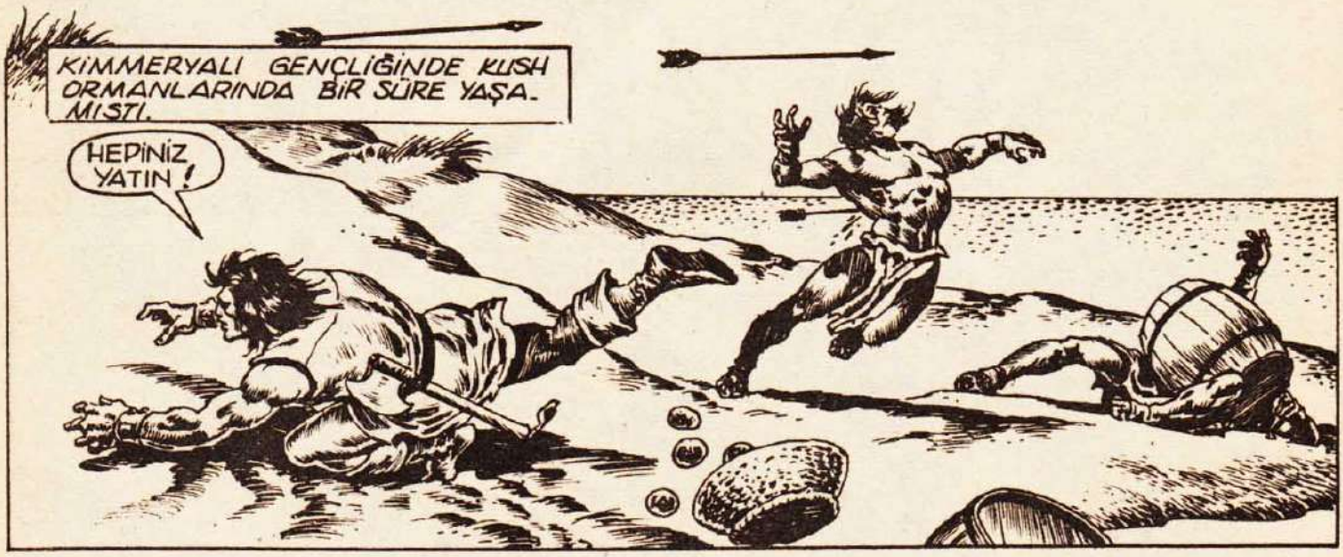
SONRA KUZEYE DOĞRU..."

"SON OLARAK GÖKYÜZÜNE DOĞRU..."

"AVCILAR SONSUZA KADAR BÜYÜK AYIYI KOVALAYACAKLAR AMA ONU ASLA YAKALAYAMAYACAKLAR"
"KISA HİKÂYEMİZ BURADA SONA ERİYOR..."
2

YARATIĞIN RUHU
Bir Hiborya Destanının ikinci bölümü
KIMMERYALI VE EKİBİ İKİ HAFTA ÖNCE İNKALAR LORDUNUN ÜLKESİNDEN AYRILIP EVE DOĞRU DENİZE AÇILMIŞTI. ANCAK FIRTINAYA TUTULUP BU ESRARENGİZ KIYIYA GELMİŞLERDİ.
DENİZ, RÜZGÂR VE GÜNEŞ... BÜTÜN BUNLAR İNSAN İÇİN BAZEN ÇOK ŞEY İFADE EDER...
AKİLONYA'DA KARISI İLE ÇOCUĞU CONAN'IN DÖNMESİNİ BEKLİYORLARDI. BUNU BİLEN CONAN BİR AN ÖNCE GERİ DÖNMEK İSTİYORDU.
AMA İNSAN BAZEN İSTEKLERİNİ ERTELEMEK ZORUNDA KALIR. DENİZCİLERİN BU ÜLKEDEN AYRILMALARI ZORDU. ÇÜNKÜ...
CROM!
UURK
HİKÂYE : GERRY CONWAY
ÇİZİM : MICHAEL DOCHERTY
RENLER : ERNIE CHAN
YAZAN : DIANA ALBERS
3

YERE YAT GOBO!
MMM RMPH!


KİMMERYALI GENÇLİĞİNDE KUSH ORMANLARINDA BİR SÜRE YAŞAMIŞTI.
HEPİNİZ YATIN!

BU SÜRE İÇİNDE HAYATTA KALABİLMEK İÇİN ÇOK ŞEY ÖĞRENMİŞTİ.
YOKSA KOLAY BİR HEDEF OLURSUNUZ!

CONAN KUSH ORMANLARINDA KİMSEYE GÖRÜNMEDEN AVLANAN YERLİ KABİLELER TANIDI.
4

KİMSEYİ GÖREMEYİNCE BU SALDIRGANLARIN DA BÖYLE AVLANDIKLARINI DÜŞÜNÜR.
HERŞEY O KADAR SESSİZ...

ARKAYA DÖNÜNCE DENİZCİSİNİN İNİLTİSİNİ DUYAR.
AKİLONYA KRALI OLARAK ADAMLARINA SALDIRANLARI BULUP CEZALANDIRMALIYDI.

BİR KEZ DAHA DİKKATLE AĞAÇLARA DOĞRU BAKAR...

AMA TEK GÖRDÜĞÜ ŞEY TEKRAR AĞAÇLARA DÖNEN KUŞLAR OLDU...

CONAN SALDIRGANLARIN SESSİZCE GİTTİKLERİNİ ANLAR...
SALDIRANLAR HER KİMSE GİTTİLER!
AMA KİMSEYİ GÖRMEDİK...
5

GÖREBİLMEN İMKANSIZDI.!

AKİLONYA KRALI OLDUĞUM İLK YILLARDA...
ORDUMLA PİKT ADINDA VAHŞİ BİR KABİLEYLE KARŞILAŞ-TIK...
MMRPH UNNNNGH

BU SAVAŞÇILAR AĞAÇ-LARDA SAKLANIR, OK-LARLA SAVAŞIR, KA-RANLIKTA SALDIRIR-LARDI.!
AMA BİZE NEDEN SAL-DIRDILAR LORDUM?

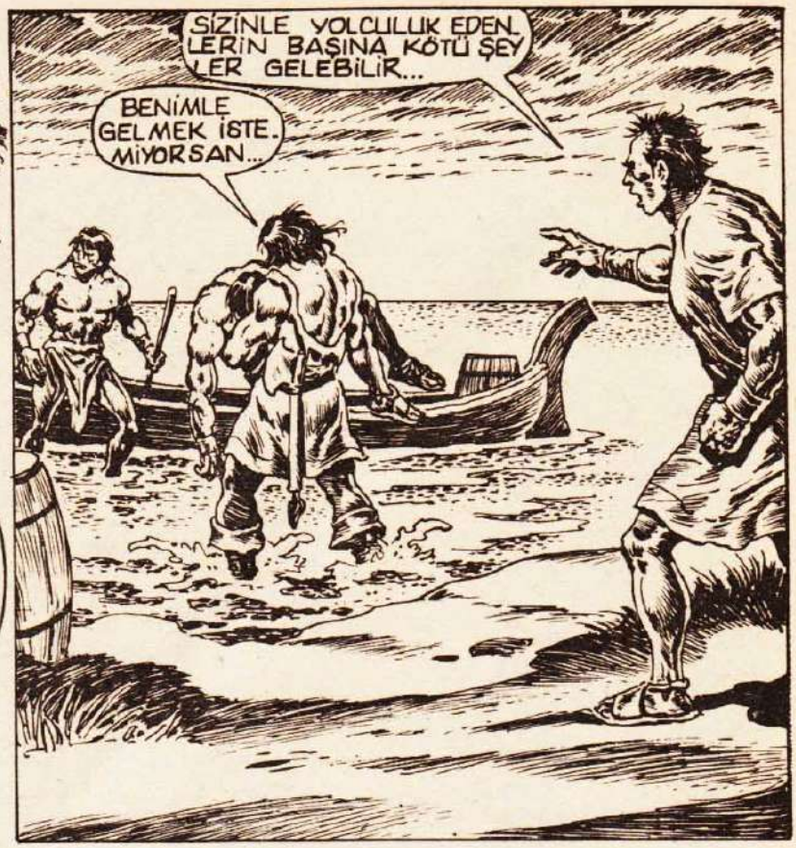
HALA ANLAYAMA-DIN MI
ÖLME-MİZİ İSTİ-YORLAR.!

ŞANSLISIN! SADECE CİĞE-RİNİ SIYIRMIŞ
KURTULA-CAKSIN.!

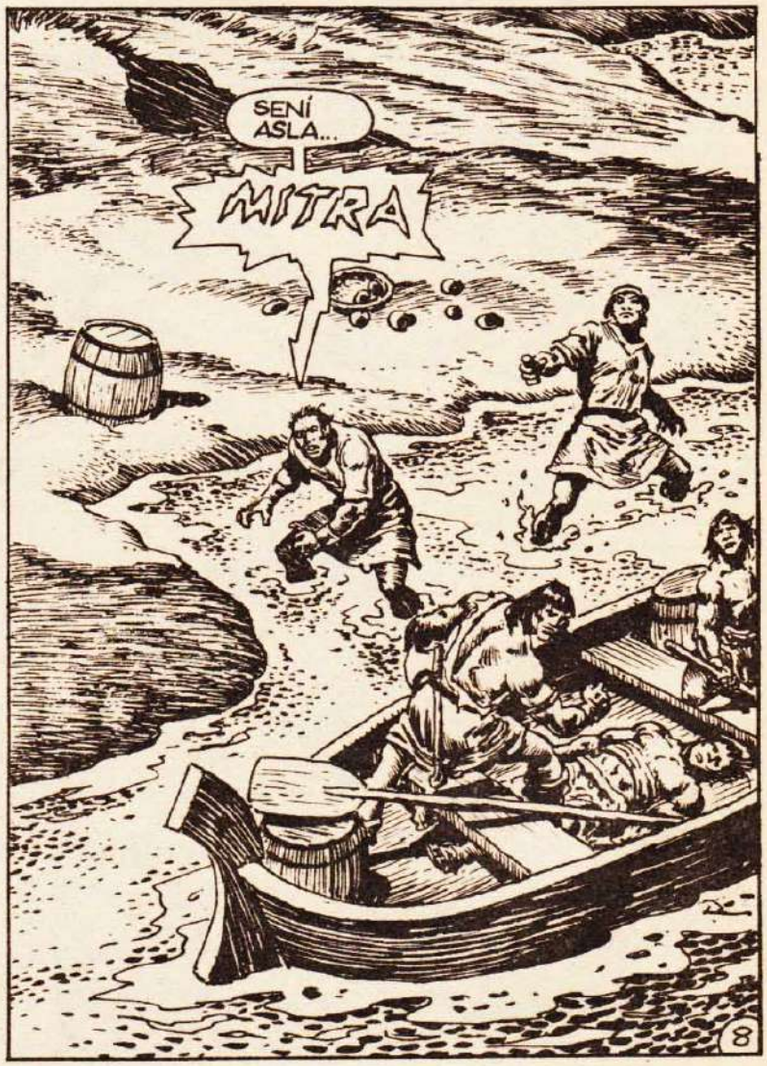
BANA İHTİYACIN KALMADIĞINI SAN-MIŞTIM...
GOBO.! GEL BANA YAR-DIM ET.!

ÖNCE VENDHYA'NIN GÜNEYDOĞUSUNDA KAYBOLUYORUZ...
SONRA GEMİMİZ İNKA ÜLKESİ KIYILARINA VURUYOR!
HOLD HIM.
DAHA SONRA İNKA LORDU VE KARDEŞİ ARASINDAKI SAVAŞTA NEREDEYSE ÖLÜYORUZ...
ÜÜÜEEEEE
EĞER İNKALAR LORDU BU SAVAŞI KAZANMASAYDI HİÇBİRİMİZ HAYATTA OLAMAZDIK!
İNKALAR BİZE GEMİ VE ADAM VERİYOR. ÜLKEMİZE DÖNEBİLİYOR MUYUZ?
HAYIR!
GÜNEY OKYANUS'TA FIRTINAYA YAKALANIYORUZ!
VE SEN FIRTINADAN KURTULMAMIZ İÇİN KUZEYE GİDİYORSUN VE BURAYA GELİYORUZ...
7

BENİM GİBİ USTA BİR DENİZCİYE DANIŞTIN MI HİÇ?
BEN GOBO DENİZLERİ ÇOK İYİ BİLİRİM. AMA SENİN GİBİ BİR BARBAR..
DENİZLERİ BENİM KADAR TANIYAMAZ!


SİZİNLE YOLCULUK EDENLERİN BAŞINA KÖTÜ ŞEYLER GELEBİLİR...
BENİMLE GELMEK İSTEMİYORSAN...

BURADA KAL!
HMPH
BENİM GİBİ ZAVALLI BİRİNE ŞAKA EDİYOR OLMALISIN!


SENİ ASLA...
MITRA
8

ŞU KUŞLAR..

GEMİYİ YAKMAYA ÇALIŞIYOR-LAR!

BU ÇILGIN-LIK!... İMKAN-SIZ!

KUŞLAR NASIL ATEŞ TAŞIYABİ-LİR?

KİMMERYALI BU SORUNUN CEVA-BINI BİLİYOR... BU TEK BİR GÜC-LE SAĞLANABİLİR.

BÜYÜ GÜCÜ!..AN-CAK BU GÜC BÖYLE DAVRAN-MALARINA SE-BEP OLABİLİR

YELKEN VE GEMİ DİREĞİ ALEVLER İÇİNDE KALMIŞTI. GEMİ KISA ZAMANDA ALEV ALMIŞTI
CONAN GEMİNİN YANMASINA İZİN VEREMEZDİ...
BU GEMİ OLMADAN AİLESİNE VE ÜLKESİNE KAVUŞMASI İMKÂNSIZDI.
TEK UMUDUNUN YOK OLMASINI ENGELLEMELİYDİ.
BİLİNÇALTINDAN GELEN BİR GÜÇLE BALTASINI DİREĞİN GÖVDESİNE GÖMER...
YARDIM GELENE KADAR BALTASI BİR KAÇ KEZ DİREĞE GÖMÜLÜP ÇIKAR..
10

ONU HİÇBİR ŞEY DURDURAMAZDI.

GÖZLERİNİN DUMAN LAR İÇİNDE KALMASI.

SAÇLARININ KOLLARININ YANMASIYLA DUYDUĞU ACI...

...HİÇBİR ŞEY ONU EN GELLEYEMEZDİ.. NE PAHASINA OLURSA OLSUN BU GÖREVİ YERİNE GETİRMELİYDİ
BU ONUN SON UMUDUYDU...
KAYBE DEMEZ Dİ!
11

SONUNDA BİR ÇATIRTI SESİ DUYULDU.

YAVAŞ YAVAŞ...

SUYA GÖMÜLMEYE BAŞLADI...

BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜYLE..

GÖREV YERİNE GETİRİLMİŞTİ.

PUFFF PUFF BAŞARDIK! BAŞARDIK LORDUM.

ÖYLE MI?

NEYİ BAŞARDIK DENİZCİ GOBO?

12

NEYİ Mİ BAŞARDIK?
GEMİYİ KURTARDIK!
HAKLISIN!
AMA SÖYLE BAKALIM, DİREKSİZ BİR GEMİ DENİZE AÇILABİLİR Mİ?

DENİZE Mİ AÇILMAK?
AMA NEDEN ?

OLAMAZ!

KARANLIK ÇÖKÜNCE GÜNEŞİN KAVURUCU SICAKLIĞI ETKİSİNİ KAYBEDİYOR
KARANLIK ONA KAVUŞAMAMANIN ÜZÜNTÜSÜNÜ YAŞIYOR.

AYLARCA ÖNCE AYRILDIĞI KARISI VE ÇOCUĞU HIÇ AKLINDAN ÇIKMIYOR... ÜLKESİNDEN AYRILDIĞINDA BÖYLE UZUN BİR YOLCULUĞA ÇIKTIĞINI BİLMİYORDU.
13

KARISININ GÜZEL YÜZÜNÜ HATIRLAYINCA İÇİNİ SEVİNÇ VE COŞKU KAPLIYOR...
OĞLU VE KARISI... İKİSİ ONUN HERŞEYİYDİ.

OĞLU KİMBİLİR NE KADAR BÜYÜMÜŞTÜ...
BİR AY İÇİNDE İKİSİ DE ÇOK DEĞİŞMİŞ OLMALI...

BÜTÜN GECE OLANLARI DÜŞÜNÜP DURDU.
LORD CONAN?

DAHA ÖNCE BU SAVAŞÇILARIN BİZİ ÖLDÜRMEK İSTEDİKLERİNİ SÖYLEMİŞTİN...
ÖYLEYSE NEDEN GEMİMİZİ YAKMAK İÇİN KUŞLARI YOLADILAR...
BİLMİYORUM!

ÖNCE GİTMEMİZİ İSTEDİKLERİNİ SANDIM... AMA, GALİBA GİTMEMİZİ İSTEMİYORLAR!
BÜTÜN GECE DÜŞÜNDÜM! BİZDEN NE İŞİ TİYORLAR?

"HERŞEY ÇOK AN-LAMSIZ LORDUM"
"SEN DE BENİM KADAR ÇOK SEYAHAT ETSEYDİN İNSANLARI ANLAMANIN NE KADAR ZOR OLDUĞUNU ÖĞRENİRDİN..."

BAZEN İNSANLARI AN-LAMAK GÜÇTÜR!
KİMMERYALI BİR HIRSIZ İÇİN GÜZEL OLAN BİR ŞEY BİR PRENS İÇİN KÖTÜ OLABİLİR!

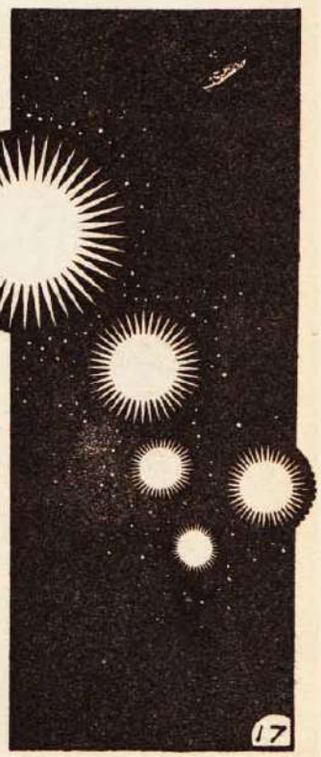
İKİ FARKLI KABİ-LEYE AYNI KU-RALLARI UYGU-LARSAN...
...BÜYÜK BİR FE-LAKETE YOL AÇABİLİRSİN!

İNSANLARI HER ZA-MAN...
BİR ÇA-TIRTI DU-YULUR...

15

WHUMP
16

THUNK!



RÜYASINDA YUMUŞAK BIR TONLA VURULAN DAVUL SESİ YANKILANIR...
RİTMİK BİR TEMPOYLA BU SESLER ORMANDA YANKILANIR

DAVUL SESLERİNİN İÇİNE İNSAN SESLERİ KARIŞIR...
TIPKI BİR RÜZGARIN DAĞLARDAKİ UĞULTUSU GİBİ...

RÜYASINDA BÜYÜK BİR ATEŞİ VE ETRAFINDA DANSEDEN YERLİLERİ GÖRÜR
BU ATEŞİN SICAKLIĞIYLA YAVAŞ YAVAŞ KENDİNE GELMEYE BAŞLAR...

BU BİR RÜYA DEĞİL.
18

SONUNDA UYANDIN MI?
SENİN ÖLDÜĞÜNÜ SANMIŞTIK...
KISA BİR SÜRE
NE YAPIYOR BUNLAR?

ŞU AYI POSTU GİYMİŞ OLANI BÜYÜCÜ OLMALI..
BURAYA GELDİĞİMİZDEN BERİ DANSI O YÖNETİYOR!

ŞU YAŞLI ADAM DA KABİLENİN REİSİ OLMALI!
MUTLU GÖRÜNMÜYOR!
BAKIŞLARINDAN ANLADIĞIM KADARIYLA BÜYÜCÜDEN HOŞLANMIYOR GALİBA!

BİZİM İÇİN İYİ ŞEYLER DÜŞÜNMÜYORLAR GALİBA! BİZE NE YAPACAKLAR DERSİN?
BİLMEM
HİÇ BİR FİKRİM YOK!

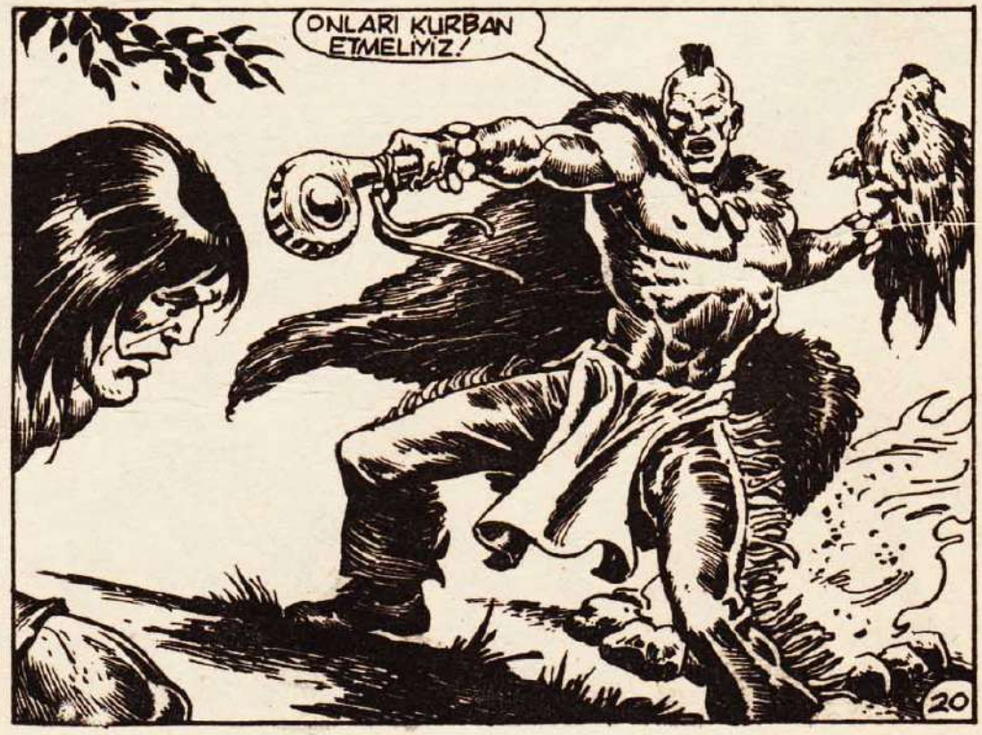
AMA...
BAZEN BEKLEME DAHA DOĞRU BİR DAVRANIŞ OLUR GOBO!

HOOOOOOO
VE FAZLA BEKLEMEMİZ DE GEREKMEYECEK GALİBA!

TANRIN KUTAS HALKIMIZIN DUALARINI KABUL ETTİ Mİ ANPAK?
GÖKYÜZÜ GÜNEŞİMİZ KAKUNUPMA İLE DOLACAK MI, TOPRAKLAR VERİMLİ OLACAK MI?

YER TANRISI KUTAS DUALARIMIZA CEVAP VERMEDİ!
ONU MEMNUN ETMELİYİZ!

PEKİ ONU MEMNUN ETMEK İÇİN NE YAPMALIYIZ?


ONLARI KURBAN ETMELİYİZ!
20

YER TANRISININ OĞLU AÇ!

ONUN AÇLIĞINI GİDERİP ESKİ GÜCÜNE KAVUŞMASINI SAĞLAMALIYIZ!

ANCAK O ZAMAN HALKIMIZIN İSTEKLERİNİ YERİNE GETİREBİLİR!

SEN GELMEDEN ÖNCE HİÇ BİR CANLIYI KURBAN ETMEZDİK!

AMA SEN HAYVANLARI YÖNETME GÜCÜNE SAHİPSİN...

VE ANTOP TAPINAĞININ RAHİPLERİ BİLE GÜCÜNE KARŞI KOYAMADI!

NE GEREKİYORSA YAP!

REİSİNİZ KENDİSİNDEN DAHA BİLGİLİ OLANLARIN SÖZÜNÜ DİNLEMESİ GEREKTİĞİNİ BİLİYOR!

GERÇEKTEN BİLİGİLİ BİR ADAMSIN

ONU VE KADINI BURAYA GETİRİN!

KUTAS'IN OĞLU ÇOK SEVİNECEK!

YERLİLER ONU SIKICA BAĞLAYIP BÜYÜCÜNÜN PEŞİNDEN GÖTÜRÜRLER.

CONAN AĞIR ADIMLARLA BÜYÜCÜYÜ TAKİP EDER...

21

İPLERDEN KURTULABİLMESİ O KADAR ZOR DEĞİL... ANCAK O ARTIK GENÇLİĞİNDEKİ KADAR GÜÇLÜ BİR BAR-BAR DEĞİLDİR.

KAÇIŞ EĞER MÜMKÜNSE BİR AN ÖNCE UZAKLAŞMALIYDI.

AMA KAÇAMAYACAĞINI ANLAMIŞTI. CONAN TANRIYA KURBAN EDİLMEK ÜZERE GÖTÜRÜLÜYORDU.

YERLİLER BU ESRARENGİZ TANRIYA YAKLAŞMAYA KORKUYORLARDI.

YÜZLERİNDE YAVAŞ YAVAŞ DEHŞET İFADESİ BELİRİYORDU. CONAN BUNA ÇOK ŞAŞIRMIŞTI.

BU CESUR SAVAŞÇILARI DEHŞETE DÜŞÜREN GÜCÜ MERAK EDİYORDU...

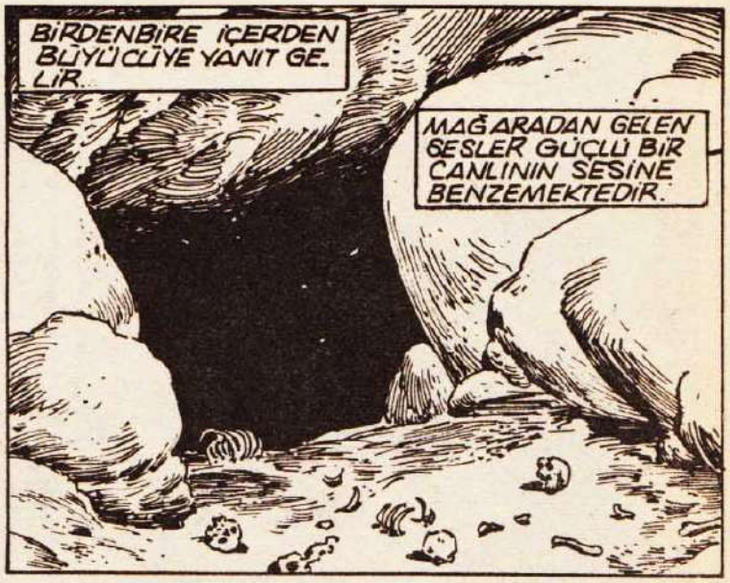
NEDEN BURAYA GELMİŞLERDİ?...

KURBANIMIZI KABUL ET VE İSTEKLERİMİZİ YERİNE GETİR!

YER TANRISININ OĞLU! SANA ESKİ GÜCÜNÜ VERMEYE GELDİK!

22

BÜYÜCÜ GARİP SESLER ÇIKARARAK ESRARENGİZ BİR DANS YAPMAYA BAŞLAR...


BİRDENBİRE İÇERDEN BÜYÜCÜYE YANIT GELİR.
MAĞARADAN GELEN SESLER GÜÇLÜ BİR CANLININ SESİNE BENZEMEKTEDİR.

SICAK OLMASINA KARŞIN KİMMERYALI DUYDUĞU SES KARŞISINDA ÜRPERİR.
BÜYÜCÜNÜN ÇIKARDIĞI SESLERLE YARATIĞINKİLER BİRBİRİNE ÇOK BENZEMEKTEDİRLER...

BU BÜYÜCÜ ÇOK ESRARENGİZ BİRİ OLMALI...
CONAN HAYATI BOYUNCA BİR ÇOK BÜYÜCÜLÜĞE TANIK OLMUŞTUR.

BU YÜZDEN BİR GERÇEĞİ FARKETMESİ UZUN SÜRMEDİ.
BU İKİ ADAMI BİRLEŞTİREN GÜÇ KARA BÜYÜ'NÜN GÜCÜDÜR!

23

BURAYA GEL GECELERİN EFENDİSİ!

SENİ ÇAĞIRIYORUM KARDEŞİM!

SENİN GÖRDÜĞÜN BENİM GÖRDÜĞÜM

SENİN VARLIĞIN, BENİM VARLIĞIM...

24

SENİN RUHUN, BEN İM RUHUM!

RRRRRR
25

CONAN GÖRDÜĞÜ DEV YARATIK KARŞISINDA BİR AN DONAKALIR...
YARATIKTA DİKKATİNİ ÇEKEN İLK ŞEY BÜYÜKLÜĞÜ VEYA GÜCÜ DEĞİL..
RRAAAWWR
DİKKATİNİ ÇEKEN İLK ŞEY YARATIKTAN YAYILAN PİS LEŞ KOKUSUDUR...
26

VE BU KOKU GİTTİKÇE YAKLAŞMAKTADIR.

YARATIK HIRSLI GÖZLERLE AVINA YAKLAŞIP YAKALAMAYA ÇALIŞMAKTADIR.

YARATIKTAN KAÇMAK İÇİN HİÇBİR HAREKETTE BULUNMUYORLAR..

SANKİ BÜYÜLENMİŞ GİBİ HEPSİ KORKULU GÖZLERLE YARATIĞI İZLEMEKTEYDİLER..

CONAN BU ŞOKU HEMEN ATLATIR..

ATLA KADIN!

RNNG

NEREYE ATLAYAYIM?

NEREYE OLACAK?

AAIUFF

MAĞARANIN İÇİNE...

HAYIR OLAMAZ!

27

OLDU BİLE!

NIIIIIII

CONAN BİR ÇOK SAVAŞ YAPMIŞ VE BUNLARIN ÇOĞUNU İÇGÜDÜSÜYLE KAZANMIŞTI.

BU YÜZDEN SALDIRIYA GEÇMEK İÇİN...

UYGUN YERİ SEÇENE KADAR SALDIRIYA GEÇMEZ...

ACELE ET... BENİ İZLE!

ŞİMDİ DE ONU BÖYLE DAVRANMAYA ZORLAYAN İÇGÜDÜLERİDİR.

SENİ Mİ?

ÖLÜMDEN KAÇMAK İÇİN HER YOLU DENEMELİ...

RAWWWWR

TANRIM. BİZİ KORU!

ACELE ET KADIN!

28

RAAWR

MEŞALEYİ GÖRÜNCE ONA YAKLAŞMAYA ÇALIŞIR.
İPLERDEN KURTULMAK İÇİN ATEŞE İHTİYACI VARDI...VE BULDU!

İPLER KOLAYCA TUTUŞUR.
HAYATINDA İKİNCİ KEZ ATEŞ HAYATINI KURTARIYOR VE İKİNCİ KEZ ONUN TEK UMUDUNU YOKEDİYOR...

CONAN UZUN ZAMAN ÖNCE BAZI FEDAKARLIKTA BULUNMAK GEREKTİĞİNİ ÖĞRENMİŞTİ.
GELİYOR!

BİZ DE GİDİYORUZ!
NEREYE?
29

RAAAWWO
MAĞARAYA DOĞRU...

WWWRRRIIIIEEE
30

BUNU DAHA ÖNCE ANLAMALIYDIM
ÇILDIRMIŞSIN!
MEŞALE MAĞARA GİRİŞİNE DÜŞTÜĞÜNDE BİR ŞEY FARKETTİN Mİ?

HİSSETMEDİN Mİ?
NEYİ?

İÇERİ DOĞRU BİR HAVA AKIMI VAR!
MAĞARANIN BAŞKA BİR ÇIKIŞI OLMALI...
ROAAWRRRRR

UMARIM YANILMIYORSUNDUR!
BABAM BANA ASLA KIZGIN BİR AYININ MAĞARASINA GİRME DEMİŞTİ!

BU AYI OLDUKÇA KIZMIŞA BENZİYOR...
AAAWRRR
31

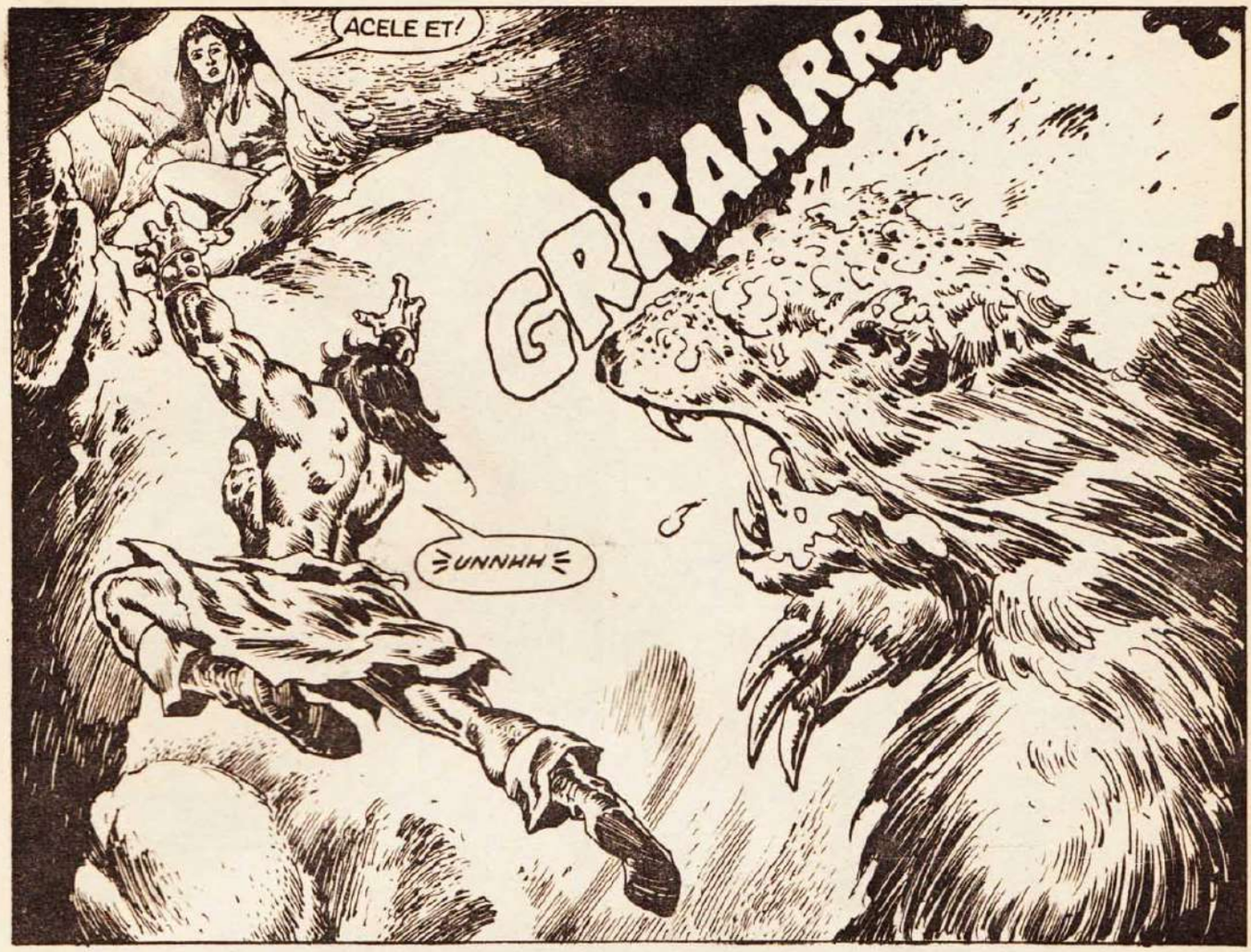
SADEÇE KIZGIN DEĞİL...
İŞTE...
AY IŞIĞI !

AYININ SESİ OLDUKÇA UZAKLAŞMIŞTIR.
AYI ONLARI BULMAYA ÇALIŞMAKTADIR...

GÜÇLENEN SESLER YARATIĞIN YAKLAŞTIĞINI İŞARET EDER
BİR SANİYE...

İKİ...

...ÜÇ...
32


ACELE ET!
GRRAARR
UNNHH

SLAMM

OOF
OHHH

HERŞEY GEÇTİ ARTIK!
33

KOLUNU YAKALADIM!

SOLDAKİ ÇIKINTIYA BAS!

GAYRET ET... ÇEKİYORUM... ADIN NE SENİN?

SHUTA KABİLE REİSİ MULAWI'NİN KIZIYIM...

SEN KİMSİN?

KİMMERYALI CONAN!

GALİBA İKİMİZ DE EVİMİZDEN ÇOK UZAKTAYIZ...

SABAHA KADAR YÜRÜDÜKTEN SONRA BİRAZ DİNLENİRLER..

AMA SESSİZLİK KISA SÜRER...

HAYIR!

34

SAKİN OL!
DURR!
SADECE BİR RÜYAYDI...GEÇTİ AR. TIK... TEKRAR UYUMAYA ÇALIŞ!
RÜYANDA.. BİR BÜYÜCÜ GÖRSEN KORK. MAZ MISIN?

ANDAK RÜ-YALARIMDA BİLE BENİ RAHAT BIRAKMIYOR! KORKUYORUM!

HAKLISIN!...
NEREDE OLDUĞUMUZU BİLİYORUM!
NEHRİN YUKARI KIYISIN DAYIZ... KABİLEM BURAYA ÇOK YAKIN BİR YERDE!

GÖSTER!
SANA NEDEN GÜVENEYİM?

HAYATINI KURTARDIM. BU YETERLİ DEĞİL Mİ? YARATIĞIN SANA BİR ŞEY YAPMASINA İZİN VERMEDİM!
BENİM GİBİ BİR KADIN SENİN GİBİLE-RİNE GÜVENMEMELİ!
35

SENDEN HOŞLANDIM... AMA EVLİYİM VE KRALİÇEMİ ÇOK SEVİYORUM
ONA İHANET ETMEYİ ASLA DÜŞÜNEMEM!
ÇOK İYİ BİR YALANCISIN AMA İYİ BİR SAVAŞÇISIN!
SANA GÜVENMEM İÇİN BAŞKA BİR NEDEN SÖYLE?
İKİMİZİN DE ORTAK BİR DÜŞMANI VAR!
DÜŞMAN... MALAGU KABİLESİNİN DÜŞMANIMIZ OLDUĞUNA İNANAMIYORUM!
KABİLELERİMİZ BİR ZAMANLAR İKİ DOST KABİLEYDİ... HERŞEYİMİZİ PAYLAŞIRDIK!
SONRA NE OLDU?
GEÇEN KIŞ AÇLIKLA KARŞI KARŞIYA KALDILAR!...
KABİLEM ONLARA YARDIM EDECEKTİ Kİ AMA BİRDEN O GELDİ HERŞEY DEĞİŞTİ...
"DOĞUDAN GELEN BU YABANCI BİR AYI POSTUNA BÜRÜNMÜŞTÜ..."
"BİR KAÇ AY ÖNCE KABİLENİN YAŞLI BÜYÜCÜSÜ PAHA ÖLMÜŞTÜ. HERKES AÇLIK ÇEKİLMESİNİ BUNA BAĞLIYORDU."
36

"MALAGU HALKI BU YABANCIDAN YARDIM İSTEDİ..."
"BÖYLECE ANPAK YENİ BÜYÜCÜLERİ OLDU..."
"ANPAK TABİATTAKİ BÜTÜN CANLILARLA KONUŞABİLİYORDU SANKİ"
"HAYVANLAR ONUN İSTEKLERİNİ YERİNE GETİRİYORLARDI..."
"KISA BİR SÜRE SONRA KABİLE REİSİ BİLE ONUN EMİRLERİNİ YERİNE GETİRMEK ZORUNDA KALMIŞTI..."
"HİÇ KİMSE ANPAK'IN GÜCÜNE KARŞI KOYAMIYORDU..."
"ANPAK, MALAGU SAVAŞÇILARINA KABİLEME SALDIRMALARINI EMREDİNCE, SALDIRDILAR..."
"KABİLEMDEN BAZI SAVAŞÇILAR VE BEN MALAGULARIN KÖYÜNE GİDİYORDUK. AMACIMIZ DOSTLUĞUMUZU PEKİŞTİRMEK İÇİN HEDİYELER VERMEKTİ."
"BİRDEN ANPAK'IN ADAMLARI YOLUMUZU KESTİ."
37

"VE HERKESİ ÖLDÜRDÜ..."

"BENİ ÖLDÜRMEK İÇİN DE UĞRAŞTI AMA ÖLDÜREMEDİ..."

YER TANRISI KUTAS'A CANLI BİR HEDİYE..

ANPAK ÇILDIRMIŞ OLMALI!..

BİZİM ÜLKEMİZDE ŞİMDİYE KADAR HİÇ BİR CANLI TANRI'YA KURBAN EDİLMEDİ!

ONUN GİBİLERİNİ İYİ TANIRIM! BELKİ ONDAN KURTULMANIZDA SİZE YARDIM EDEBİLİRİM! BABANLA GÖRÜŞMELİYİM!

YAKINDA GÖRÜŞECEKSİN...

ÇOK YA-KINDA!..

ÇOK TATLI BİR DUMANIN KOKUSU CONAN'A HAZ VE-RİYORDU...
CONAN'IN YANINDA NİN-KA'NIN BABASI BRUKA OTURMAKTADIR...
KÖYE İLK GELDİKLERİN-DE NİNKA CONAN'I MUHAFIZLARA EMA-NET EDEREK BABA-SIYLA KONUŞTU...
KONUŞMA BİTTİĞİNDE CONAN KABİLENİN ŞEREF KONUĞU OLA-RAK KABUL EDİLDİ...
ŞİMDİ KABİLENİN İLERİ GELEN-LERİYLE BÜYÜCÜDEN NASIL KURTULACAKLARINI KONUŞU-YORLAR...

İKİ KABİLE ARASINDA SA-VAŞ ÇIKABİLİR!
HAKLISIN!
BİZ VE MALAGULAR BİR AİLE GİBİYDİK...
39

BÜYÜCÜYÜ ORTADAN KALDIRIRSAK ESKİ GÜNLERE DÖNEBİLİRSİNİZ!
DÜŞMANINIZ ANPAK, MALAGULAR DEĞİL!
MMM.

BEN ESKİDEN ASKERDİM...
ORADA BİR SAVAŞIN NASIL PLANLANACAĞINI ÖĞRENDİM!

KIZIM BUNLARI ANLATTI...
BİZ AVCIYIZ, SAVAŞÇI DEĞİLİZ... BİZE YARDIM EDER MİSİN?
MMM.

KARŞILIK OLARAK BİZDEN NE İSTİYORSUN?
GEMİMİ TAMİR ETMELİYİM...
YENİ BİR DİREĞE VE YELKENE İHTİYACIM VAR!

BUNU HALLEDERİZ...
ONA NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN?
ANPAK'A MI?
40

ONUNLA BEN İLGİLENECEĞİM

BİZ BUNA "ÇAKALLARIN DUMANI" DERİZ...
BÜTÜN BU RENKLER...NELER OLUYOR?

ÇAKALLARIN DUMANI MI?

GÖZLER...
NELER GÖRÜYORSUN KARDEŞİM?

BU DUMAN BİZİ RUHLARIN DÜNYASINA GÖTÜRÜR

GÖRÜYORUM...
VE RUHLAR...
41

BU DÜNYAYI DAHA ÖNCE HIÇ GÖRMEMİŞTİ... AMA DÜNYAYA YABANCI DEĞİLDİ.
BU DÜNYA ONUN HİÇ GÖRMEYİP ÇOK YAKINDAN TANIDIĞI BİR DÜNYA... ÇOK UZAKLARDA VAROLAN BİR DÜŞÜN ONA ÇAĞRISI BU...
BURASI İÇİMİZDEKİ RUHLARIN DÜNYASIDIR. BURADA İNSAN VE HAYVAN TEK BEDENDE BİRLEŞİR...
BURASI HAYALLERİN VE GERÇEKLERİN... YAŞAM VE ÖLÜMÜN DÜNYASI..
42

HEY.
KİMSİN SEN?
...
BEN..
KİMMER-YALI CO-NAN'IM!
SANA NE OLDU-ĞUNU SORDUM?
NE TÜR BİR HAYVANSIN?
BEN HAY-VAN DEĞİLİM
İNSANIN DA BİR ZAMANLAR HAY-VAN OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUN?
İNSANIM!
ÖĞRENMEN GEREKEN ÇOK ŞEY VAR...
İÇİNDE HANGİ YA-RATIK VAR?
HER İNSAN İÇİNDE BİR YARATIK TAŞIR!
YANILIYORSUN!
YANILMI-YORUM.
ANCAK İÇİNDE HANGİ YARATIĞI TAŞIDIĞINI BİLİYOR CONAN...
İÇİNDEKİ YARATIĞI BİLMEDEN O-NUNLA SAVA-ŞABİLİR Mİ-SİN?
43

HİSSEDEBİLİYOR MUSUN?
YARATIK DIŞARI ÇIKMAK İSTİYOR!

"UZUN ZAMAN ÖNCE KORSANLAR KRALİÇESİ BELİT'LE KORSANLIK YAPARKEN ONA BİR İSİM VERMİŞLERDİ...
SEN NESİN?
İÇİNDE HANGİ YARATIK VAR?

ONA VERİLEN İSİM ONUN GERÇEK KİŞİLİĞİNİ YANSITIYORDU"
KENDİNİ TANIT...

KİMSİN SEN?

AMRA!
BU İSİM İÇİNDEKİ YARATIĞIN İSMİYDİ...
44

BEN ASLAN...

AMRA'YIM!

ROAAARRRRRR

CROM!

SADECE RÜYA GÖRÜ-YORDUN... ŞIMDİ İYİ MİSİN?

EVET!

HERŞEY GEÇTİ...

CONAN KENDİ KENDİNE BU RÜYANIN NE ANLAMA GELDİGİ-Nİ BULMAYA ÇALIŞTI...

ANCAK BU SORUNUN CE-VABINI BULA-MADI...

45

SABAH OLDUĞUNDA BU RÜYAYI UNUTMUŞTU BİLE...

BUGÜN SAVAŞIN HAZIRLIKLARINI YAPMALIYDI...

NASIL SALDIRACAĞIMIZI ANLADIN MI?

EVET, AMA BENİM BAŞKA BİR ÖNERİM VAR!

HEPİMİZ AYNI YERE SALDIRSAK DAHA DOĞRU OLMAZ MI?

BİLİYORUM.
ONUNLA BEŃ İLGİLENECEĞİM...

CONAN?
NE VAR?

MİTRA! VAKİT KAYBETMEMELİYİZ!
GİDELİM!
47

ÖĞLEYE DOĞRU...

BURASI MALA GULARIN KÖYÜ

INGH!

RIKHA?

SALDIRIYA UĞRADIK!

48

KİM SAL-DIRDI?
ORMAN-DA...
YÜZLERCE ADAM VAR...

ÇILDIRDIN MI?
ORMANDA NASIL YÜZLERCE İNSAN OLABİLİR?... KASABA DA BİLE O KADAR YOK...

HEPSİNİ YAKALAYIN..
VE ÖL-DÜRÜN!

BU BÜYÜCÜ SADECE EMRETMEYİ BİLİYOR... CESARETİ VARSA KENDİ SAVAŞSIN!
HAKLISIN!

SAVAŞCILARININ YERİNDE OLSAM ONA GÜNÜNÜ GÖSTERİRDİM.
URK!
49

BENİ GÖRDÜĞÜNE SEVİNMEDİN Mİ?

CONAN! SEN HAYALET OLMALISIN

HEPİMİZ SENİN ÖLDÜĞÜNÜ SANIYORDUK...

ÖLÜYE BENZİYOR MUYUM?

BENZEDİĞİN SÖYLENEMEZ!

NASIL KURTULABİLDİN LORD CONAN?

ÖNEMLİ OLAN TEK ŞEY HALA HAYATTA OLMAM.

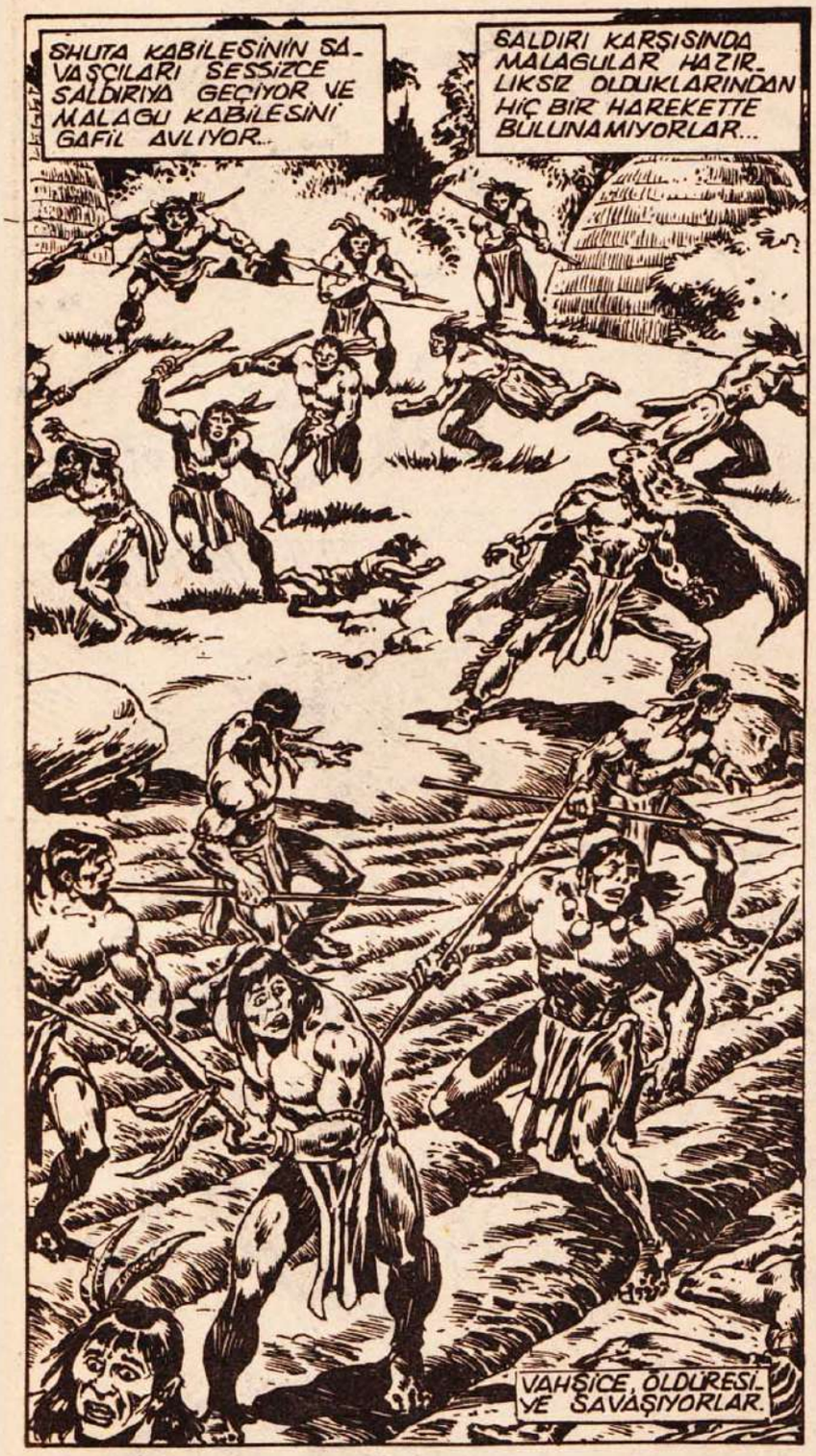
GERİSİNİ SAVAŞTAN SONRA ANLATIRIM...

HANGİ SAVAŞ?

BU SAVAŞ...

HERŞEYİN DÜZELDİĞİNİ SANDIĞIM ANDA ORTALIK KARIŞIYOR...

50


SHUTA KABİLESİNİN SAVAŞÇILARI SESSİZCE SALDIRIYA GEÇİYOR VE MALAGU KABİLESİNİ GAFİL AVLIYOR...
SALDIRI KARŞISINDA MALAGULAR HAZIRLIKSIZ OLDUKLARINDAN HİÇ BİR HAREKETTE BULUNAMIYORLAR...
VAHŞİCE, ÖLDÜRESİYE SAVAŞIYORLAR.

ARTIK HER İÇİN ÇOK
YARALANAN İNSANLARIN ÇIĞLIKLARI BİR ANDA MEYDANDA YANKILANIYOR...

BU SAVAŞTA MERHAMETE YER YOK... HEPSİNİN DÜŞÜNCESİ YAŞAMAK İÇİN ÖLDÜRMEK...
5

İNSANI YÖNETEN İÇİNDE TAŞIDIĞI RUHUDUR...

SENİ DAHA ÖNCE ÖLDÜRMELİYDİM.!
SON DİŞMANLIK BİR YARARSAĞLAMAZ BÜYÜCÜ.!
BANA ZARAR VEREMEZSİN.!

ONUN... GÖRDÜĞÜ, BENİM GÖRDÜĞÜM...
BEN YARATIĞIM... YARATIK DA BENİM!
52

ONUN DUYGU-LARI BENİM DUYGULA-RIM... ONA ZARAR VE-REN, BANA ZARAR VERİR...
BENİMLE SAVAŞMAK.
YARATIKLA SAVAŞMAK DEMEK..
ROAWWRRR
ÇAKALLARIN RUHU ONA RÜYASINDA NE TÜR BİR HAYVAN OLDUĞUNU SORMUŞTU...
ROAR
53

VE CONAN ONA BIR İNSAN OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ...
O BİR İNSANDI...

VE RUH ONA İNSANIN DA BİR ZAMANLAR HAYVAN OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ.
HER İNSAN İÇİNDE BİR YARATIK TAŞIYORDU

RUH ONA ANPAK'IN İÇİNDEKİ YARATIĞI BİLDİĞİNİ SÖYLEMİŞTİ.

BÜYÜCÜYLE SAVAŞMAK İÇİN İÇİNDEKİ YARATIĞI BİLMELİYDİ.

İÇİNDEKİ YARA-TIK KİMDİ?
ROA
RRRR
ROAARRRR
YARATIĞIN İSMİ...
ONUN İSMİYDİ...
BEN...
ASLAN
55

BİRDEN HA-
REKETE
GEÇTİ...

BU ONUN GERÇEK
KİMLİĞİYDİ...

VE ONU ARTIK HİÇBİR
GÜÇ DURDURAMAZDI.

SİHİRLİ BİR GÜÇ BÜTÜN
BEDENİNİ SARMIŞ VE
ONA VAHŞİ DUYGULAR
KAZANDIRMIŞTI.

GÖREVİNİ YERİ-
NE GETİRME-
LİYDİ...

BU GÜÇ İRADE-NİN GÜCÜYDÜ...

BU GÜÇ ONA HAYATI PAHA-SINA SAVAŞMASINI...

VE YOKETMESİNİ EMREDİYORDU.

AYI ÖLDÜRÜCÜ YARA-LAR ALMIŞ OLMASINA RAĞMEN ÖLMEMİŞTİ.

CONAN BEDENİNİ SARAN GÜCÜN ALEVİYLE İRKİL-MEYE ÇALIŞTI...VE BİR-DEN HERŞEYİ ANLADI...

BÜYÜCÜ

ANCAK ONUN YA-TIK. YARATIĞIN O OLDUĞUNU SÖ-LEMİŞTİ.

YARATIĞ YARALAY ONU DA YARALA OLACAK

BÜYÜNÜN GÜCÜ BU ADAMLA YARATIĞI BİRLEŞTİRMİŞTİ...
BİRİ YAŞADIĞI SÜRECE DİĞERİ DE YAŞAYACAKTI...

YARATIĞI YARALAYAN BÜYÜCÜYÜ DE YARALAYACAKTI..

BİRİNİN ÖLÜ MÜ İSE...
ARRRROOWWRRR

DİĞERİNİN DE ÖLÜMÜYDÜ...
58

ÖLÜLERİMİZİN İNTİKAMINI ALDIM SENDEN.
ÖLÜMÜ HAKETMİŞTİN!
ANLAMIYORUM EFENDİM...
DARBELERİNİZ AYIYI ÖLDÜRMELİYDİ.
AMA ÖLMEDİ!

ANCAK ÖLÜNCE O DA ÖLDÜ!
HER İNSANIN İKİ RUHU OLDUĞUNU DUYMUŞTUM... AMA BU ADAMDA...

...İKİ BEDENDE BİRLEŞMİŞ OLAN...

...TEK BİR RUHTU!
HERŞEY BİTTİ ARTIK!

NİNKA ESKİ GÜNLERDEKİ GİBİ KABİLELERİMİZ DOST OLABİLİR Mİ?
KABİLEMİN TEK İSTEĞİ SİZİNLE DOST OLMAK!

BENİM TEK İSTEĞİM GEMİME YENİ DİREK VE YELKEN!
5

Son Söz:

SABAHA KARŞI YENİ DİREK VE YELKENLERLE DONATILMIŞ BİR GEMİ SAHİLDEN UZAKLAŞMAKTADIR...

CONAN GITTIKÇE UZAKLAŞAN SAHİLE DOĞRU BAKARKEN YARATIĞI VE BÜYÜCÜYÜ HATIRLAR.

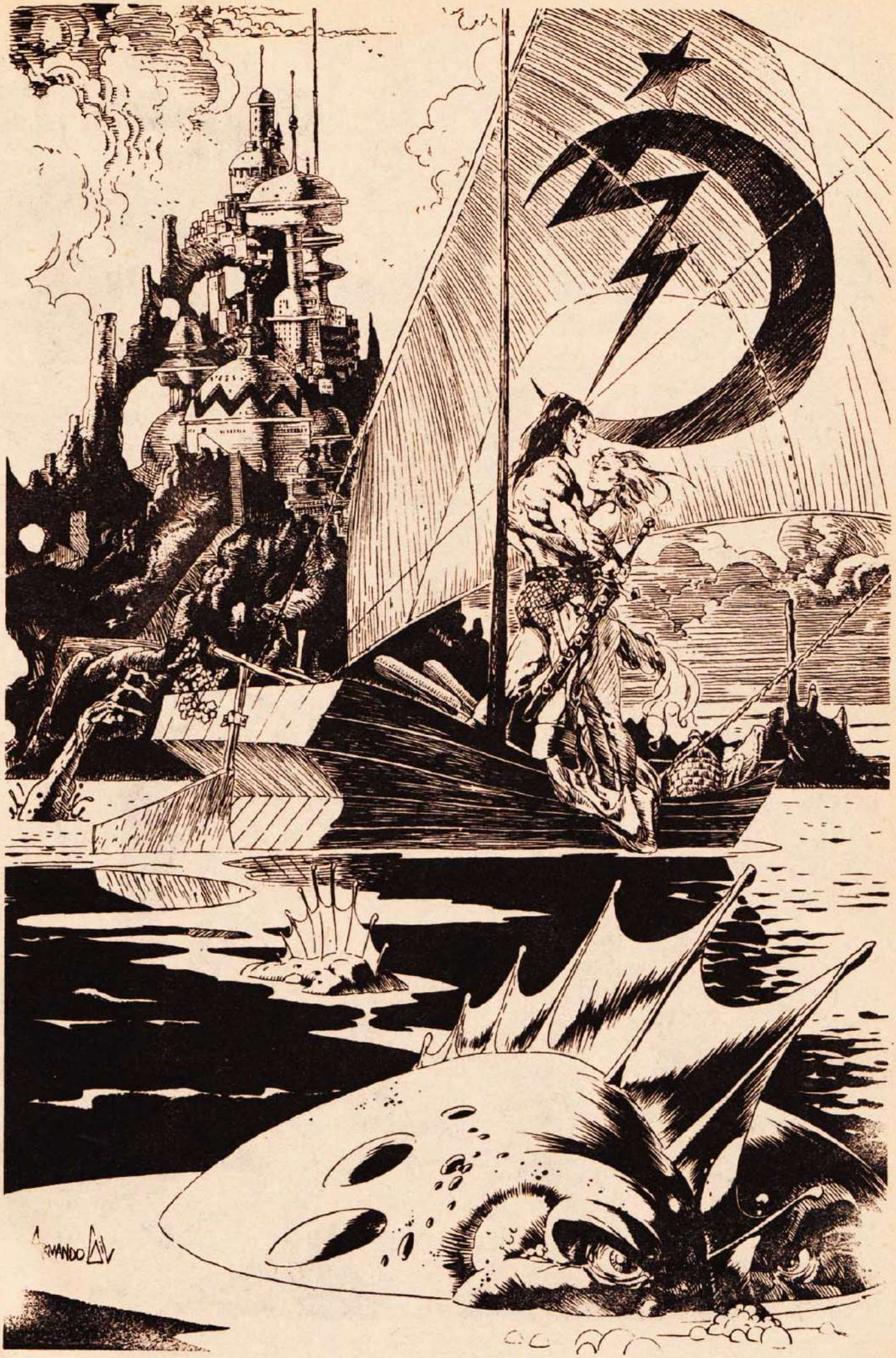
UYGAR BİR ÜLKENİN KRALI. SADIK BİR EŞ VE İYİ BİR BABA OLARAK SORUMLULUKLARINDAN UZUN BİR SÜRE UZAKLAŞMIŞTI..

EVİNE DÖNMENİN SEVİNCİ İÇİNDE, İÇİNDEKİ YARATIĞIN RUHUNU HATIRLAR...

CONAN ÜZERİNDE DALGALANAN YELKENE GURURLA BAKARKEN..

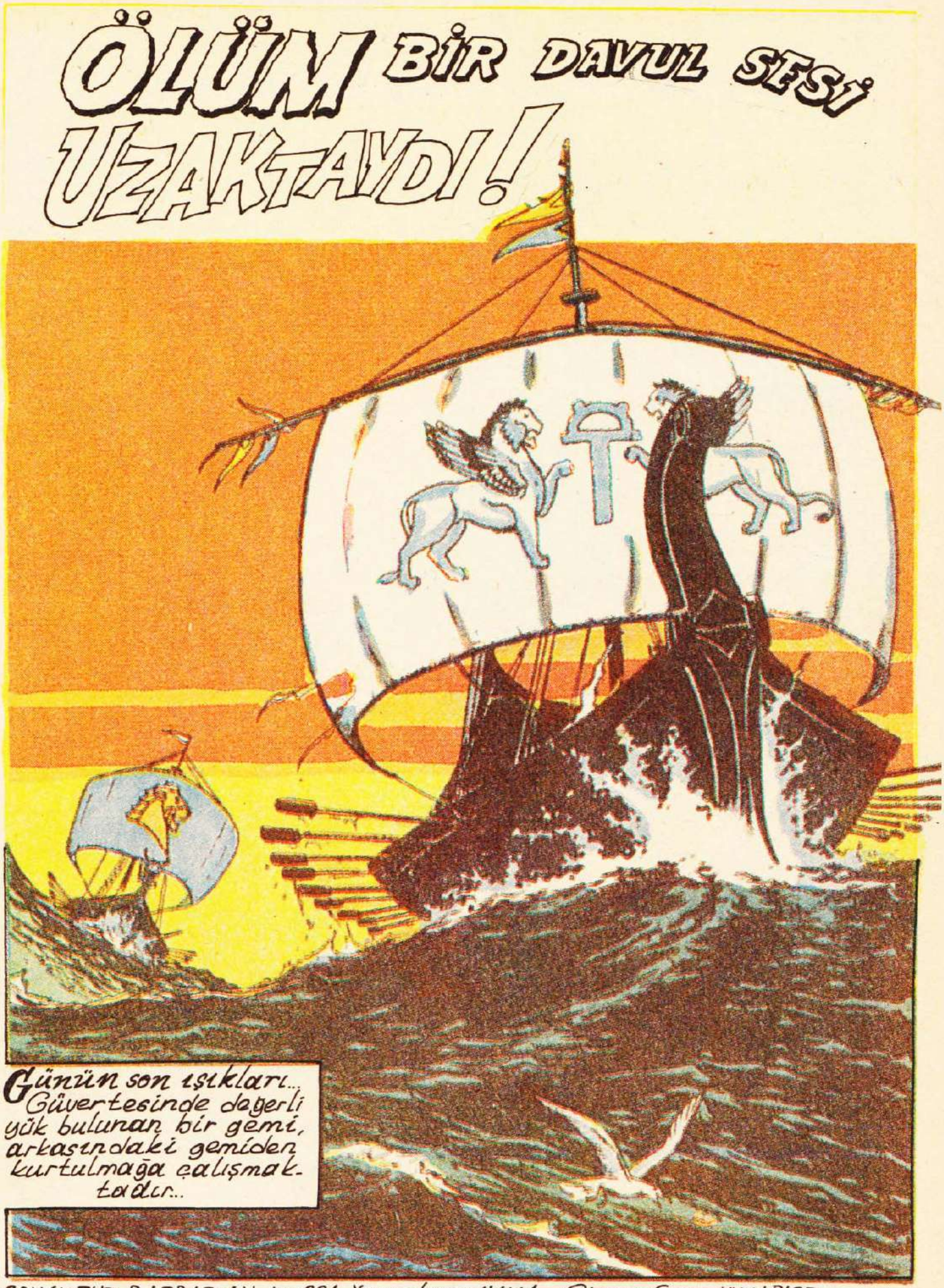
İÇİNDE TAŞIDIĞI SIRRIN SONSUZA DEK GİZLENECEK BİR HAZİNE OLDUĞUNU DÜŞÜNÜR.

SON

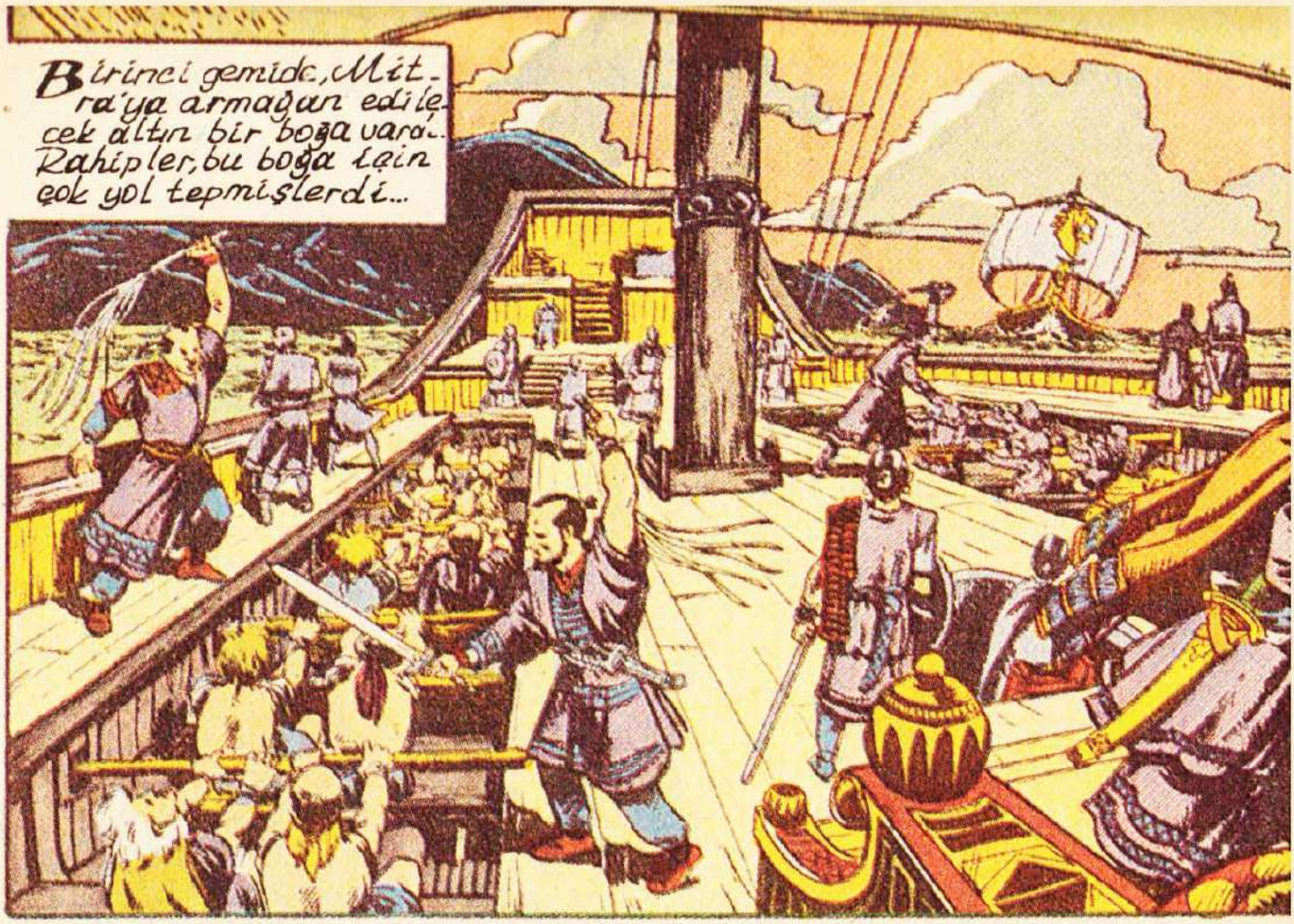

ARMANDO

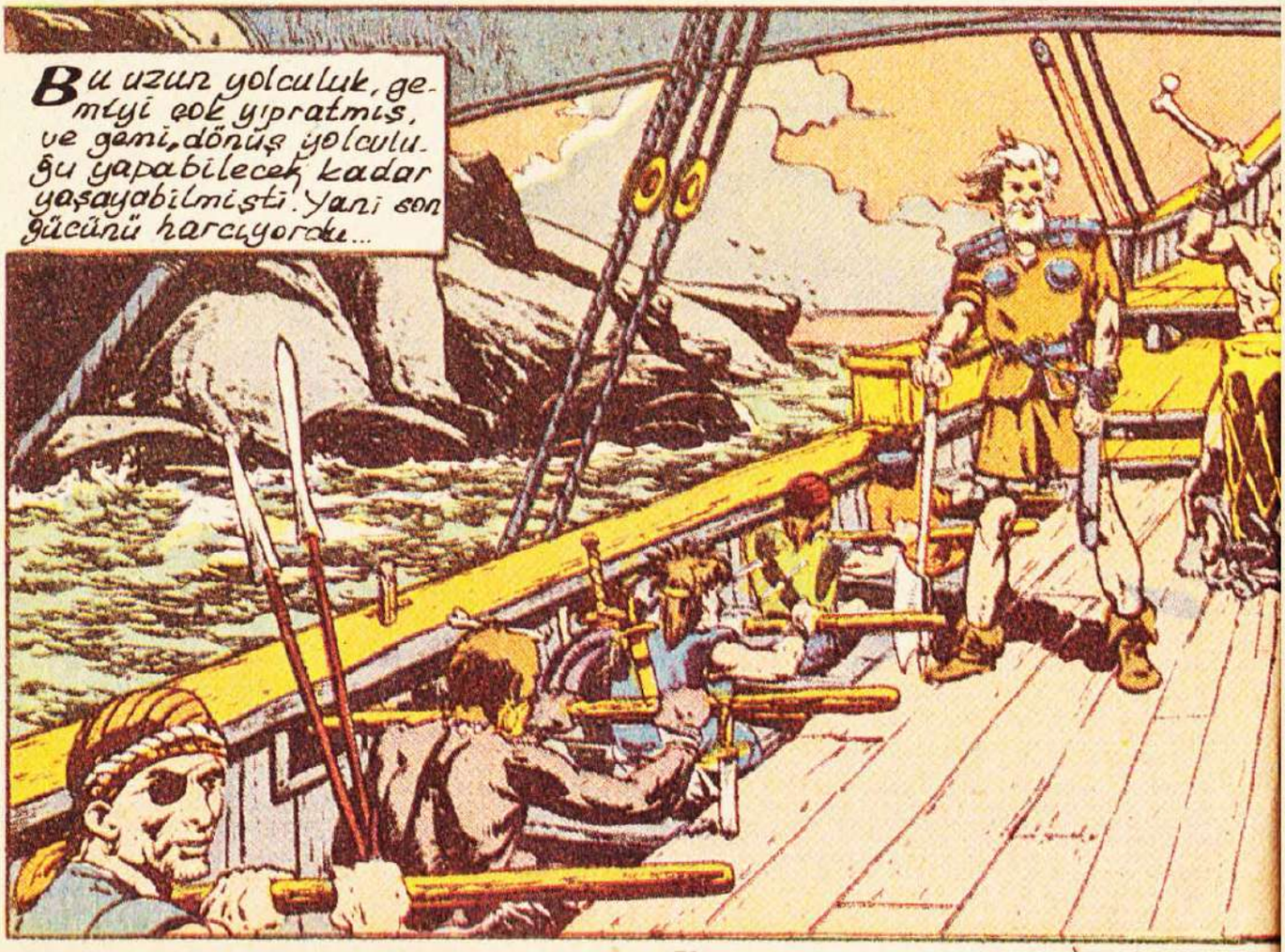
ARMANDO
GIL

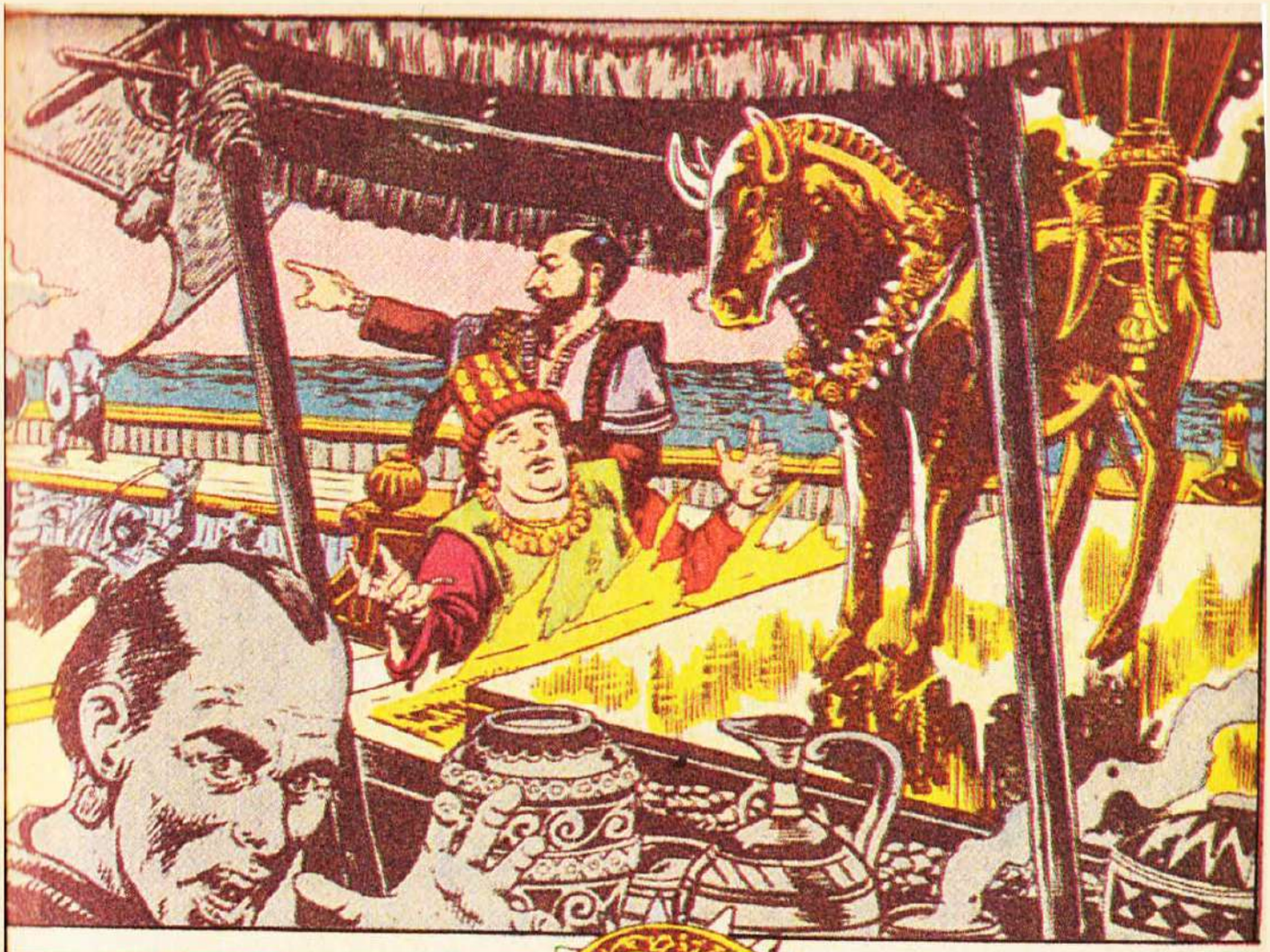
CONAN
İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı
ÖLÜM
BİR DAVUL SESİ
ÖTEDEYDİ!..
ALFA Yayın



CONAN THE BARBARIAN No:221 Yazan: Larry HAMA - Çizen: Gary KWAPISZ


Birinci gemide, Mitra'ya armağan edilecek altın bir boğa vardı. Rahipler, bu boğa için çok yol tepmişlerdi...


Bu uzun yolculuk, gemiyi çok yıpratmış, ve geni, dönüş yolculuğu yapabilecek kadar yaşayabilmişti. Yani son gücünü harcıyordu...



Şişko rahipler korsanları görür görmez ağlayıp-sızlamağa, Tanrı'ya yalvarmağa başladılar...

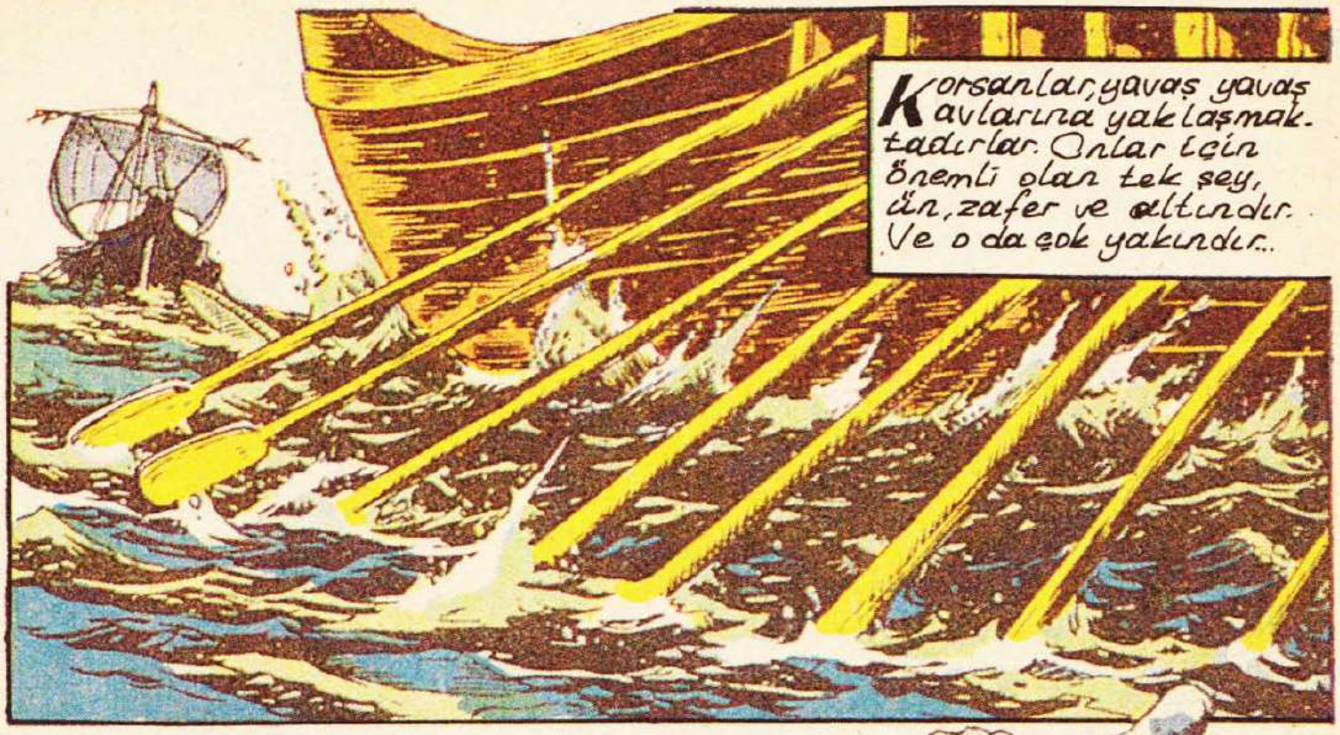
Dehşet içinde, kürekçilere daha hızlı olmalarını emrettiler. Çünkü korsanlardan kurtuluşları, onların hızlılığına bağlıdır...

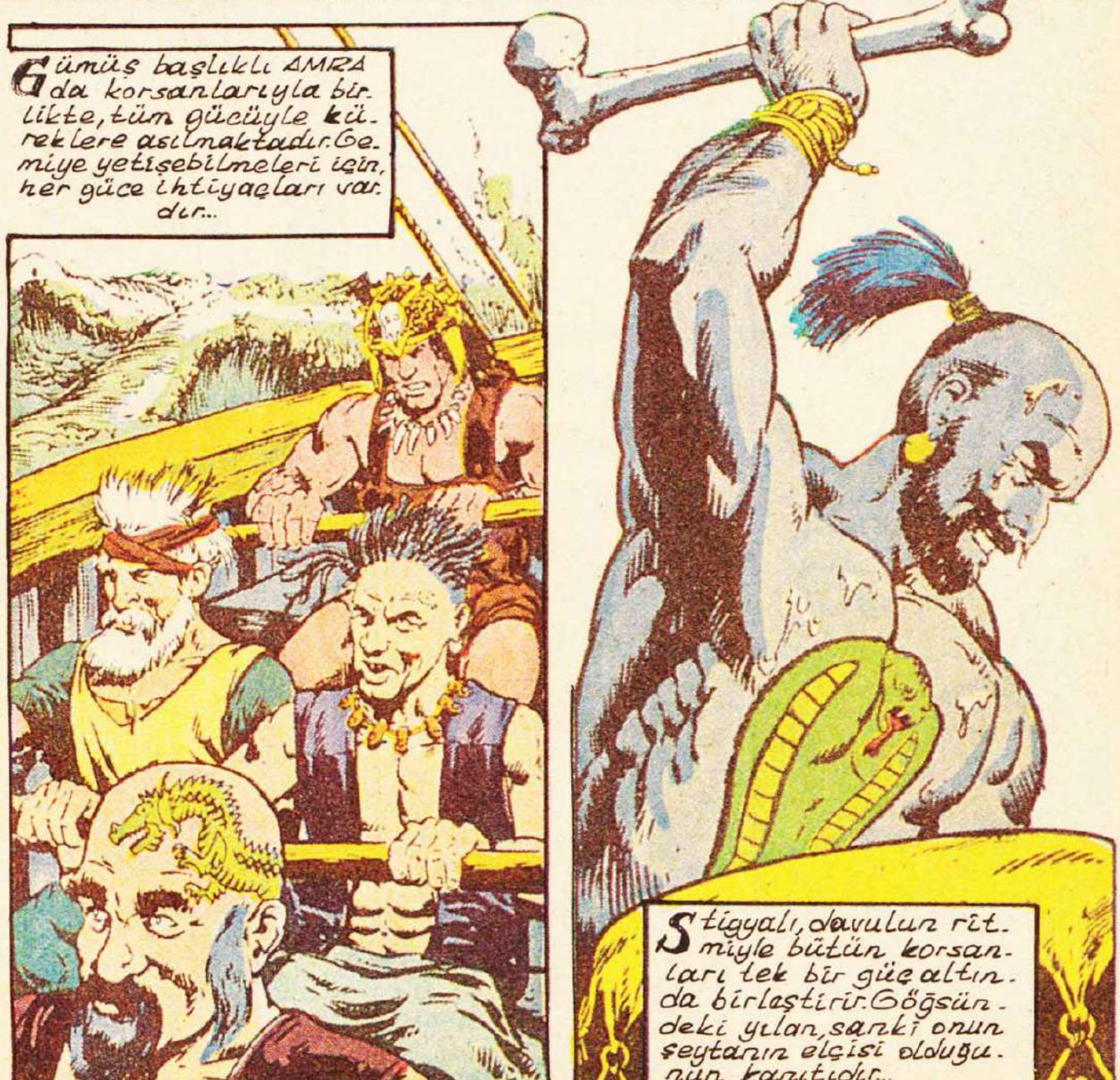
Başrahip çaresizlik içinde yerlere kapanarak, kurtuluşu Tanrı'nın yüceliğinde aramakta, gözyaşları içinde yakarmaktadır...

İkinci geminin kaptanı AMRA ise, denizcilerine öndeki gemiyi göstererek, gemiye ilk ayak basan kişiye ödül vereceğini söylemektedir...

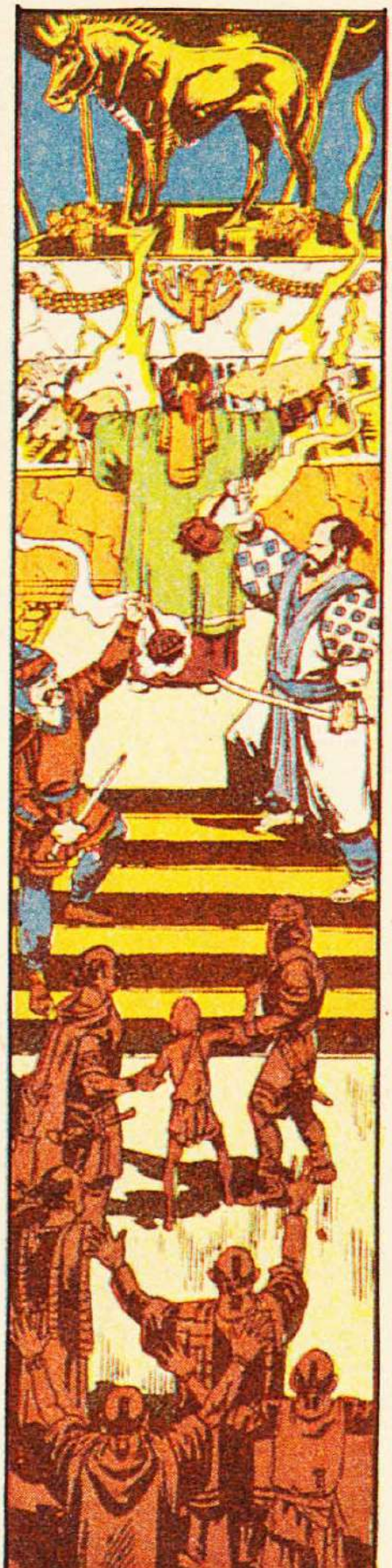
Bu sözler korsanları ateşlenege yetmiştir. İçlerindeki savaşma isteği coşkun bir zafer sarhoşluğunun peşinden sürüklemektedir onları.

Güvertede savaş davulu çalan Stigyalı, onlar için cesaret kaynağıdır. Onlar için çok önemlidir. En az silâhları kadar önemlidir. Kanlarını alevlendirmektedir çünkü...


Korsanlar, yavaş yavaş kayalarına yaklaşmaktadırlar. Onlar için önemli olan tek şey, ün, zafer ve altındır. Ve o da çok yakındır...

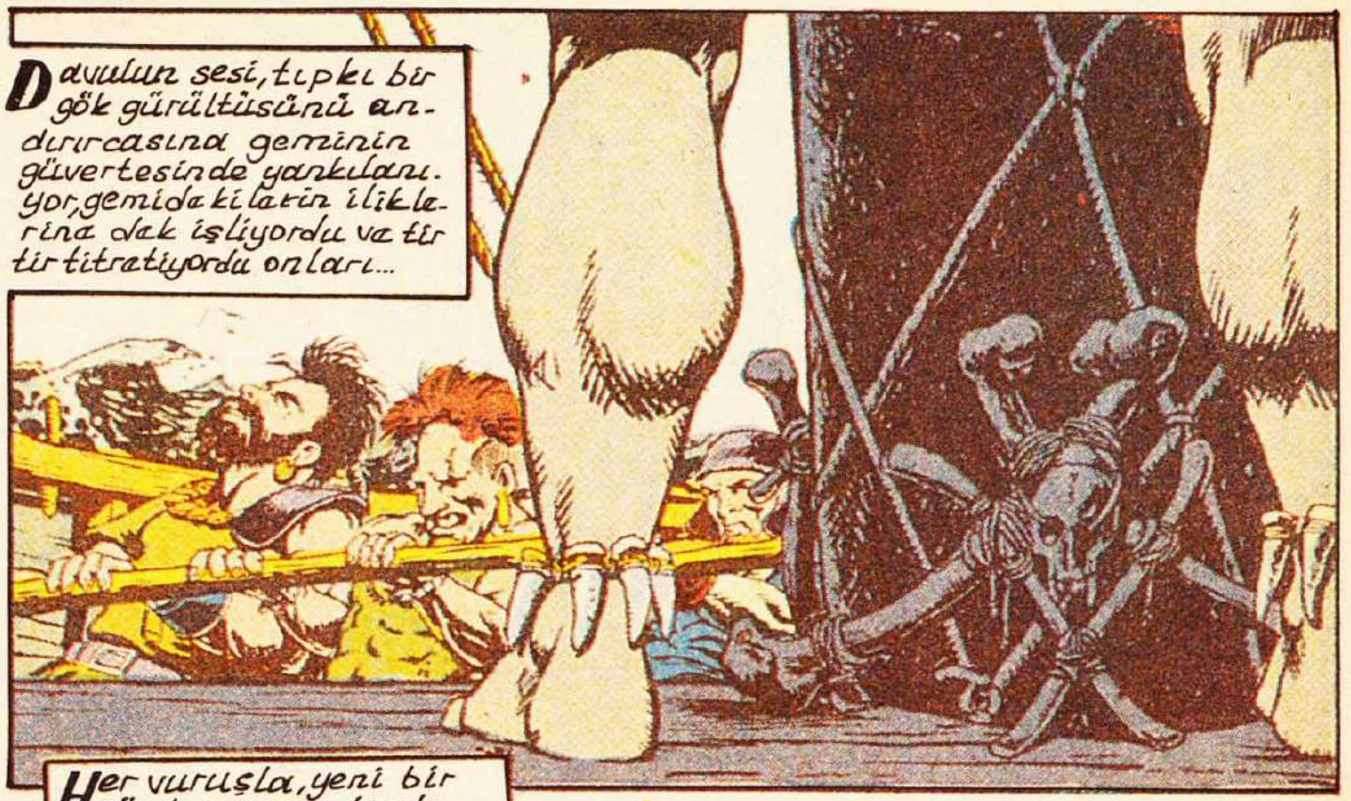

Gümüş başlıklı AMRA da korsanlarıyla birlikte, tüm gücüyle küreklere asılmaktadır. Geminiye yetişebilmeleri için, her güce ihtiyaçları vardır...
Stigyalı, davulun ritmiyle bütün korsanları tek bir güç altında birleştirir. Göğsündeki yılan, sanki onun şeytanın elçisi olduğunun kanıtıdır...

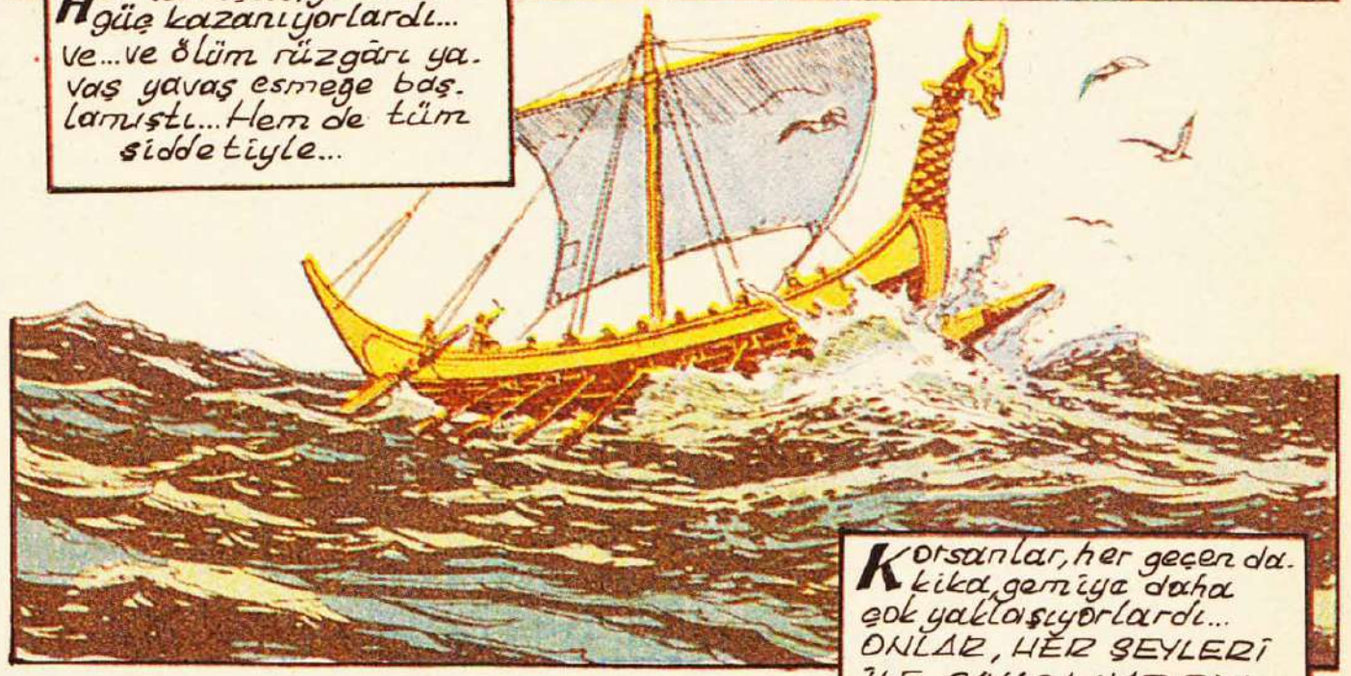
Ateşte kızartılan iki domuzu yiyemedikleri için çok öfkelenirler. Ve kurtulabilmek için, küçük bir çocuğu kurban etmağe karar verirler...

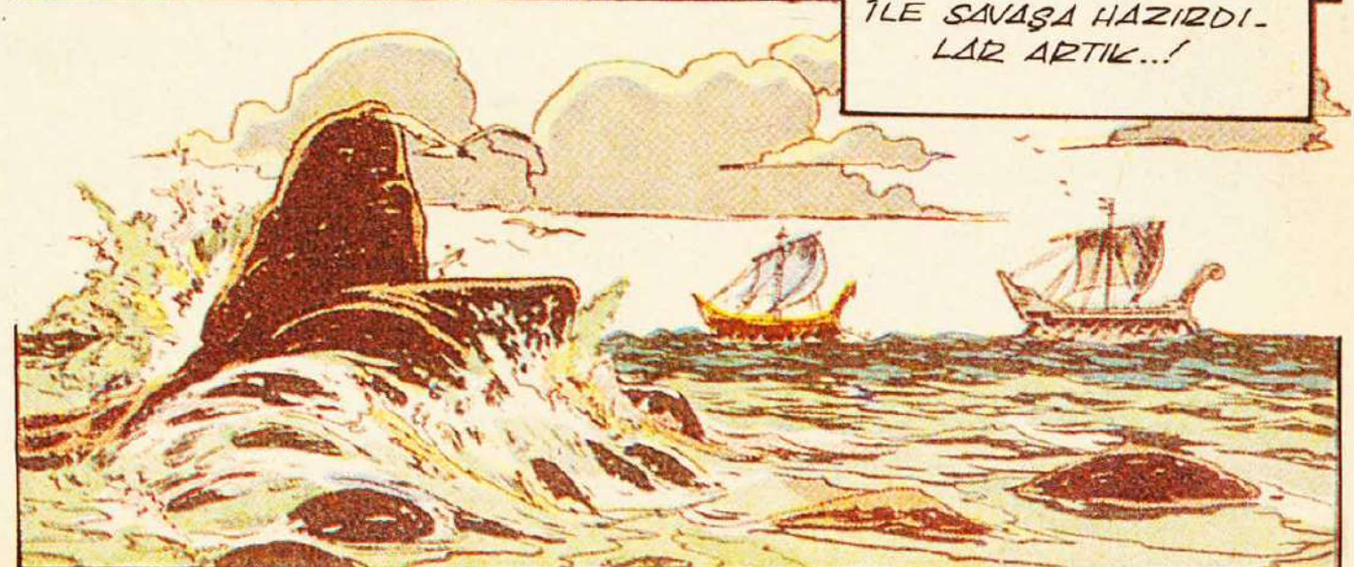


Ördeki gemideki rahipler, arkadaki gemi-nin giderek yaklaştığı-nı görürler. Yaşamları tehlikededir...

Öldürücü kutsal hançerlerinden biri daha can almağa hazırlanıyordu... Bu kez kurban küçük bir çocuktu...


Davulun sesi, tıpkı bir gök gürültüsünü andırırcasına geminin güvertesinde yankılanıyor, gemidekilerin ilik-lerine dek işliyordu ve titretiyordu onları...


Her vuruşla, yeni bir güç kazanıyorlardı... ve... ve ölüm rüzgârı yavaş yavaş esmeye baş-lamıştı... Hem de tüm şiddetiyle...

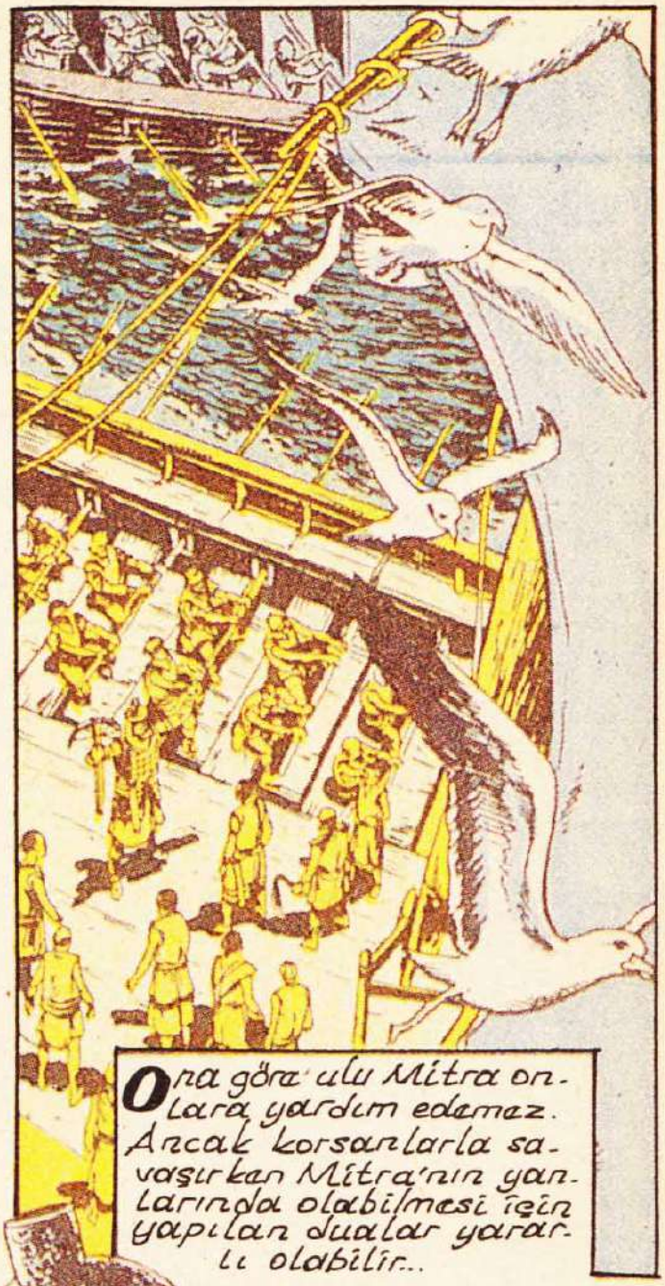

Korsanlar, her geçen dakika, gemiye daha çok yaklaşıyorlardı... ONLAR, HER ŞEYLERİ İLE SAVAŞA HAZIRDI-LAR ARTIK...!

Başrahip bir an dönüp güneye bakar ve... gemileriyla burun buruna gelmiş olan korsan gemisini görür. Korkuyla titrer...

Ama onun göremediği bir çift soğuk bakış, ona doğru çevrilmiştir. Bu bakışlardaki nefrat ve kin, olacakların habercisidir sanki...

Başrahip, korku içinde Mitra'ya yalvararak, onları Amra'nın gazabından koruması için dua eder... Sesi korkuyla titremektedir...

Oysa tapınak muhafızlarının komutanı, bu yakarışların onları bütün denizlerin ünlü Amiral'sının gazabından kurtaramayacağını söyler.

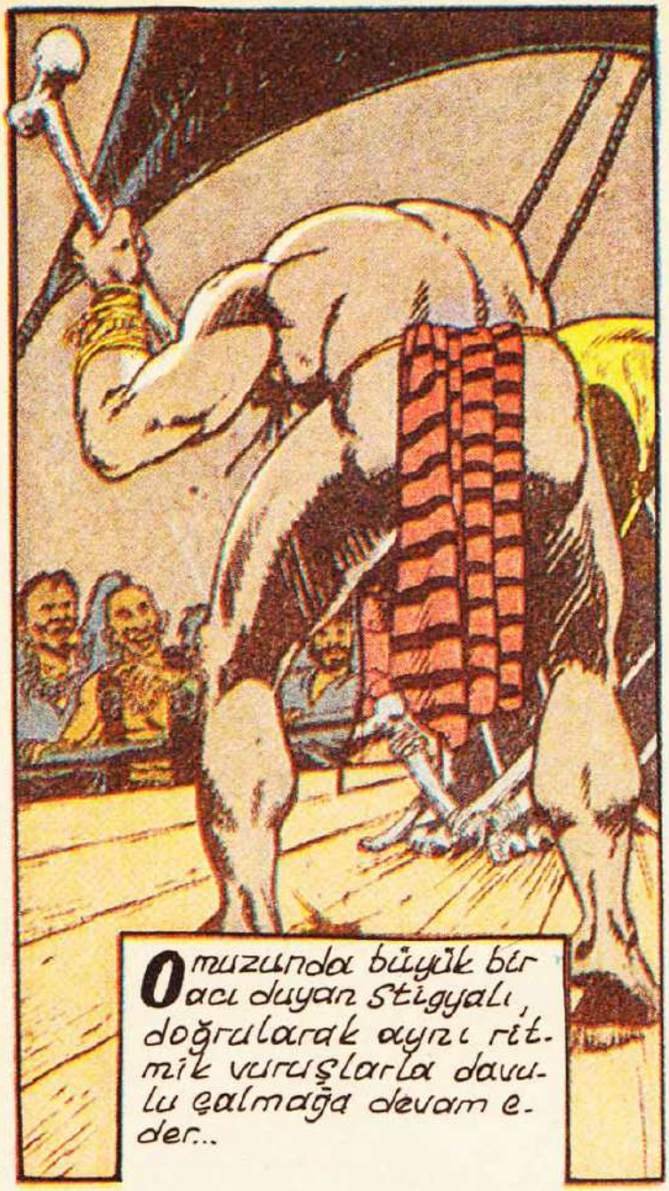

Ona göre ulu Mitra onlara yardım edemez. Ancak korsanlarla savaşırken Mitra'nın yanlarında olabilmesi için yapılan dualar yararlı olabilir..

"ŞU YAYI GÜMÜŞ BAŞLIKLI KORSANA DOĞRULTMALIYIZ. EĞER ONU ORTADAN KALDIRABİLİRSEK, KURTULABİLME ŞANSIMIZ ARTAR...„ der..

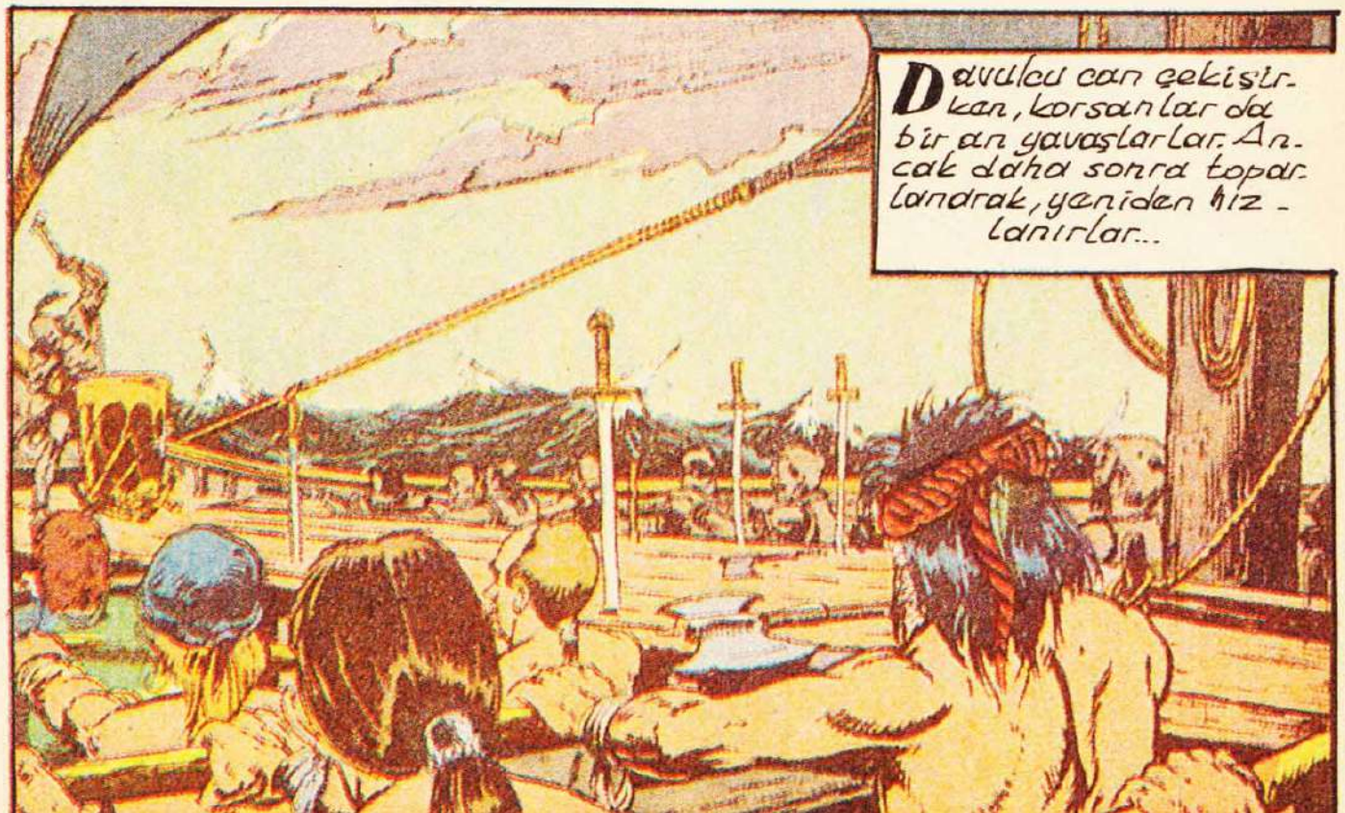
Asker, söylediklerini yerine getirir... Ve yaydan fırlayan ok, büyük bir hızla hedefine doğru ilerler...

Ama sanki Crom'un gizli gücü, korsanın o an başını sola doğru çevirmesini sağlayınca, yaşamını da kurtarmış olur. Ölüm, sıyırıp geçmiştir...

Ama yukarı doğru sekan ok, savaş davulunun başındaki Stigyalı'nın omuzuna saplanır ve onu deniza yuvarlar...


Omuzunda büyük bir acı duyan Stigyalı, doğrularak aynı ritmik vuruşlarla davulu çalmağa devam eder...

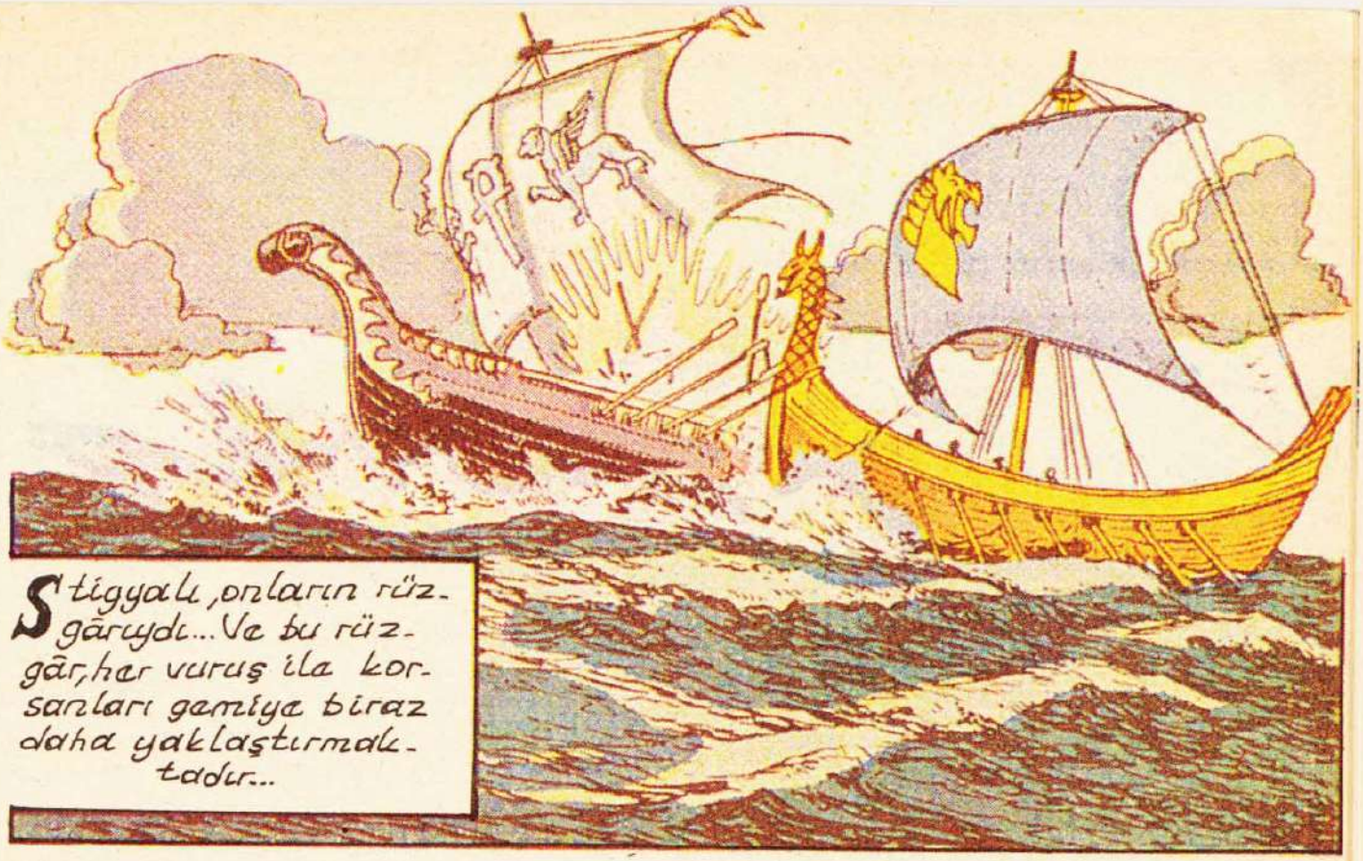
Bir eliyle yarasından akan kanı durdurmağa çalışırken, diğer eliyle de giderek ağırlaşan bir ritmle davula vurmağa devam eder...

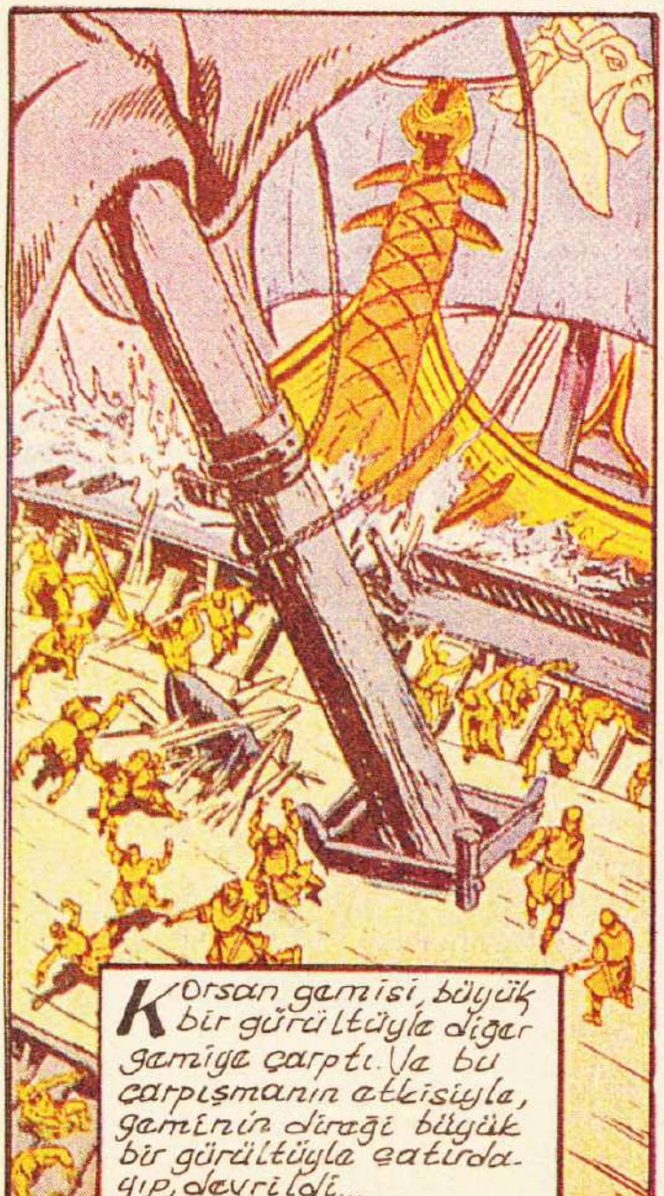

Davulcu can çekişirken, korsanlar da bir an yavaşlarlar. Ancak daha sonra toparlandrak, yeniden hızlanırlar...

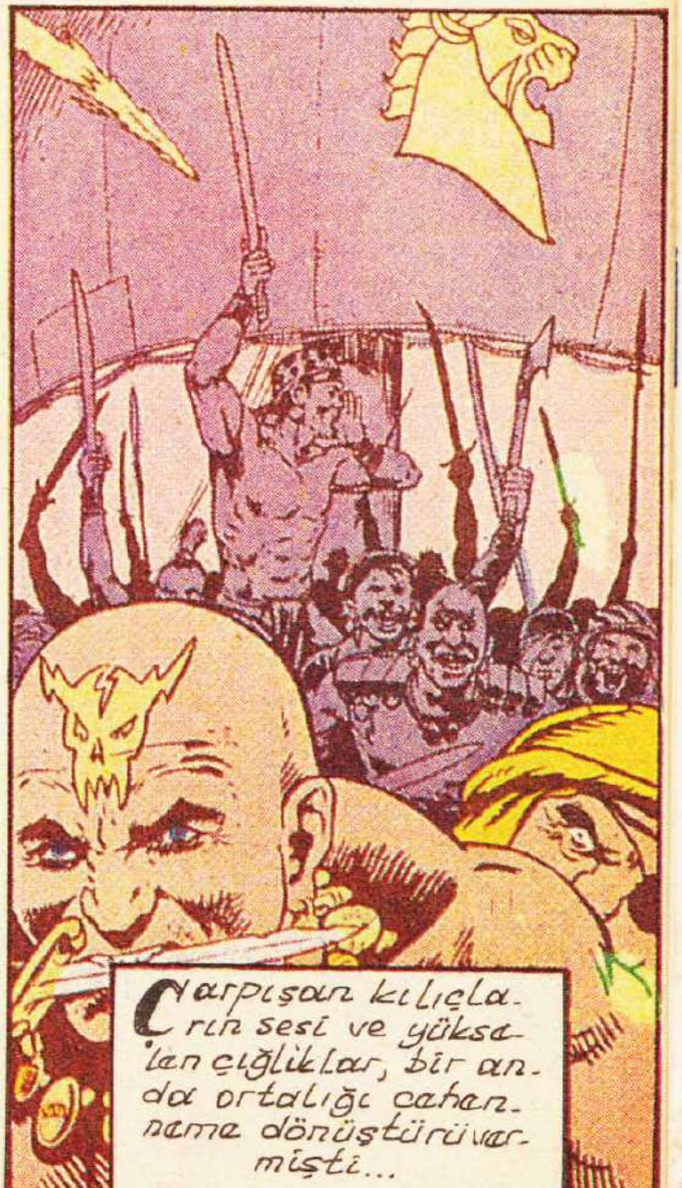
Tek istekleri, bu savaşı bir an önce başlatıp, ZAFERLE SONUÇLANDIRMAKTI... Evet, zaferle...

Mitra'nın gemisindaki rahipler ise gizemli dualarını sürdürmekte, küreklerse kırbaçların acısı altında çekilmeğe çalışılmaktadır...

Hiç bir güç... evrendeki hiç bir güç bu sesleri durduramazdı... Çünkü bu sesler yıkımın... ölümün habercileriydiler...


Stigyalı, onların rüzgârıydı... Ve bu rüzgâr, her vuruş ile korsanları gemiye biraz daha yaklaştırmaktadır...


Korsan gemisi, büyük bir gürültüyle diğer gemiye çarptı. Ve bu çarpışmanın etkisiyle, geminin direği büyük bir gürültüyle çatırdayıp, devrildi...


Çarpışan kılıçların sesi ve yükselen çığlıklar, bir anda ortalığı cehenneme dönüştürüvermişti...

İki gemi, çengel ve kancalarla birbirlerine kenetlenmişlerdi. Kazanlarda kaynayan kızgın yağlar, bir gemiden diğerine atılmağa edilişiliyordu...

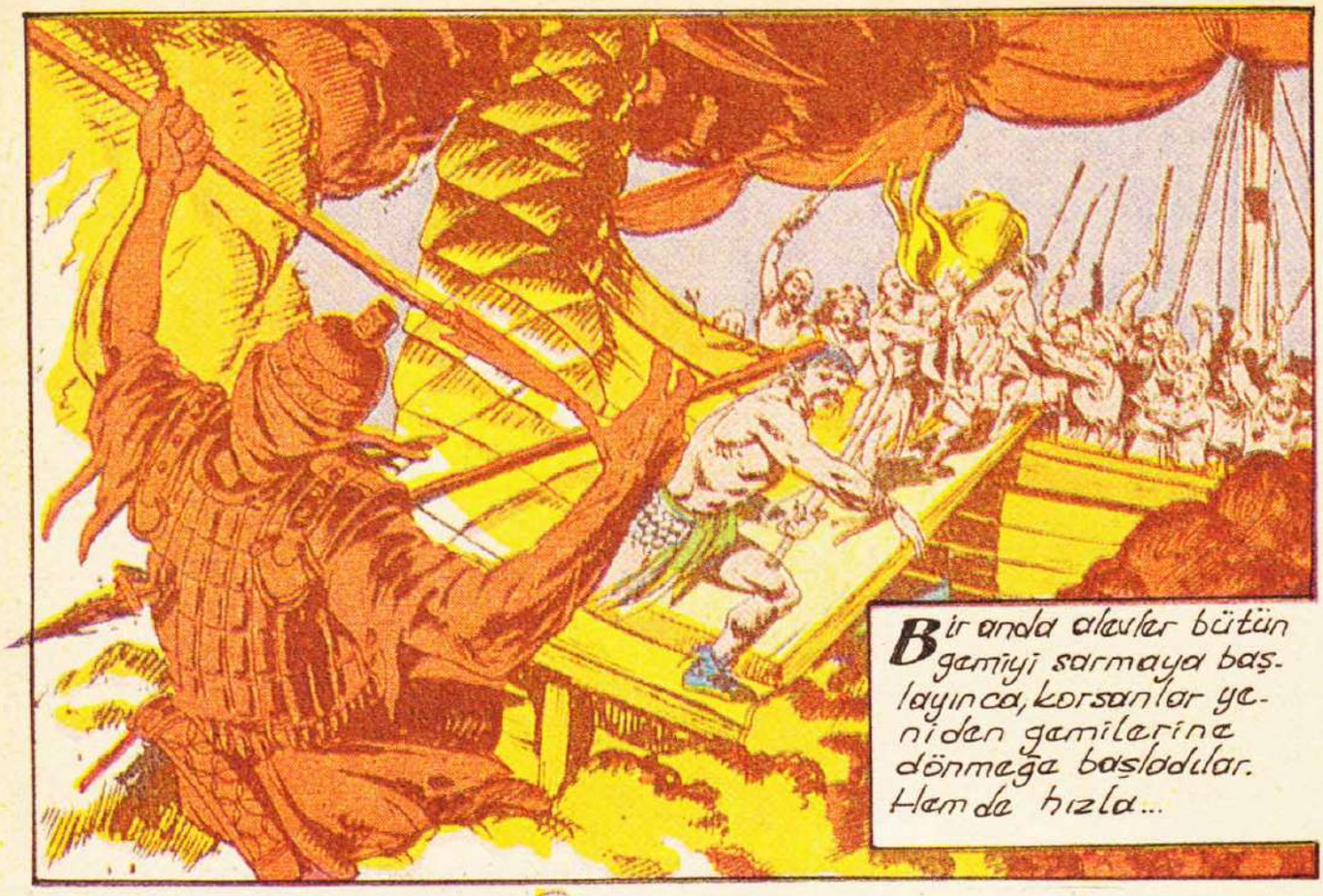
Korsanların bir bölümü, rahiplerin üstüne saldırarak, onların gemideki tapınaklarını parçalamağa ve rahipleri öldürmeğe başladılar...

Tapınak komutanı, son ana değin tapınağı korsanlardan korumağa çalışır. Ta ki, Amra'nın kılıç darbeleriyle parçalanana değin...

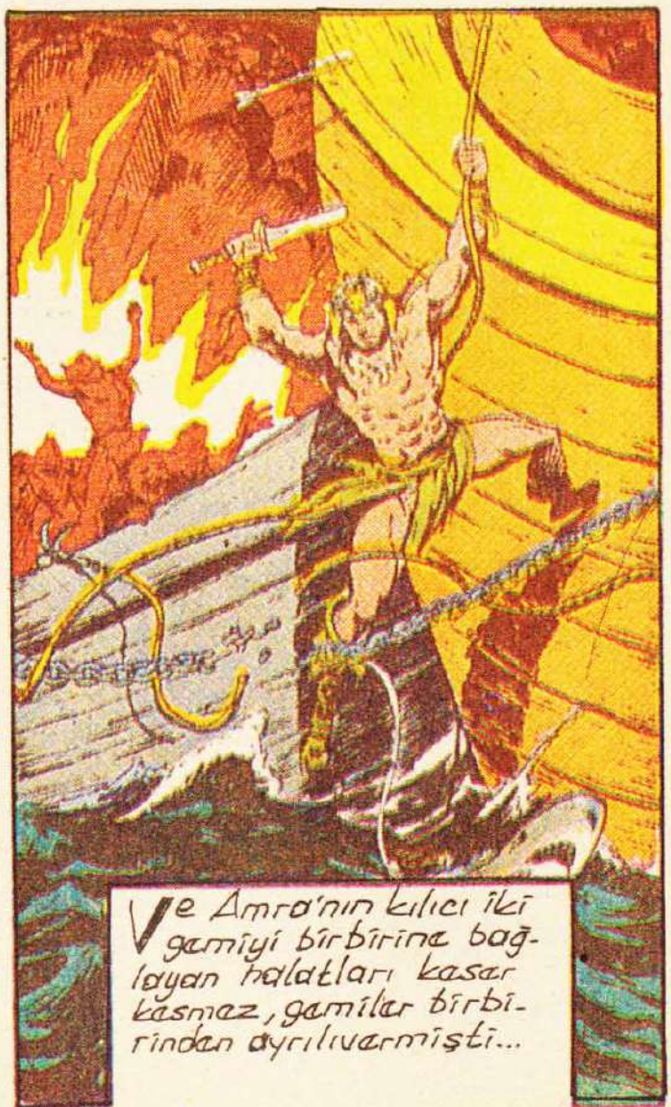
Korkusuz savaşçı Amra, bir Hirkanyalı kılıcı geçirmişti eline - ki bu silâha karşı hiç bir savaşçı dayanamazdı...

Amra'nın korsanları, boğa heykelini tapınaktan aşağı yuvarlayarak, büyük tapınağı yağmalamaya başlamışlardı...

Yaşadıklarının etkisiyle çıldıran başrahip, yağ fıçılarını yerlere devirip, eline aldığı bir meşaleyle tutuşturuyor...


Bir anda alevler bütün gemiyi sarmaya baş-
layınca, korsanlar ye-
niden gemilerine
dönmeğe başladılar.
Hem de hızla...

Basrahibin son sözle-
ri, "CEHENNEMDE GÖ-
RÜŞÜRÜZ„ oldu. Altınla-
rının ele geçmemesi
için kendini ve gemisi-
ni feda etmişti...

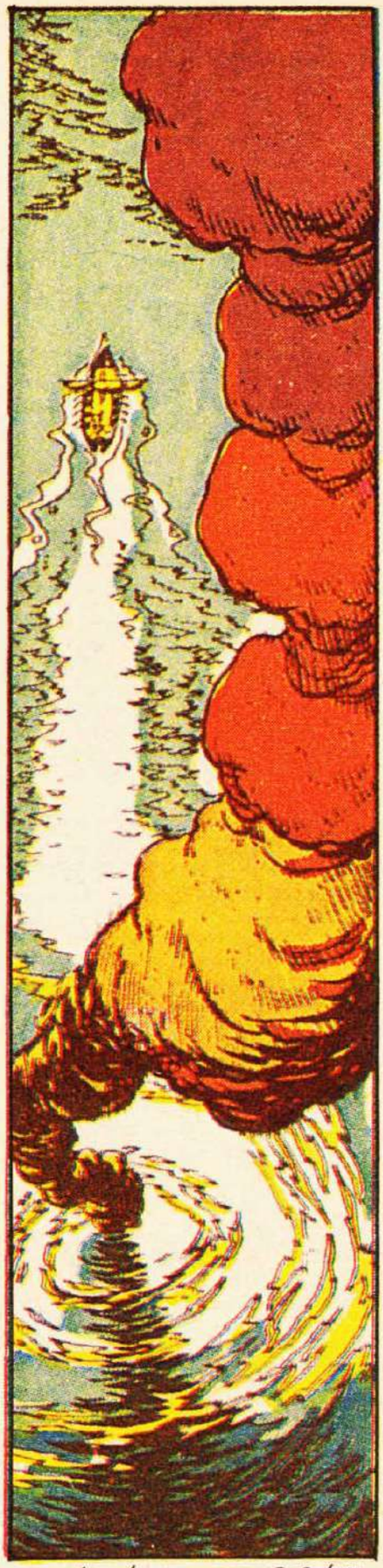

Ve Amra'nın kılıcı iki
gemiyi birbirine bağ-
layan halatları kasar
kasmez, gemiler birbi-
rinden ayrılivermişti...

Yanarak sulara gömülen gemiyle birlikte, başrahibin kalıntıları ve altınları da sonsuza dek karanlık sulara gömülmüştü...

Korsanlar başlarını davulcuya doğru çevirdiklerinde, çok kan yitirdiğini gördüler. Davulun ritmi de giderek yavaşlamıştı...

Ama kürekçiler yine eski hızla kürek çekmeğe başladılar. Amaçları, bir an önce yanan gemiden uzaklaşmaktı...

Bu kadar kan kaybı-nda hiç kimse bu kadar uzun süre dayanamazdı. Sonuçta Stigyalı da bir insandı ve yaşama gücünü yitirmişti...



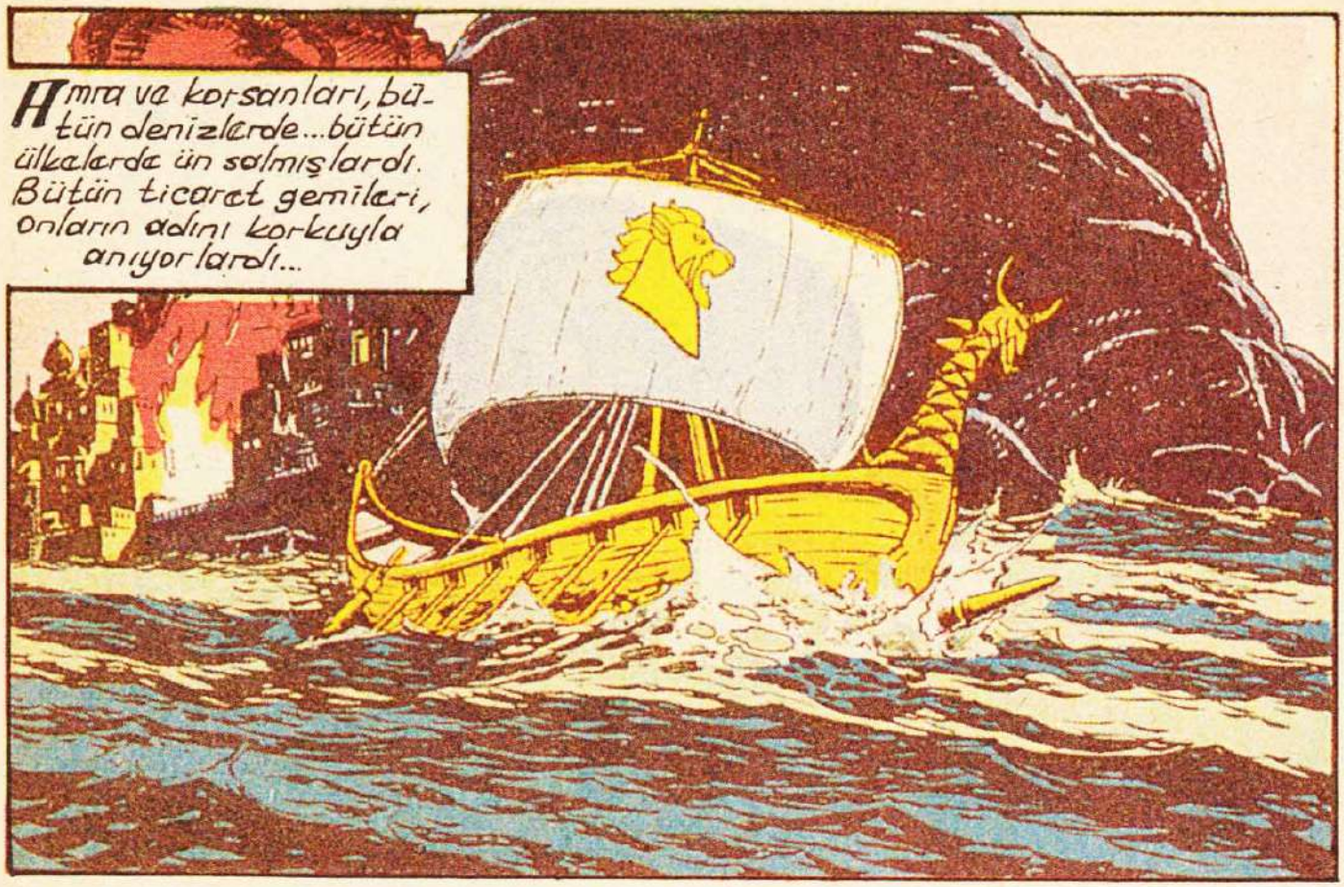
Rahiplerin gemisi büyük bir hızla patlayarak, sulara gömüldü. Ve kabaran dalgalarla, bu savaşa ait bütün izler de sulara gömüldü...

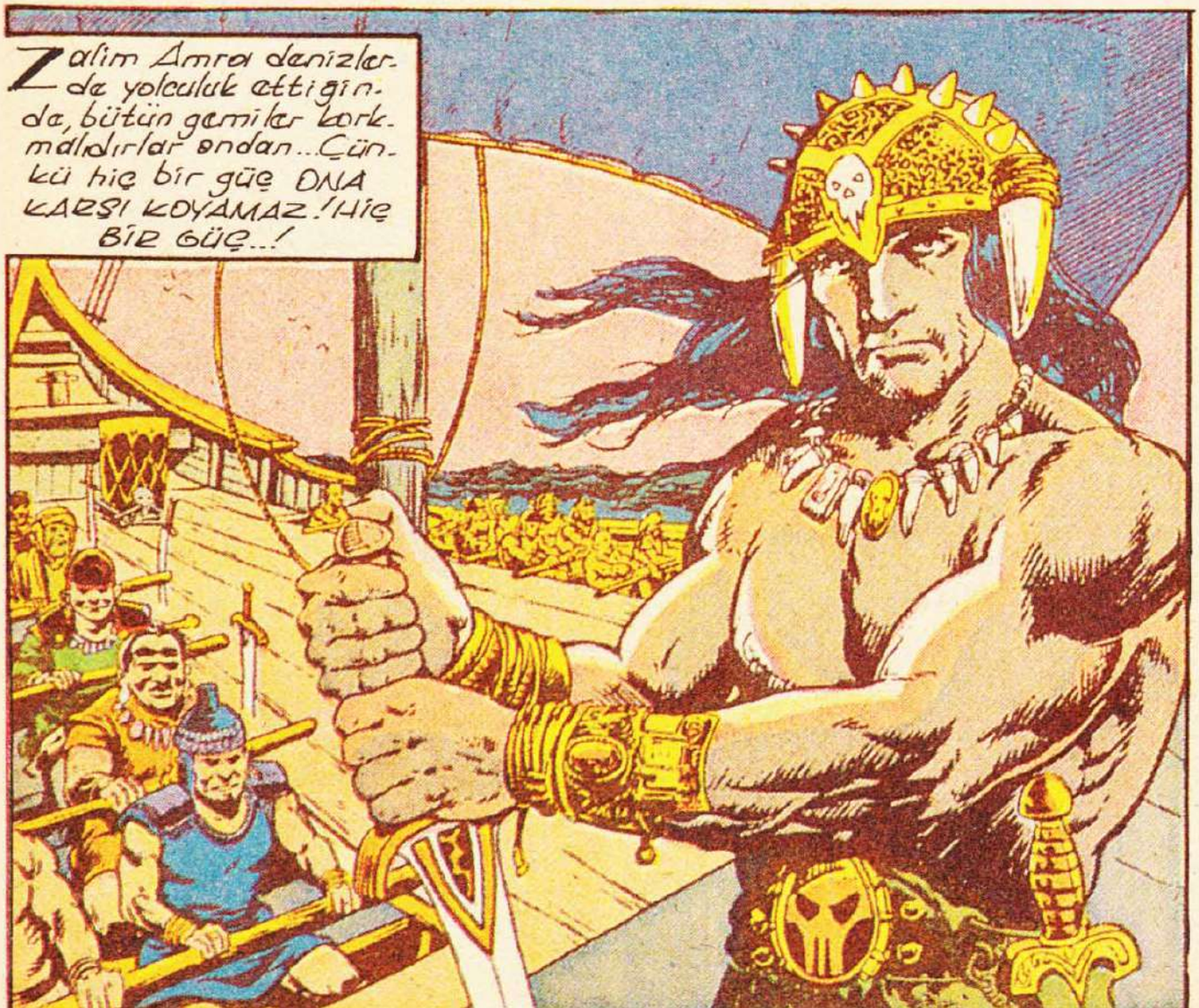
Onları zafere götüren korkusuz dövüşcüler, artık yoktu. Çünkü o da sonsuz sessizliğe gömülmüştü...

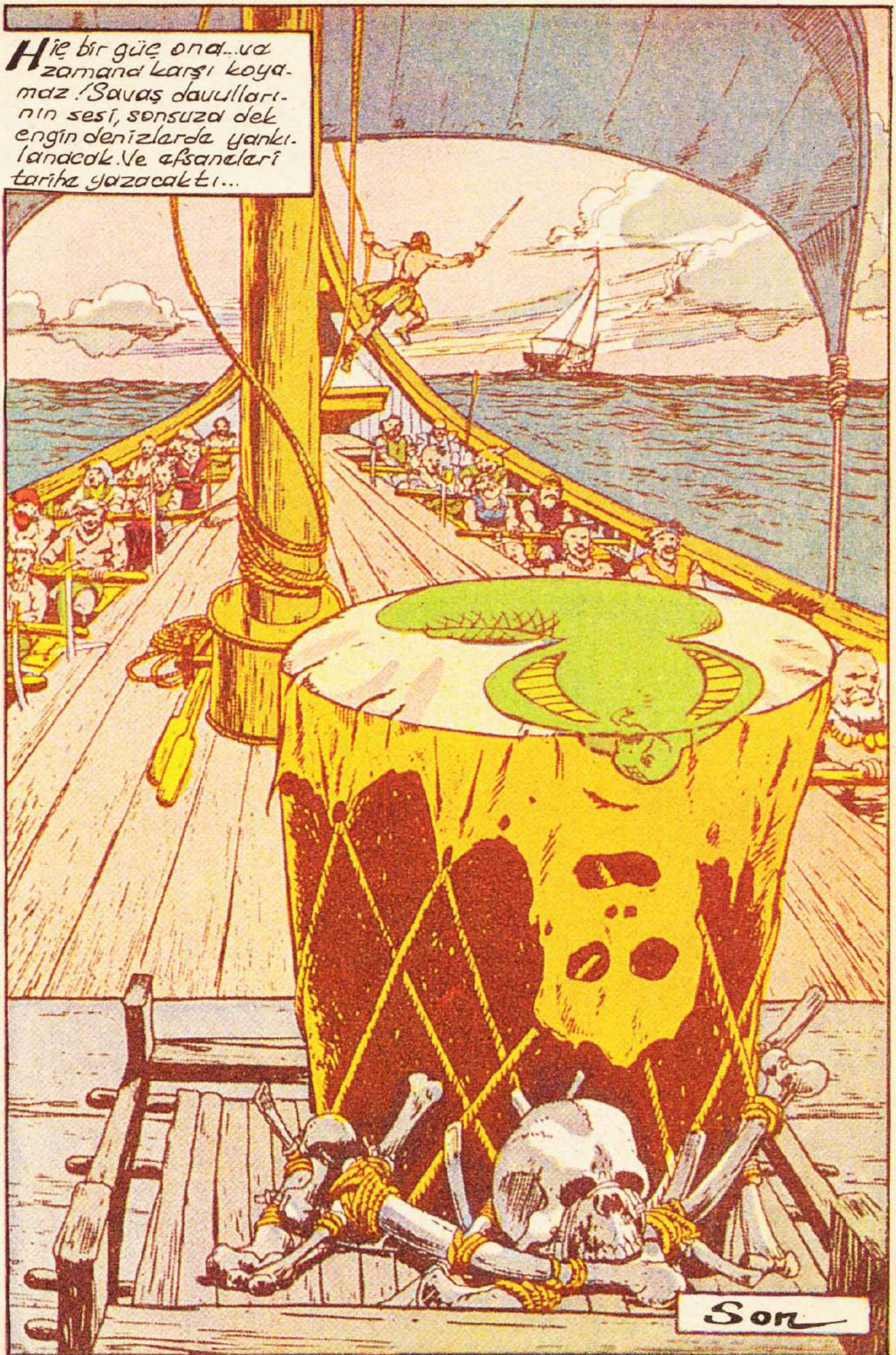
Bundan sonra yürekleri hangi davulun vuruşuyla atacaktı? Gemi güvertesinde hangi ses yankılanacaktı? O... o yoktu artık...!

Kumandanları da güvertaye yaslanmış, acı dolu gözlerle açık denize bakıyordu... Bir zafer kazanmışlardı ama bedeli ağır olmuştu.

Davulcuları artık sonsuza dek anılarında yaşayacaktı... Sonsuza dek... ONLARDAN ASLA AYRILMAYACAKTI...!


Amra ve korsanları, bütün denizlerde...bütün ülkelerde ün salmışlardı. Bütün ticaret gemileri, onların adını korkuyla anıyorlardı...


Zalim Amra denizlerde yolculuk ettiğinde, bütün gemiler korkmalıdırlar ondan...Çünkü hiç bir güç ONA KARŞI KOYAMAZ! Hiç BİR GÜÇ...!


Hiç bir güç onu...ve zamanda karşı koyamaz! Savaş davullarının sesi, sonsuza dek engin denizlerde yankılanacak. Ve efsaneleri tarihe yazacaktı...
Son

SAYI: 143

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

CONAN™

Yeni Maceralar Dizisi

1200 TL
Kdv dahil

Altın Yayınları

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

CONAN

İÇİNDEKİLER

FARELER KENTİ

Conan'ın koruması altındaki genç prens acımasızca öldürülür. Conan prensin ölümünden sorumlu olanlardan intikam almaya çalışır. S.....5

KAVGA

Asırlar öncesinin en güçlü ülkesi Valusia'nın başkenti harikalar şehrinde güneş [illegible]tıyordu. Valusia halkı geceden saklan[illegible]ya başlamıştı . S..... 55

[illegible]RVAN

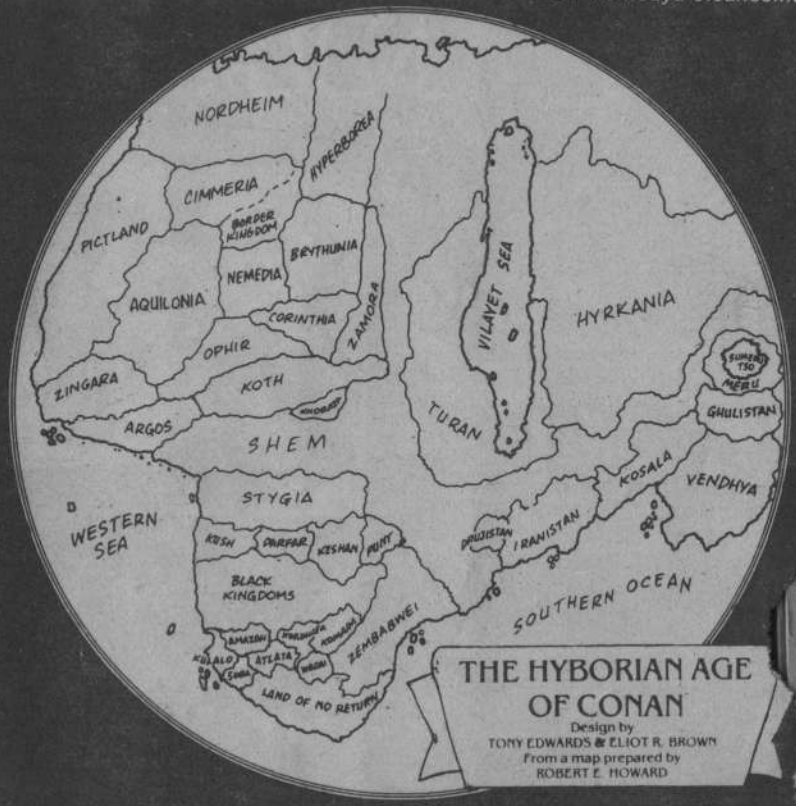
[illegible]usia'nın sınırındaki bozkırlarda bir [illegible] suçlu yaşamaktadır. Uygarlığın ulaşa[illegible]adığı bu topraklardan geçmek çılgınlık[illegible]r. S..... 64

Copyright © 1989 by Conan Properties, Inc. CONAN THE BARBARIAN and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Conan Properties, Inc.All Rights Reserved. Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Alfa Yayıncılık Ltd. Şti'ne verilmiştir.

Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Limited Şirketi adına Sahibi: M.Turgut Sağıroğlu
Müessese ve Yazısleri Md.: Gül Feride Sağıroğlu
Yönetim Yeri: Ayazpaşa, Sulakçeşme Sokak, No: 10 Taksim-İstanbul, Tel: 151 63 51-52
Genel Dağıtım Hürriyet Holding A.Ş. Onbeş günde bir çıkar.
Kapak Baskı: Tasangil Ofset 527 58 90 İç Baskı: Paşahan Matbaası

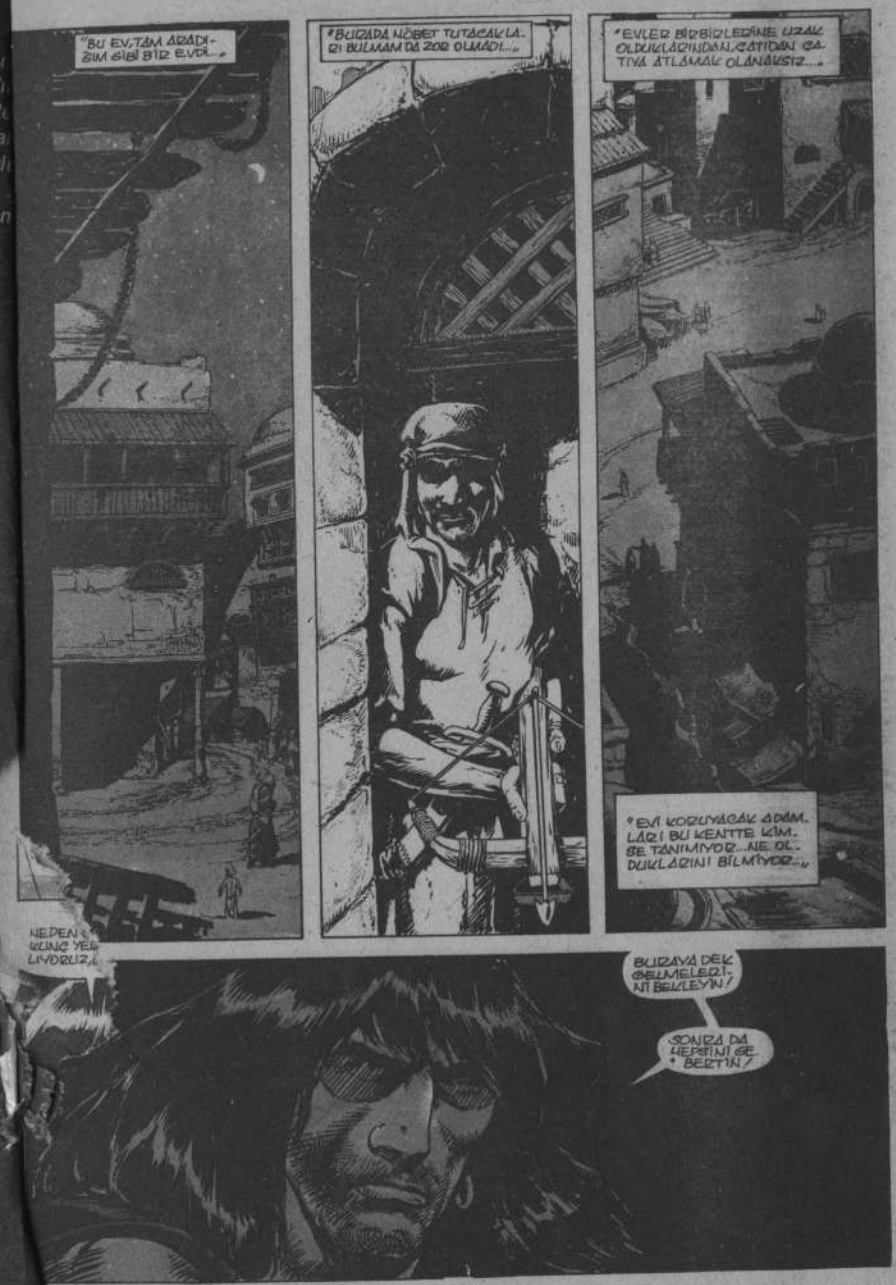
"... Şunu bilin ki Prensim, kabaran okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentler-ni yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ı oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökte-ki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık fakat belirgindi. İşte bu sıralarda Kimmerya-Conan geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yiğit tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu..."

· Bir Nemedya efsanesinden



"Ve dağlarda yaşayan şaha bir elçi gönderilir."

Miller Clark tarafından yazılmış "Conan'ın Yaşam Öyküsü"nden alınmıştır.



FARELER KENTİ

BURASI KUZEY İRANİSTAN GÖLLERİNDEKİ BAB-EL-SUATTAN KENTİNİN EN İYİ MAHALLELERİNDEN BİRİ...

CONAN?

UH?

KARANLIK VE İSSİZ SOKAKLAR, EVLERDEN YÜKSELEN ÇOCUK SESLERİ VE GÜLÜŞÜYLE YANKILANIYORDU...

DIXON & KWAPISZ
PLOT
CHARLES DIXON
SCRIPT
GARY KWAPISZ
ART
DIANA ALBERS
LETTERS
CRAIG ANDERSON
EDITOR

ANA BU GECE, SOKAKLAR ÖLÜM SESSİZLİĞİNE GÖMÜLMÜŞTÜ SANKİ...

ÇÜNKÜ BİR HASTALIK, YANGIN BİZİ DOLAŞIYOR. İŞTE BU SOKAKLARDA...

SIZLANMAYI BIRAKIN DA, DEDİĞİMİ YAPIN HEMEN!

ANA CONAN...

SİZ ÇOKTAN UYUMUŞ OLMALIYDINIZ. HADİ, YATAKLARA!

NEREYE, CONAN?

AŞAĞIYA BAKIP GELECEĞİM, SÄRTES SÄ...

KİMSE VAR MI ORADA?

HAYIR, YOK.

HADİ, YATIN ARTIK. SİZİN YAŞINIZDAKİLER BU SAATTE UYUMALI...

NEDEN BU KORKUNÇ YERDE KALIYORUZ, CONAN?

NEDEN GECE GÜNDÜZ BU EVDE SAKLANIYORUZ?

NEDEN DIŞARI ÇIKIP OYNAYAMIYORUZ?

NEDEN?

NEDEN?

NİYE?

YÜCE HAN'IMIZ ÖLDÜ!

İRAN'IN YÜCE HANI ÖLDÜRÜLMÜŞTÜ BU, YÜZYILLARDIR ÜLKENİN BAŞINI DAHİ HANEDANI ALASASI ETMEK İÇİN ATILAN İLK ADIMDI...

BU HANEDAN HİRKANYA STEPLERİNDEN GELİP BU ÜLKENİN BAŞINA GEÇMİŞ, ONLARLA GÜÇLENEN DEVLET, DİĞER ÜLKELER İÇİN TEHLİKE OLUŞTURMAĞA BAŞLAMIŞTI...

HAN ÖLDÜ!

ŞADAP... ŞADAP ZEHİRLİYDİ!

SUİKASTÇİLER, YÖNETİMİ ELE GEÇİRMEK İÇİN HAN'I ÖLDÜRDÜKTEN SONRA, ÇOCUKLARINI DA ÖLDÜRMEYE BAŞLAMIŞLARDI...

ANCAK HAN'IN SEVİSİ, ÖLÜMÜ GÖZE ALARAK HAN'IN KÜÇÜK OĞLU VE ARKASINI ÜLKE DIŞINA KAÇIRMIŞTI...

VE İLBARSİ DAĞLARINDA YAŞAYAN BARIŞSEVER BİR ŞAHA EMANET ETMİŞTİ. ÇOCUKLAR, BU ŞAHIN KORUMASI ALTINDA BÜYÜMÜŞLERDİ...

ŞAHIN SARAYININ BAHÇESİNDE YAŞAMAKTAN SIKILAN GENÇ PRENS, HİÇ BİR SABIRSIZLIK İLE BABASININ TAHTINA GEÇECEĞİ GÜNÜ BEKLİYORDU...

SUİKASTÇİLER DE BU İYİ ÇOCUĞUN SAĞ OLDUĞUNU ÖĞRENMİŞLER, YÖNETİMİN YOLLARINI ARIYORLARDI...

ANCAK PRENSİ KORUMAN İLBARSİLERLE SAVAŞMAKTAN DA ÇEKİNİYORLARDI...

SAVAŞ, GÜNEYDEN DAĞLARA GİDEN TİCARET YOLUNU OLUMSUZ ETKİLEYECEK, BU YÜZDEN DE İRANİSTAN BÜYÜK BİR TEHLİKEYLE YÜZYÜZE GELECEKTİ...

PRENSİ ELE GEÇİRMENİN TEK YOLU VARDI: ANLAŞMAK...

NE YAPMAMIZI ÖNERİYORSUN, HASAN?

SİZ ÜLKE YÖNETİMİ KONUSUNDA BÜYÜK BİR DEHASINIZ, MOLLA DAMAR. AMA BU TÜR İŞLERDE DE BENİM.

ÇOCUĞUN BURAYA GELME İŞİNİ, KOBRE MİLİ ÖRGÜTÜ KOLAYCA ÇÖZÜMLEYECEKTİR...!

VE DAĞLARDA YAŞAYAN ŞAHA BİR ELÇİ GÖNDERİLİR...

İRANİSTANLILAR, MOLLALARIN YÖNETİMİNDEN MEMNUN DEĞİLLER. BU YÜZDEN PRENSİN ÜLKENİN BAŞINA GEÇMESİ GEREK.

ONUN İRANİSTAN HANI OLMASINI İSTİYORLAR!

ENDİŞELERİME HAK VERİYORSUN, DEĞİL Mİ?

PRENSİN BAŞINA BİR ŞEY GELMESİNDEN KORKUYORUM, CONAN. ÜLKESİNE DÖNERSE, ONU ÖLDÜRÜRLER VE BÖYLECE HANEDAN SONA ERER..!

BUNU NİÇİN BANA ANLATIYORSUNUZ?

PRENS VE ABLASIYLA BİRLİKTE GİDİP, ONU KORUMANI İSTİYORUM.

BEN ÇOCUK BAKICISI DEĞİLİM. BAŞKALARINI BULUN.

KARŞILIĞINI FAZLASIYLA ÖDERİM, CONAN.

BEN HAN OLACAK MIYIM?

ABLAN DA PRENSES OLACAK

HAN OLMAK ZOR MU?

BİLMİYORUM, ALLMAN. AMA İKİ MUTLU HÜKÜMDA-RA BAŞLAMADIM...

HANGİ KENTE GİDİYORUZ, CONAN?

BAB-EL-SHAITAN.

BAB-EL-SHAITAN.

BU KENT, BİR ZAMANLAR SÖĞEBELERİN YAŞADIĞI KÜÇÜK BİR KÖYDÜ...

ŞİMDİ İSE, DOĞUNUN EN BÜYÜK KENTLERİNDEN BİRİ HALİNE GELDİ...

HAN ÖLDÜKTEN SONRA, KENTİ BÜYÜK MOLLA YÖNETMEYE BAŞLAMIŞTI...

AMA TÜM KENTİ DENETİMİNDE TUTAN KORKEMİ ÖRGÜTÜ, KENT HALKINI KARDAK BASLAMIŞTI. ZULÜM VE VAHŞET KOL GEZİYORDU KENTTE...

BIRAKACAĞIM..

NE OLUR KIZIMI BIRAKIN, EFENDİ HASAN!

BIRAKACAĞIM.. AMA BİR KOŞULLA...

BENİM OLURSA!

KENTİ YÖNETEN DİŞER BİR İSE, "KILIÇLARIN EFENDİLERİ", DİYE BİLİNEN ASASİN ÖRGÜTÜYDÜ...

SÖNLENTİLERE GÖRE, NEMEDYANIN BAŞKENTİ BELVERUS, BU KENT YAPILANA DEK BİLİNEN EN BÜYÜK KENTTİ...

KENTİN BİR UCUNDAN DİĞER UCUNA GİTMEK İÇİN, ATLA İKİ GÜNLÜK YOL ALMAK GEREKİRDİ...

KİMSE ENGELLEYEMİYORDU ONLARI..

KİMSE HESAP SORAMIYORDU!

BURADA MI YAŞAYACAĞIM, CONAN?
ÜÇÜNCÜ İÇİN SONRA SARAYA GİREBİLİRSİN
HANLAR SARAYDA YAŞAMAZ MI?

DEMEK HAN OLMAYI İSTİYORSUN, HA?..
EMİN DEĞİLİM ÖNCE SARAYIMI GÖRMELİYİM...

KENTE GİRMEK İÇİN İŞ GÜMÜŞ YETERLİ MİDİR?
GİREBİLİR SIN...!

BU KOKU NEREDEN GELİYOR?
SEFALETİN KOKUSU BU, ALLMAN..
HAN OLUNCA, BU KOKUYU UNUTMA, OLUR MU?

KOBREMİŞLERİN EVİNİ ARIYORUM.
KENTİN KUZEYİNDEKİ TEPEYE GİDEN YOLUN ÜSTÜNDE, YOLUN SONUNDA BÜYÜK EV...
TANRI YARDIMCIN OLSUN VE AÇILSIN SANA...!

BİR SAPKA..!
YAŞLI BABAM İÇİN BİR SAPKA..KA..!
BEBEĞİM ÇOK AÇIKTIR. DUA EDİN, NE OLUR?

ALIN DA, YOLUMDAN ÇEKİLİN.. HAYDI!
O GÜMÜŞÜ BANA VERDİ!
BANA

BEN, İLBARZ'I ŞALLI'NIN ELÇİSİYİM. HASAN ŞAMMAR'LA GÖRÜŞMEK İSTİYORUM.
İÇERİYE GİR, YABANCI!

KOBREMİ ÖRGÜTÜNÜN LİDERİ HASAN ŞAMMAR'IN ONUNDA DİZ ÇÖKMEM, BEN/ÜSTELİK LİDERİN, ŞANSI YAVER GİTMİŞ BİR HIRSIZ!

KİMSENİN ÖNÜNDE DİZ ÇÖKMEM, BEN/ÜSTELİK LİDERİN, ŞANSI YAVER GİTMİŞ BİR HIRSIZ!

TAMAM, HOLILO... BIRAK İSTEDİĞİ GİBİ KONUŞSUN!

SEN BALUN GENÇ PRENSİ EMANET ETTİĞİ ELÇİ OMALISIN. BİR KİMMERYALI... ÇOK İLGİNÇ!

NEYSE, ÇOCUĞU GETİRDİĞİNE GÖRE, GÖREVİN BİTTİ ARTIK!

ŞAH'TAN YENİ BİR HABER GELENE DEK ÇOCUKLARI BIRAKIP GİDEMEM. ÇOCUKLAR YANIMDA KALACAK...

GEREK YOK!

SEN YİNE O PİS YERE DÖNMEYECEKSİN DEĞİL Mİ, UFAKLIK?

TUT ELİMİ...!

HAYIR!

İNATÇI... İLERİDE MİDİR BİR HAN OLACAK

SENİ GÖZÜM İŞİRİYOR. DAHA ÖNCE KARŞILAŞMAMIŞ MIYDIK?

EVET... UZUN YILLAR ÖNCE...!

ZAMORA'DA, KİRENJUN KENTİNİN KULESİNDE BİR HAZİNE BULMUŞ VE ONU ARENJUN'A GETİRMİŞTİM...

ELİMDE, KİLİDLER, ÇAĞALTIN DEĞERİNDE TAKILAR VARDI...

ONLARI SATACAKTIM...

UMAMERUN... ORADA KARŞILAŞMIŞTIK!

SANA YİRMİ GÜMÜŞ VEREBİLİRİM, YABANCI...!

SENİ AŞAĞILIK KÖPEK! BU TAKILAR BİN AZ ELLİ GÜMÜŞ EDER!

AMA YAŞAMAK İSTİYORSAN, BUNA RAZI OLACAK SIN, SAVAŞÇI!

GEÇMİŞİ UNUTMALISIN, KİMMERYALI. ANLATTIKLARIN ÇOK ÖNCE OLMUŞTU VE BEN ÇOK DE GÜÇTÜM!

AĞZIMDAKİ DİŞLER, SOM ALTINDAN. BİR KRALIN SERVETİNE SAHİBİM, BEN DE!

YILLAR İKİMİZE DE ÇOK ŞEY KAZANDIRDI. ARTIK BAŞKALARININ MALLARINI ÇALMIYORUZ HA?

ŞİMDİ ÇOCUK BENİMLE KALACAK VE ONU KÖTÜLÜKLERDEN KORUYACAĞIM!

UH?

SULTAN HABER ALINCAYA DEK, ÇOCUKLAR BENİMLE KALACAKLAR!

DUR, HRULO! BIRAK O KILICI!

BENİM YÜZÜMDEN ÇOCUKLARA ZARAR GELMEMELİ!

YİNE KAR-ŞILAŞACAĞIZ, BARBAR!

O GÜNKİ SABIRSIZLIKLA BEKLEYECEĞİM!

İZİN VERİN DE PEŞİNDEN GİDİP, ONU PARÇALARA AYIRAYIM!

ZAMANI GELDİĞİNDE İZİN VERECEĞİM!

AMA ÖLDÜRMEK, BİR ŞANATTIR...

VE BU SANATTA ZAMANLAMA ÇOK ÖNEMLİDİR. YANINDA ÇOCUKLARLA BİRLİKTE ÖLECEK!

PRENSİN ÖLÜMÜ, MOLLALARI DA KARIŞTIRACAK, HRULO...

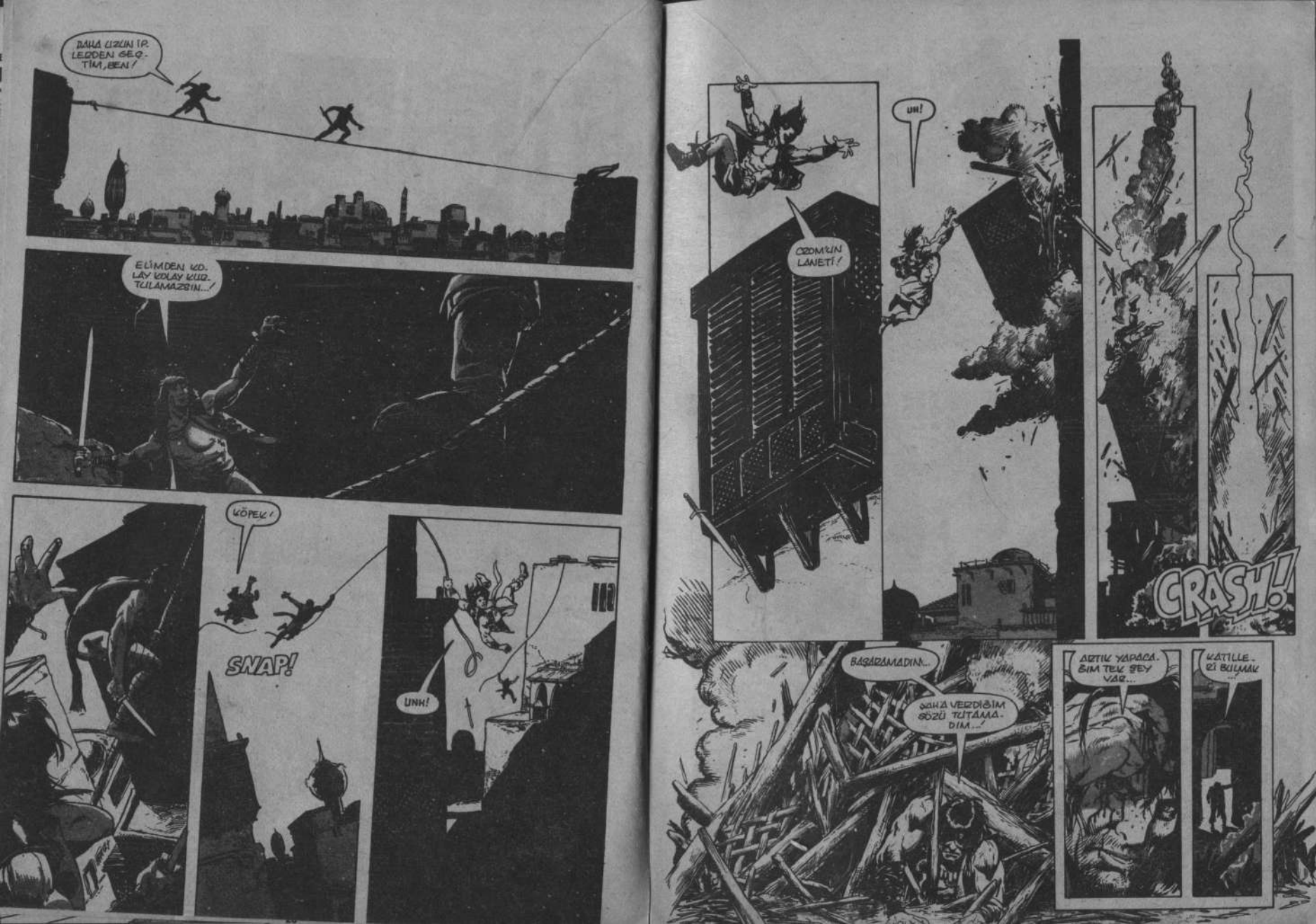
KARIŞIKLIKLAR BİTTİĞİNDE DE ÜLKELERİ ELİMİZE GEÇECEK!

KİMMERYALI?

NE OLDU, UFAKLIK?
MUHAFIZLARIN HIÇ BİRİ YERİNDE YOK. BELKİ İLGİLENİRSİN. UMARIM VE ÖDÜL VERİRSİN BANA...
PEKİ...
BEN BİRAZCAN BEKLİRİM. ALLMAN DÖNÜNCEYE DEK İÇERİYE GİRİP, KAPIYI SÜRGÜLEYİN.
PEKİ, CONAN.
KİMMERYALI!
T-CHAK!
HAN'IN OĞLU NEREDE, YABANCI?
YERİNİ SÖYLEMEZSEN, BU UFAKLIĞI AŞAĞI ATARIM!
ASLA! İSTEDİĞİNİZİ YAPABİLİRSİNİZ, KÖPEKLER!
BUNU SEN İSTEDİN!
AAAAAAAH!
14

SEN, SON NU. MARASIN!
UNNH!
NE OLUR, BI. ZI RAHAT BI. RAKIN! KİMSE. YE KÖTÜLÜK YAPMADIK!
KAFANI KOPA. RACAĞIMI SÖY. LEMİŞTİM..!
CROM SİZİN GİBİLERE A. CIBIN!
GİTME ZAMANI GEL. DI, EKSELANS..
HEH HEH..
..HEH!
EEEEEEE!
CROM'UN İBLİSLERİ!

NASIL BU DENLİ APTAL. CA DAVRANA. BİLDİM?
ALLMAN?
SARTESSA?
CROM!
TING!
TING!
TOK!
BİR ASSASSİN!. FARE GİBİ KAÇI. YOR!
ÇOCUKLAR!..
İKİSİNİ DE ÖL. DÜRMÜŞLER!
SENİ A. SAĞLIK DO. NUZ... DUR!
SENİ PARÇALA. YACAĞIM!
HALKIM, DAĞ. LARDA YAŞAR. DI..!


DAHA UZUN IP. LEDDEN GEÇ-TİM, BEN!
ELİMDEN KO-LAY KOLAY KUR-TULAMAZSIN...!
KÖPEK!
SNAP!
UNH!
UH!
ÖZDİM'İN LANETİ!
CRASH!
BAŞARAMADIM...
DAHA VERDİĞİM SÖZÜ TUTAMA-DIM...!
ÖZTÜK YAPACA-ĞIM TEK ŞEY VAR...
KATİLLE-Rİ BULMAK...!

SMASH!
OOP!
BİR ASSASİN'İ ARIYORUM!
SEN ASSASSİN MİSİN?
TEK BAŞINA DA YETERİNCE GÜÇLÜSÜN...!
UH?
BİR ASSASİN'İ KIQALAMAK İSTEMİYORUM, SERSEM! BİR KATİLİ ARIYORUM, BEN!
GÖZLERİN, BU KONUDA BİLGİN OLDUĞUNU SÖYLÜYOR. SÖYLE!. ONU NEREDE BULABİLİRİM?!
BI...BİLMİYORUM!@O-CUKLARIM VAR...
...BENİM DE!
ASSASSİNLER ÇOK GİZLİ ÇALIŞIRLAR. HAVLARIN DA KONUŞANA AÇIMAZLAR! HERKES KORKAR ONLARDAN!
OYLEYSE BİR İKİ ONLARA LİSAP SORMALI!

ASSASSİN ÖRGÜTÜ NEREDE?
BİR ŞEY BİLMİYORUM, AL ÇAK BARBAR!
KÖPEKLER ÇOK ACIKMIŞLAR...
Bİ...BİLMİYORUM, EFENDİM...!
YALANSA, YİNE DÖNECEĞİM!
UHHH...
TANRIM... BURNUM!
KATİLİN YERİNİ SÖYLEYEMEYİZ, YABANCI...!
AMA EĞER İSTERSEN, SENİ CENNETE GÖTÜRÜRÜZ!
EVİMDEKİ GÜZEL BALİZE İÇİN İKİ ALTIN VERMEYİ KABUL EDİYOR MUSUN?
GERÇEKTEN BALİZE Mİ?
HAR HAR.

DINLEYIN, SERSEM-LED...!

SPAK!

UGHK!

UK!

UK!

UK!

NEREYE GI-DIYORSUN?

KONUŞ BENİMLE!

DOĞRUYU SÖYLE!

EĞER YA-LAN SÖY-LEZSEN...

...BAŞINA ÇOK KÖTÜ ŞEYLER GELİR!

GLISH!

İKİ ÇOCUKU KATLE-DEN BİR ASSAS-SIN'İ ARIYORUM!

AMA...ÖLDÜ-RÜRLER...!

BAM!

UK!

ÖBÜR TÜR-LÜ DE. BEN ÖL-DÜRÜRÜM, ANLADIN MI?!

O ÇOCUKLARI ASSASİNLER ÖLDÜRDÜ!

UK!

BUNU BİLİ-YORUM ZA-TEN...DEVAM ET!

YALAN SÖYLÜYOR-SAN, BERİ DÖNÜP BEYNİNİ DAĞITI-RIM!

BİLDİK-LERİMİN HEPSİ BU!

KOF!

UFF! HA-SA'A HA-BER VER-MELİYİM!

BİR KİMMERYALI SİZİ ARIYOR! ÇOCUKLARI ÖLDÜRDÜĞÜNÜ DAHA BİLMİYOR, AMA YAKINDA BURAYA GELECEK!
ÖYLE MI?
BELÂ ARIYOR... İŞİNİ BİTİRMELİYİZ ARTIK! HAREKETİ BUNU!
BİLDİKLERİNİ BAU'A ANLATMADAN ORTADAN KALDIRMALIYIZ, ONU!
BU ÖLÜMÜŞÜ HAK ETTİN, DOSTUM!
O SERSEMLE İLGİLENMEK İSTER MİSİN?
EVET, EFENDİM...!
SEVİNEREK!
ONA İSTEDİĞİNİ YAPABİLİRSİN.

KİMMERYALI CONAN SEN MİSİN?
OLABİLİR. SEN KİMSİN?
BİR DOST!
BELKİ ANLATACAKLARIMLA İLGİLENİRSİN...
DİNLİYORUM.
BURADA OLMAZ.

BENİ NEREYE GÖTÜRMEYİ DÜŞÜNÜYORSUN? KARANLIK SOKAKLAR. DAKİ CANİLERE MI YOKSA?

GÜVENMİYOR MUSUN?

BEN KİMSEYE GÜVENMEM, KIZIM!

BENDEN KORKMANA GEREK YOK SADECE BİRAZ KONUŞACAĞIZ...

BU YANDAN.

İSTERSEN, ANLATIRIZ. TATLI ANLAR YAŞATABİLİRİM, SANA...

KONUŞ ARTIK!

KILICIN ÇOK SOĞUK!

AMA YÜREĞİM KADAR DEĞİL!

BASH!

UNH!

KILICINI MI DÜŞÜRDÜN, BABAR?

ÇOK KÖTÜ!

GALİBA SI. LAHSIZ SAVAŞMÜNGE, REKECEK...

ÜSTÜNÜZE KARŞI MI?

ASSASIN ÖZ. GÜTÜNÜN KURALLARI, ZAYIF DÜŞMANIN KOLAY YENİLECEĞİNİ SÖYLER!

HEEH HEH!

GEBER. TİN!

SON DUANI ET. MEATN ZAMANI GELDI, YABANCI!
KR-CHAK!
GELIN!
UF!
AGHK!

GAH
GAH
GUK!
UHK!
ÖLDÜRÜN O-NU, BE!
BIR KILIÇ GEREKLI..!
-ÖRNEĞIN SENINKI..!
KRAK!
EEEEYAAAH!
AAAAAAAH!
SHUNK!

AAAAAAAH!

SNAP!

DAHA KO-NUŞACAKLA-RIMIZ VAR!

ACELE ETMEZSEN BUK KÖ-PEK!

SMASH!

PATRONU-NUN ADINI SÖYLE BA-NA!

YOKSA KUR-TULAMAZSIN ELİMDEN!

MOLLALAR-ÇO-CUKLARIN ÖLÜMÜ-NE ÇOK ÖFKELENDİ-LER, HERKES BİLDİ-ĞİNİ SÖYLÜYOR AMA KOBDEMİ ÖRGÜTÜ-NÜ? KİMSE CESA-RET EDEMİYOR!

ÖYLEYSE ÜL-KEYİ DAHA KO-LAYCA ELE GE-ÇİREBİLİRİZ!

HAKLISINIZ. ZAFER BİZİ BEKLİYOR...!

AMA KI-YI MAHAL-LERE YÖNE-TİMİMİZİ KABUL ET-TİRMEK, ZOR OLA-CAK.

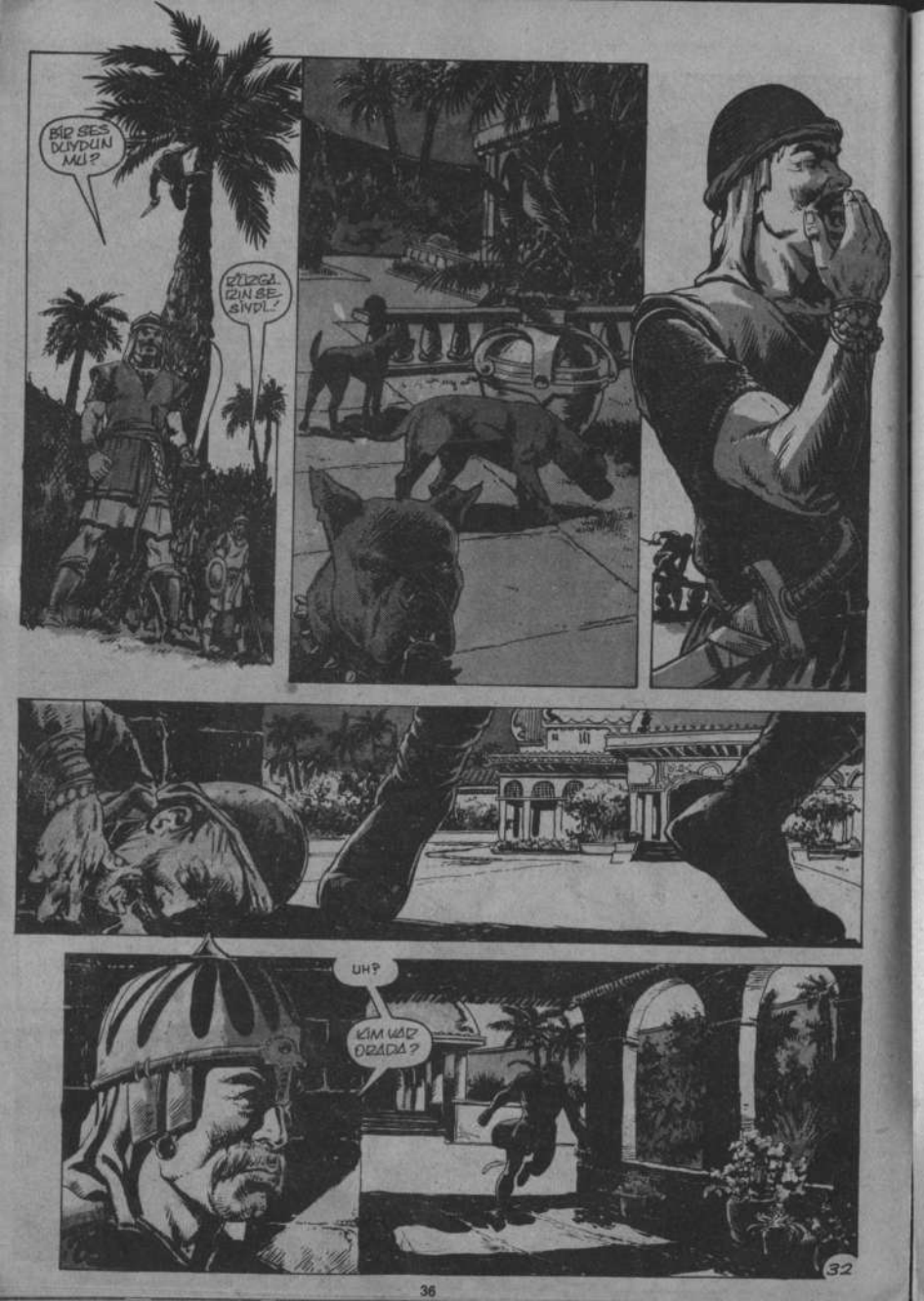
NE YAPA-CAĞIZ, HASAN?

ONLARIN GÖ-ZÜNDE FARKE-LEREDEN HİÇ FARKLARI YOK!

MAHALLELE-RİNİ YAKIP, HEPSİNİ GE-BERTİN!

ONLAR YENİ-DEN ORTAYA ÇIKANA DEK YÖ-NETİMİM PE-KİŞMİŞ OLUR.

HA HA HA HA HA!


BİR SES DUYDUN MU?
RÜZGÂR DIN SESİYDİ!
UH?
KİM VAR ORADA?
32

BİR ŞEYLER AVLAYABİLDİN MI, HRULO?
İÇERİ GİR. HASAN BEKLİYOR.
GEL, HRULO!
GETİRDİĞİN ÖDÜL HANI?
KİMMERYALININ YÜZÜNDEKİ O APTAL İFADEYİ GÖRMEK İSTİYORUM!
bish!
KELLESİ ÇOK AĞIR OLMALI!
HA HA HA HA HA HA!
UH?
GÖRMEYİ ÇOK MU İSTİYORSUN, HASAN?
33

O TORBAYA SENİN KELLEN DAHA ÇOK YAKIŞIR!
ÇEKİLİN YOLUMDAN!
BUNU YILLAR DIR KULLANMIYORUM. CIMARIM ÇALIŞIR!
CLIK! CLIK!
HAH!
CROM!
GRRRK!
GRAAK!
LANET OLSUN! KUZEYLİ HALA PEŞİMİZDE!
BENİ İZLEYİN!

SALONUN SONUNDAKİ KORİDORA KOŞUN! ORADA BULAMAZ!
BU YANDAN GİDİK!
BURADA O VAHŞİ BİZİ ASLA BULAMAZ!
SPLAK!
ULU TANRIM!
SMASH!

MUHAFIZLAR
MUHAFIZLAR!

HANGİ CEHENNEMDESİNİZ?

GERÇEK CEHENNEMDE!

BU BARBAR GERÇEKTEN ŞEYTANIN TA KENDİSİ!

BİR AN ÖNCE BURADAN UZAKLAŞMALIYIZ!

NASIL DA KAÇIYORLAR... FARELER GİBİ!
BİR YOL ÇULUĞA ÇIKIYORLAR!
DÖNÜŞÜ OLMAYAN!

NEREYE GİDECEĞİZ?
NEREYE GİDERSEK GİDELİM, KURTULMAYA ÇALIŞIYORUZ!
BU MALULLEDE BİZE YARDIM EDECEK İNSANLAR VARDIR MUTLAKA!

DEZADALCILER... DİNLEYİN BENİ!

BİZ KOBRENİ ÖRGÜTÜNÜN LİDERLERİYİZ. YARDIMINIZA İHTİYACIMIZ VAR!

ÖYLE MI?
HEH!

BENİ DUYMADINIZ GALİBA... BİZE YARDIM EDİNİ DEDİM!
YARDIM MI?

ÖBÜR DÜNYAYA GİTMENİZE YARDIM EDEBİLİRİZ!

HANİ BİZE YARDIM EDECEKLERDİ, HASAN?
KAPA GENENİ!
HA HA HA HA HA HA HA!

GÜNEŞ DOĞANA DEK BURADA SAKLANABİLİRİZ!
BURADA GÜVENCEDEYİZ. BU SOKAĞIN TEK GİRİŞİ VAR... YANI...

ULU TANRIM!
ARRRRRR

BENİ İZLE. BİZİ AZDAN O. RADA ÖLÜRÜZ!

BURASI GÜVENLİ BİZE YERE BENZİYOR.

BU SOKAĞIN SONUNA DEK HİÇ DURMAMALIYIZ!

SİZE O ÇOCUKLARI ÖLDÜRMEMENİZİ SÖYLEMİŞTİM AMA...!
YALANCI! SEN DE EN AZ BİZİM KADAR ÇOCUKLARIN ÖLMESİNİ İSTİYORDUN!
TANRIM... YARDIM ET, NE OLURSUZ DE GENENİZİ KAPAYIN!

URGH!

GURRGLE...
TANRIM!

NOOOOOOOO!

PANT! GASP! PANT!
DAHA FAZLA DAYANAMAYACAĞIM!
BENİ İLGİLENDİRMEZ, BUNAK!

KENDİMİ SENİN İÇİN FEDA EDEMEM!

HASSAN!

KÜÜRET-SİN!
YARDIM ET!

KALKSANA İH-TİYAR BUDALA... BARBAR PEŞİMİZDE!

UH?

YOO!
BANA YARDIM ET, HASSAN... KAÇ-MAMA YARDIM ET!
YORULDUM... GİDEMİYORUM!

SEN YAŞAMAK ZORUNDASIN, BA-SAA...TAMAM MI?

UH!
DYAĞA KALK!

BİR SES.
TANRIM!

HUH.
FAREY. MIŞ..!

MRRRRREOOOOWWWW!

NOOOOOOOO

SU KANA-LINA AT-LA!

UH...
...UH...

KURTULDUK, BASAA...GÜVENCEDEYİZ ARTIK!

BASAA?

YOO!..

YÜCE TANRIM!

PANT.
PANT.
PANT.

PANT! PANT!

ANLAŞALIM KIMMERYALI...!

SENİ ÇOK ZENGİN YAPABİLİRİM!
PEŞİMİ BIRAKIRSAN, SENİ KİMMERYA'NIN EN GÜÇLÜ ADAMI YAPARIM!

HA!
F..FIKRİMİ DEĞİŞTİRDİM...

ANLAŞMAMIZ BİTTİ!
SEN BANA GÖRE BİR ORTAK DEĞİLSİN ÜZGÜNÜM...!
SNAPK!

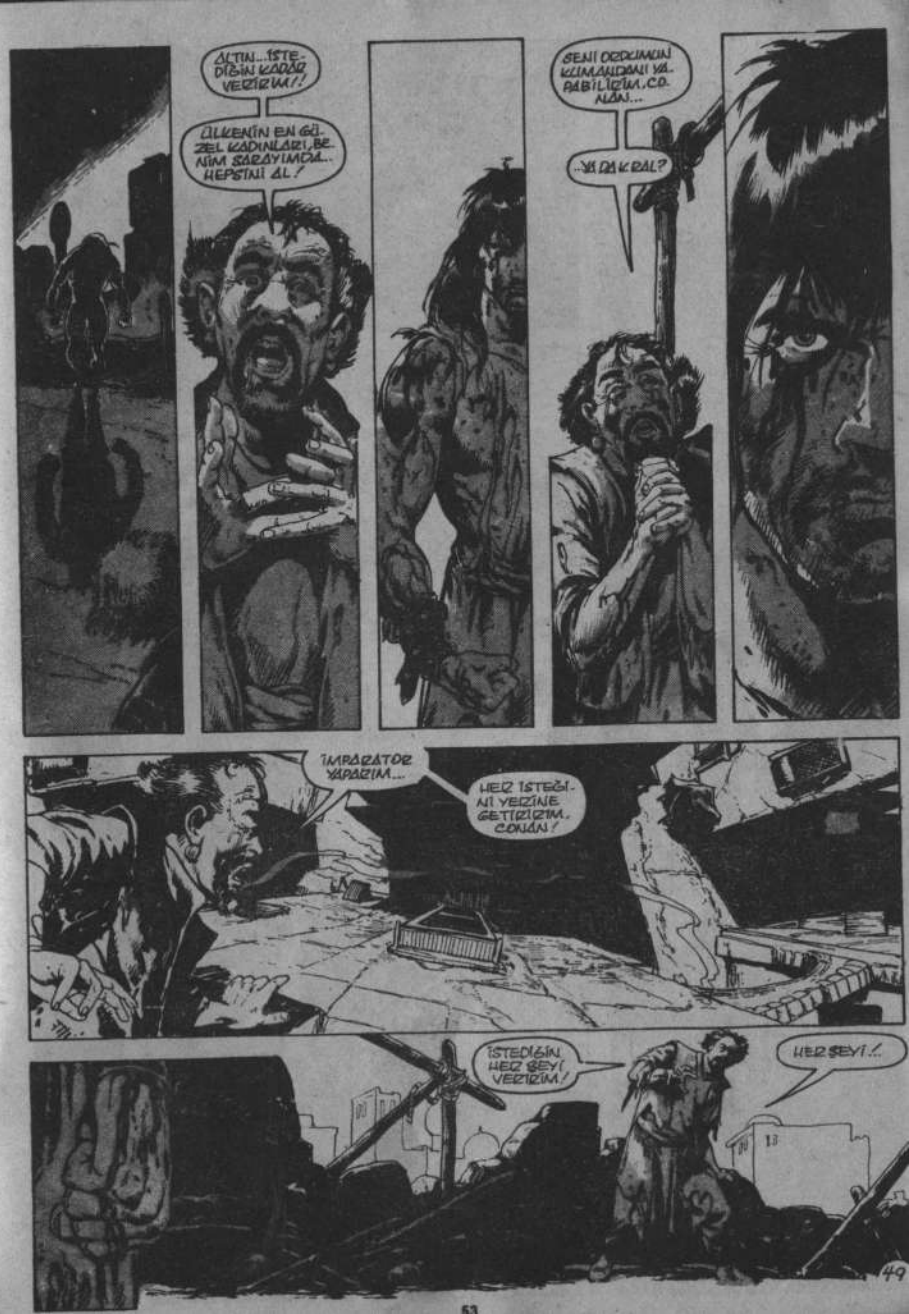
HA HA!
GEBER A. SABILIK DO. MUZ!
GEBER!
KRA KRASH!
KRAK!
KRAK!
CRUH-CRASH!
46

HEH.
HEH.
HEH.
HA HA HA HA HA HA!
KAZAN. DIM!
KAZAN. DIM!

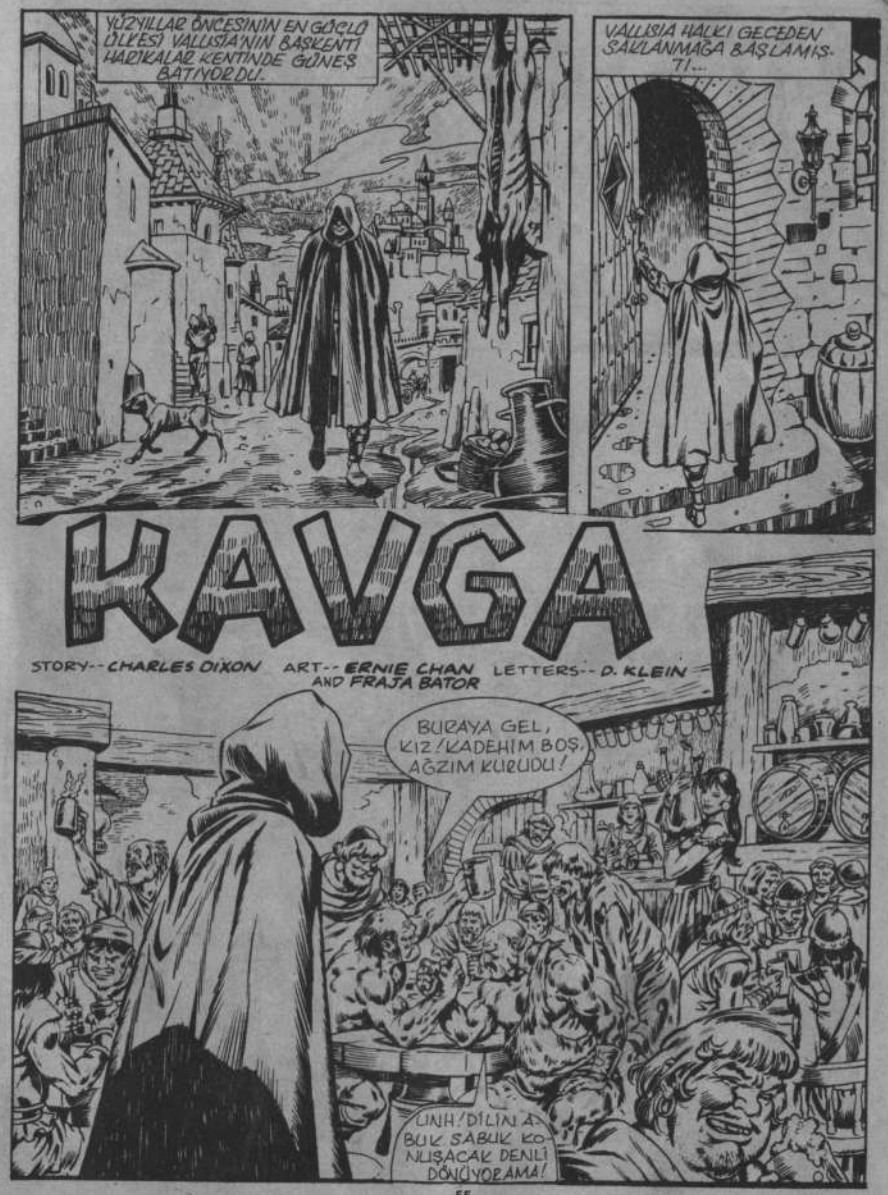
AMA...BU OLAMAZ!

UH?
LAYIK!
ARTIK DIN. LENEBILI. RIM!
47

HAYIR!
HAYIR!
HAYIR!
48


ALTIN...İSTE-DİĞİN KADAR VERİRİM!!
ÜLKENİN EN GÜ-ZEL KADINLARI, BE-NİM SARAYIMDA.. HEPSİNİ AL!
SENİ DERİMİN KUMANDANI YA-PABİLİRİM, CO-NAN...
..YA DA KRAL?
İMPARATOR YAPARIM...
HER İSTEĞİ-NİZİ YERİNE GETİRİRİM. CONAN!
İSTEDİĞİN HER ŞEYİ VERİRİM!
HER ŞEYİ!..
49

AAAAAA/EEEEE!
IPEK!
AYAKKABI-LARI YILAN DERİSİ!
ÖNCE BEN GÖR-DÜM!
UNH!
ALTIN DİŞLER!
HA HA HA HA!
TÜM ABZI O DİŞLERLE DOLUYDU!
HA HA HA HA HA HA!
SON


YÜZYILLAR ÖNCESİNİN EN GÜÇLÜ ÜLKESİ VALLUSIA'NIN BAŞKENTİ HARİKALAR KENTİNDE GÜNEŞ BATIYORDU.
VALLUSIA HALKI GECEDEN SAKLANMAGA BAŞLAMIŞ-TI...
KAVGA
STORY--CHARLES DIXON ART--ERNIE CHAN AND FRAJA BATOR LETTERS--D. KLEIN
BURAYA GEL, KIZ! KADEHİM BOŞ, AĞZIM KURUDU!
UNH! DİLİN A-BUK SABUK KO-NUŞACAK DENLİ DÖNÜYOR AMA!

HAH!
EVET, ŞİMDİ NEYE İÇİYORUZ?
İÇMEK İÇİN BİR NEDENİMİZ OLMALI! ADI SARHOŞLARDAN FARKLIYIZ!
NEYE İÇMEMİZ GEREKTİĞİNİ BİLİYORUM!

KRALIMIZA İÇELİM! TOPAZ TAHTI HEP ELİNDE TUTSUN!
TAHTI BİZİM SAYEMİZDE ELİNDE TUTUYOR! TOPAZ TAHTI ELE GEÇİRMESİ İÇİN VERGİ...
NE DİYORSUN SEN?
SENİ NANKÖR KÖPEK! KULL'UN TAHTI ELE GEÇİRDİĞİ GÜNE ŞÜKRETMELİSİN!
EVET, KILIÇ ZORUNLA ŞÜKREDİYORUM! BORNA İTİN BİRİYDİ, AMA VERGİSİ AZDI!
SINIRLARIMIZI DÜŞMANLARA KARŞI KORUMAK İÇİN, ALTINA İHTİYACIMIZ VAR!
SINIRLARIMIZA LANET OLSUN! ASLA GÖRMEYECEĞİM ÇORAK TOPRAKLARDAN BANA NE?

KULL SINIRLARIMIZI KORUYARAK KOMMORYALILAR'IN SALDIRIP KENTİMİZİ ELE GEÇİRMELERİNE ENGEL OLUYOR!
BIRAKIN GELSİNLER!
YİNE DE BANA YAPACAK İŞ BULUNUR! KOMMORYALILAR DA ATLARINI TİMAR ETTİRİLER HERHALDE!

PEKİ YA SALDIRIR, ALTINLARINI, KARINI ALIRLARSA?
BENİM ALTINIM YOK! KARIMA GELİNCE... ALSINLAR! GEREĞİNDEN ÇOK KONUŞUYOR ZATEN!
SENİ KORKAK! BEN KULL ADINA ÇARPIŞTIM VE BUNA KARŞILIK BİR PARSEL TOPRAKLA ÖDÜLLENDİRİLDİM!
HA HA! YAŞLI DOMUZ! POPONU KOYACAK BİR YERE İHTİYACIN VAR ZATEN!
SENİ KÖPEK!

DEMEK KOMMORYALILARA VERDİĞİMİZ DERSİ SANA DA VERMEMİZİ İSTİYORSUN?
EVET! GEÇEN KIŞ OLDUĞU GİBİ, KUNBLUKLARINIZ BACAKLARINIZIN ARASINDA DÖNECEKSİNİZ!

ARTIK KARA BÖLÜĞE VE LİDERİMİZ KRALA DAHA ÇOK SAYGI GÖSTERİRSİN, SANIRIM...

KARA BÖLÜĞE DE, KRAL DİYE YÜCELTTİĞİNİZ ATLANTİS'Lİ DOMUZA DA LANET OLSUN!

KORKAK KRALINIZI GÖRDÜĞÜNÜZDE, BUNLARI ANLATIN ONA!

SENİ TERBİYESİZ! ZEHİR SAÇAN KÖPEK! BEN...

ÇEK ELİNİ! BEN! BEN?

KULL! YANİ KRALIM!..
MECLİSİN ÖNERİSİNE UYMAYARAK, HALK ARASINDA DOLAŞMAYA VE HAKKIMDAKİ DÜŞÜNCELERİNİ ÖĞRENMEYE KARAR VERDİM!

SEVİLMEDİĞİMİ BİLİYORUM. BUNU BEKLEMİYORUM DA ZATEN... AMA BEN BİR KORKAK DEĞİLİM!.

BEN SENİNLE DÖVÜŞMEM! ZİNCİRE VURURLAR SONRA..

EĞER YENİLİRSEM, KRALLIĞI BIRAKIRIM!..

NE YAZIK KI SARAY YAŞAMINDA BÖYLE EĞLENCELERE YER YOK, AHBAP!
UNH!

GÜZEL BİR VURUŞTU, KRALIM. HAYDİ, BİR DAHA! BİR DAHA!

WOOOOOF!
KARNIN YEMEKTEN ŞIŞMIŞ. DEMEK SİZDEN YETERİNCE VERGİ ALMIYORUM!

YAKALADIM ONU!
ŞİMDİ DE BEN BİR VERGİ KOYACAĞIM, KRAL!

ACI İÇİNDE ÖDEYECEKSİN!

AAH!
UNG!

BANA ŞİŞKO DE MİŞTİN, DEĞİL MİYİM?

UGNH!

ÇOK YAŞA KULL!
KULL ÇOK YAŞA!
ZARAR-ZIYAN, İMPARATORLUK HAZINESINDEN ÖDENECEK!
T...TEŞEKKÜRLER KRALIM!
KRALIM! BIR IÇKI ALIN! BUNU HAKETTINIZ!
PÖH! ŞU SULU ŞEYE IÇKI MI DIYORSUN SEN, ASKER?
SARAYA GIDELIM! ORADA CESUR ERLERIMI SARHOŞ EDECEK DENLI ŞARAP VAR!
VALUSIA HALKI ISTE BÖYLE YERLERDE GECEDEN SAKLANIYORDU.
SON

KOMORYA'NIN ORTASINDAN GEÇEN BU ESKI TICARET YOLU, VALUSIA'YA GIDEN EN ÖNEMLI TICARET YOLUDUR.
DEVELERI BURADAN GEÇIRECEĞIZ!
BÜYÜKBABA! BÜYÜKBABA!
NEDEN KERVANDAN AYRILIYORUZ, BÜYÜKBABA?
BÜYÜKBABAN GIBI BIR TILKIDEN ÖĞRENECEĞIN DAHA ÇOK ŞEY VAR...
KRAL KULL'UN TOPRAKLARINDAN GEÇEREK VERGI VERMEK ISTEMIYORUM, TORAN...
KERVAN, ESKI NEHIR YATAĞINDAN GEÇEREK, BATIYA DOĞRU UZAKLAŞIR...

STORY-- CHARLES DIXON, ART-- FRAJA BATOR, LETTERS-- D. KLEIN

KRAL KULL'DAN BİR ÖYKÜ...

KERVAN

AAA AHHHH!!

ÇEMBER OLUŞTURUN! BU KÖPEKLERİN ELİNE GEÇMEMELİYİZ!

HEPSİNİ GE-BERTİN! HİÇ BİRİ SAĞ KALMAMALI!.

VALUSİA'NIN SINIRINDAKİ BU BOZKIRLARDA BİR ÇOK SUÇLU YAŞAMAKTADIR. UYGARLIĞIN UZANAMADIĞI BU TOPRAKLARDAN GEÇMEK, GİLGINLIKTIR...

SAVAŞIN, KARDEŞLERİM !.. ÖLDÜRMEZSEK, ÖLÜRÜZ... HİÇ BİRİNİN KAÇMASINA İZİN VERMEYELİM !
BU, PEK KOLAY OLMAYACAK !
BU DAR GEÇİT, PUSUYA YATMAK İÇİN PEK UYGUN DEĞİL !..
HAKLISIN !
AMA İYİ BİR KUMANDAN, HER DURUMUN ÜSTESİNDEN GELMELİDİR !
ONLAR DA BU DAR GEÇİTTE RAHAT EDEMEZLER !
ÇEVRELERİNİ SARIN ! ONLARI SUÇÜSTÜ YAKALAYACAĞIZ !
İLERİ ! BU İŞİ BİR AN ÖNCE ÇÖZMELİYİZ !

İLERİ ! YOKEDİN ONLARI !..
KOLAY PES ETMEYECEKLER !
KULL TEK BAŞINA VE SAVUNMASIZ... TANRI BENDEN YANA !..
UMARIM ÖYLEDİR !..
SAĞ KALANLARI YAKALAYIP, BAĞLAYIN ! SINIRLARIMI TEHDİT EDEN BU SOYSUZLARLA UĞRAŞMAKTAN BIKTIM ARTIK !..
GÜNÜN AZ SONRA ONA KAVUŞACAKSIN !
UNNGH !

PEKALA, BUNAK... BU YOLDAN GEÇMEYE ÇALIŞAN SENDİN. ŞİMDİ NE YAPMAMI İSTİYORSUN SANA?

BELKİ DE ANLAŞIRIZ, HA?

ANLAŞMAK?..

KÜÇÜK BİR ALIŞ VERİŞ... NE DEMEK İSTEDİĞİMİ ANLAMIŞSINDIR...

BU YOLDAN HER GEÇİŞİNDE, TAŞIDIĞIN YÜKÜN YARISINI BİZE VERECEKSİN. BİZ DE SENİ KORUYACAĞIZ. ANLAŞTIK MI?

YALKA!

BUNU KENDİN İSTEDİN, İHTİYAR BUDALA!

YO!

AAAAA WAAA!!!

TOPARLANMALARINA FIRSAT VERMEYİN!

OKÇULAR!.. NİŞAN AL... ATEŞ!

UNH!

BOZKIR TANRISI... YARDIM ET BANA!

BİZİ KURTARDIN, SAĞOLKULL!.. AMA... NASIL BULDUN BİZİ?
BİR ZAMANLAR BEN DE HAYDUT TUM!..

BURALARI EZBERE BİLİRİM. BİR YILANIN NEREDE PUSUYA YATTIĞINI BİLE BİLİRİM..!
BİR İHTİYAR TÜCCARIN VERGİ YÜZÜNDEN KAÇACAĞI YOLU DA..!

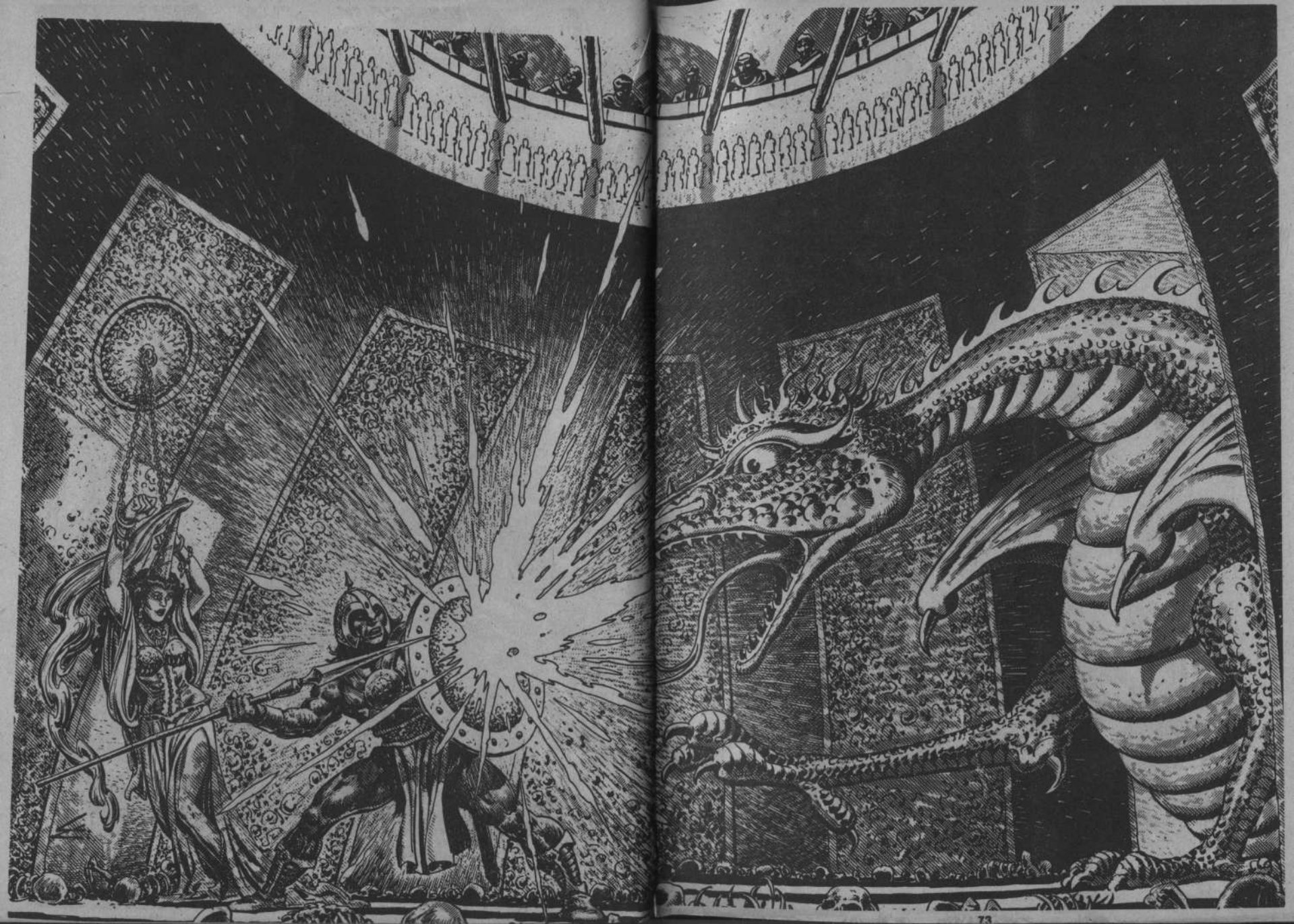
NE?OH..YÜCE EFENDİMİZ ŞAKA YAPIYOR OLMALI!BEN YASALARA SAYGILI BİR TÜCCARIM, ASLA VERGİDEN KAÇMAM!

HER NEYSE, İHTİYAR...SENİ BİR DAHA BU YOLDA YAKALARSAM, SAĞ BIRAKMAM...BİLESİN!

MAYMUNA TAĞ GÖNDÜRSEN DE, MAYMUNDUR!
NEDEN YAKINIYORSUN, BU YÜKSÜZÜ?O BİZİ HAYDUTLARDAN KURTARDI..
DUYMADIN MI?KENDİSİ DE BURALARDA YAŞAYAN BİR HAYDUTMUŞ..!

VE HÂLÂ DA İNSANLARI ÖLDÜREN BİR CANİ O!..
SON

ERNIE CHAN PORTFOLIO



CONAN

SAYI 144'te SÜPRİZLERİMİZİ BEKLEYİN!

SAYI: 142

1200 TL
Kdv dahil

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

CONAN

Yeni Maceralar Dizisi

ÇİZGİ DİYARI

bortecinefb

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

CONAN

İÇİNDEKİLER

SAVAŞAN KILIÇ

Kendi kabilelerine mensup savaşçılara işkence eden ve onları öldüren Akilonyalılardan intikam almaya yemin eden bir grup yerli, Akilonyalıların bir kalesine saldırır ve akbaba lakablı kale kumandanından intikam almaya çalışır.

AÇLIK KURBANLARI

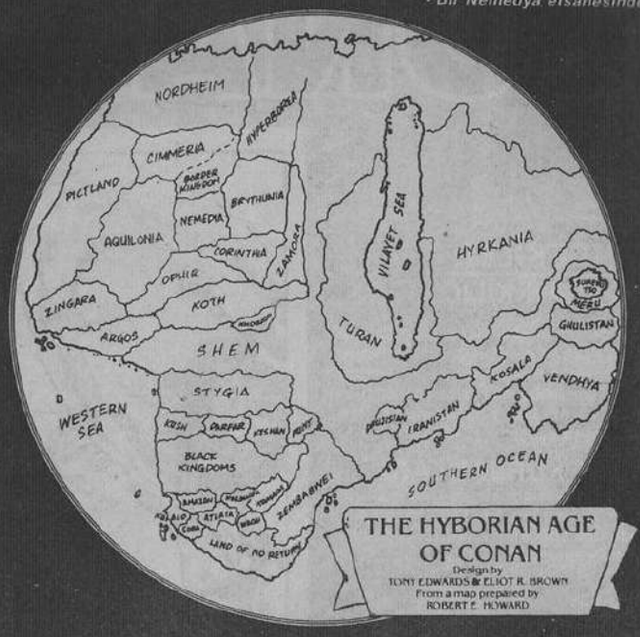
Paralı askerlerden kurulu 4.000 kişilik ordudan, sadece beş kişi kalmıştı, onlarda dondurucu soğuktan ve kıpçaklardan kakaçabiler miydi? ? .....S. 55

Copyright © 1989 by Conan Properties, Inc. CONAN THE BARBARIAN and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Conan Properties, Inc.All Rights Reserved. Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Alfa Yayıncılık Ltd. Şti'ne verilmiştir.

Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Limited Şirketi adına Sahibi: M.Turgut Sağıroğlu
Müessese ve Yazışleri Md.: Gül Feride Sağıroğlu
Yönetim Yeri: Ayazpaşa, Sulakçeşme Sokak, No: 10 Taksim-İstanbul. Tel: 151 63 51-52
Genel Dağıtım Hürriyet Holding A.S. Onbeş günde bir çıkar.
Kapak Baskı: Tasarımcıl Ofset 527 58 80 [illegible]

"... Şunu bilin ki Prensim, kabaran okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık fakat belirgindi. İşte bu sıralarda Kimmeryalı Conan geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yiğit tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu..."

- Bir Nemedya efsanesinden

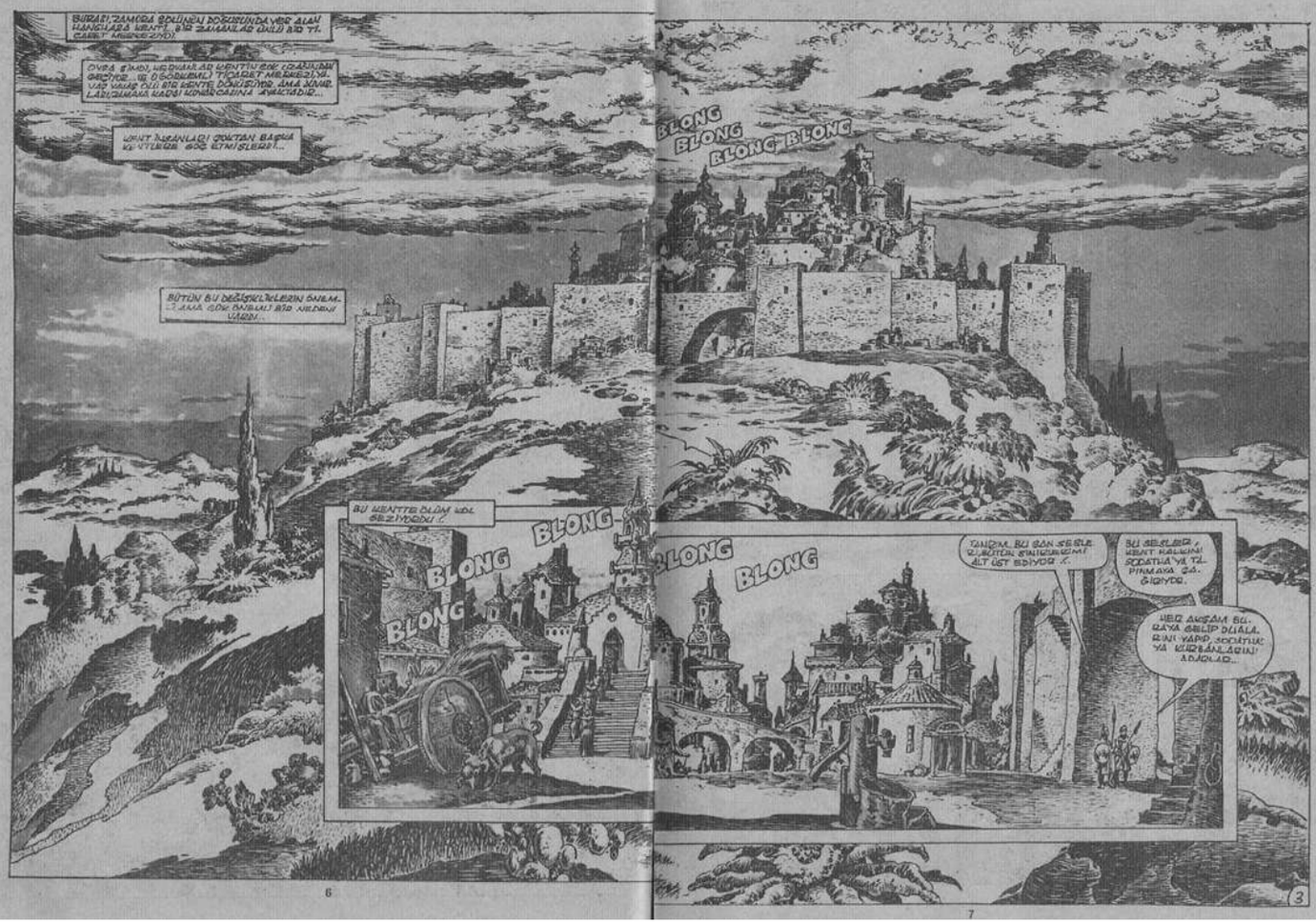


"İstediklerini yapmam için bana ilaç verdiler."

Miller Clark tarafından yazılmış "Conan'ın Yaşam Öyküsü"nden alınmıştır.

SAVAŞAN Kılıç

CHARLES DIXON
WORDS
ERNIE CHAN
PICTURES
DIANA ALBERS
LETTERS
CRAIG ANDERSON
EDITS


BURADA ZAMANA SOLUNUN DÖNÜŞÜNDA VEC ALAN HANGLARA VENT, BİR ZAMANLAR DALLI BİR YI. CARE MÜRENCEDİ.
ONDA ŞİMDİ, VEC DALLARI VENTİN ÖNÜNÜN ÖNÜNDE, İÇİ DİSDİKİLİ TÜCCARET MERKEZİYİ. VAZ VALIP DALLI BİR VENTE DÖNÜŞMÜŞ. AMA KİMİ LARIZMANA KADAR KÖKÜNÜZAMANA AYAKTADIR...
VENT MEANLARI ZOKTAN BAŞKA KÖYLERDE GÖZ ETMİŞLERDİ...
BÜTÜN BU DEĞİŞİKLİKLERİN ONUM... AMA ÇOK DALDALI BİR MELDENİ VARDI...
BU VENTTE BİLİM KOL BEZİYORDU!
BLONG
BLONG
BLONG
BLONG
BLONG
BLONG
BLONG
BLONG
TANRIM, BU SAN-SEBLE DÜŞÜNÜN SINIRLARIMI ALT ÜST EDİYOR!.
BU SEBLER, VENT HALKINI SODATHA'YA TÜ... PINMAKA ZO... ÇIKIYOR.
VEC AKŞAM BU... ŞAYA GELİP DİYALA... RAN VARD SOCATHU... YA KÜRÂNLARINI ADADILAR...

BU SAATTE GÖKYÜZÜNDE DOLAŞMAMALIYIM, WHOSA...
BU SÖZÜ İLGİLENDİRMEZ. BİRİZİM BİZİM. DE OLURUM. HİÇ BİR ŞEYDEN DE HOŞLANMIYORUM !..
AMA WHOSA...
GAUST BİZİ ÇAĞIRIN BENİ... GİDİYORUM BEN !

KAPIYI KAPAT, BABA !
AMA WHOSA BAŞHOŞ VE TEHLİKELİ ŞAKIN DA DEĞİL !
BU ONUN SORUNU... KEDİYİ DIŞARI VE KAPIYI SÜRGÜLE !
AMA... ŞEY... PEKİ...

PUH ! KOCAKARI MAZAK! HEPSİ...

...HAYALETMİŞ, ÇALINMAMIŞ, DAHA NELER...
HIC !
UH ?
KRUMPH ! KRUMPH !

KİM VAR O-ADA ?

GÖLGİN ALTINDA... BİR ŞEYLER KİMİŞTİYOR !
HAYIR !

O... O LAMAZ !

YOO !
OLAMAZ !

YARDIM EDİN !
İMDAAT !..

EEEEEEEAAAAAGH !

KAPAYIN BU PANCERE-YLE BU PESLEŞE TÜM DİKKATİMİ DAĞITI-YOR!
TAMAM. ÖÇKÖZÜC-KARATIYO-RUM.
NOOOOOO
NOOOOOO

BİZİ YAKDIM İSTİYORDU...!

BIRAKTA BAŞKASI İL-GİLERSİN! SENİN YÜ-ZÜNDEN BİTİCİ KESİP, LAZIM ALT-LIST OL-DU... BEŞ YERİNE!
ŞİMDİ SİVAKLAR BOMBOS! BURADA HİÇ GÖRÜŞ BİZİLE-RİNİN GÖRÜNÜŞÜ DÖNÜLÜYOR!
BİZİ KENTİN LANETLENMİŞ OLDUĞUNU SÖY-LÜYORLAR... DOĞRU MUŞ!

KEDİLERİNİZ DA BU YÜZDEN ÖLÜL MÜYDÜLAR.
KES ŞU ZIR-VAYI AŞTIK, BİTİK!

BU BAŞMALIKLAR-LA BENİ UĞRAŞTI-DIĞINIZ SÜRECE, BU PAZARI ASLA EL-VAMAYACAĞIM!

YAVAŞ YAVAŞ SAB-IRI TAŞMAĞA BAŞLIYORSUN, ÖÇKÖRÜC!

YOKSA ÜLTİMADUM ÖDÜLÜNÜ BÖLÜŞÜLMESİNİN MÜ SÖY-LÜYORSUN, CONAN?
BEN SADECE HAKKIMI İSTİYORDUM / BEN İÇERİ-ME DÜŞEN HER ŞEYİ YA-PAYDUM. SEN SADECE SEVİRDİYORDUN...!

SENİ AP-TAL KÖMMER. YALI /. DEMEK BANA GÜVEN-MİYORSUN, HA?
ÖYLEYSE AL DA SEN SAYIVER /

DUA KADAR SAYIYORUM E-SER GELİP SAY-MAYSAN, SENİN HAKKINI DA BİZ ALACAĞIZ!
HA HA HA!

BU APİL BİR ÖNERİ DEĞİL Mİ CONAN?
SİZİ SOYBUZ ÇAPULCULAR!

BENİMLE KİMSE BÖY-LE KONUŞA-MAZ!
SENİNLE İLTİDİĞİM GİBİ KONUŞUYUM, SESİM BUM!

KAPI! / BURA-DA OLDUĞUMU ZU KİM BİLİ-YOR?
BAM! BAM! BAM!
APTAL /. BU BİZE YİYE-CEK ALMAĞA GİDEN TEOL-LO'DUR...!

KIM O?
BENİM TROLLO! KAPIYI AÇIN!
DÜNDÜN MÜ, AMMA? ŞİMDİ GÜZELCE KAPIMI MEZİ DOKUYORUZ!

TROLLO?
DOĞRU SÖYLEMİŞSİN, UFAKLIK.. ADADI. ŞİMDİ SONUÇLAR GERÇEKTEN DE BÜYÜYMİŞLAR..!
OH!

HALKLAŞINIZI YERE ATIP TEŞLİM OLUN!
BÖYLECE SİZ DE BİZİ KOLAYCA ÖLDÜ SANDINE MİŞ
ARLA!
TUZAĞI DÜŞÜRDÜNÜZ!
TANRIM.. BU ZAMANLI KOLUNU BAŞLA!

ANLAŞILAN BU AKŞAM YINE KILIÇ BAŞI YAPACAĞIM!
BEN SAVAŞMADAN TESLİM OLACAK KADAR AŞ-TAL MIYIM?
AAGH!

ÖRTÜLÜK YAVAŞ YAVAŞ KONMAĞA BAŞLADI..!
EN İYİSİ ALTINI KOŞ VEREN DAHA İYİSİ BİO VER ADAMAK!

ŞANSIMI BAŞKA YERDE DENEMELİYİM!

SENİNLE GELİYORUM, CONAN!
İYİLEŞİRSE, ÇOK DİKKATLİ OL.. BAŞINI DERİDE SONLANDIRAN, KUŞTAŞINAM SENİ!..

AAAAAAH!

OH.. ALTIN VE GÜMÜŞ..
HEPSİ BENİM OLACAK!
HEE HEE!

BENİ ÖNDEN GİDİYORDUM, CONAN!
UNNH!
AGH!
ACELE ET! BİZİ AN ÖNCE BURADAN UZAK LAŞMALIYIZ!

ULU CROM!
EEEEEEAAH!
THUK!
THUK!
THUK!

UH.
CONAN..

UNNNNN...

ELİMİZDEN KURTULAMAZSIN, YABANCI. KILICINI VEREREK TESLİM OL!
AÇMAYI DENEREK ÖLÜRSÜN!

TESLİM OLMAZSAN ÖLÜRSÜN, KİMMERYALI!

BİR KÖPEK GİBİ GEBERMEK İSTİYORSAN, KAÇMAYI BİR DENE BAKALIM...!

DAHA ÖLMEK İÇİN ÇOK GEÇ KAL..

ÜSTELİK BAŞKA SEÇENEĞİM DE YOK!
İYİ BİZ SEÇİM YABANCI..

ŞİMDİ TÜM ALTINLARI TOPLAYIP, BİZ AN BAŞDA UZAK LAŞMALIYIZ!

UH?

BİZDEN İZİN ALMADAN NEREYE GİTMEYİ DÜŞÜNÜYORDUN, AŞAĞILIK KÖPEK?

AZ SONRA...
SİZİ DAVANIZA BAŞLAMAK İÇİN, YEŞİL MAĞARA ZORUNDA KALDIM.
UMARIM, BUNA DEĞECEK KADAR ÖNEMLİ BİŞİLER İÇİLMİŞSİNİZDİR...
YOKSA DİŞİ KORKULUĞUNA UĞRARSIN!

İSTERDİM Kİ, ARKADAŞLARINIZ DA SAĞ OLARAK ELİMİZE GEÇSİN...
KENT HAZİNELERİNİ SONUÇ SONRA DA KENT İÇİNDE SAKLANMALARI, İYİ BİŞİLER DEĞİL MİDİR?

HER ŞEYİ AÇIKÇA PLANLADI BORAVA SAKLANIK. GÜNÜN HERHANGİ BİR KENT DİŞİNDA ÖLÜYORDU!

KAPAGENENİ KÖPEK YAVRU YARGIÇ İÇİN HER GÜZEL KONUŞABİLİRSİN!
UNGH!

DOĞRUSU HER ŞEYİ ÇOK İYİ PLANLAMIŞSINIZ. AMA YAKALANMAKSIZIN BİR İŞİ BİTİRİYORDUNUZ, DEĞİL MİDİR? İNSANI DAŞI DURUST ARKADAŞINIZA BORÇLUSUNUZ...
AMA...BEN...
SEN AŞAĞILIK BİR İLİN, BİZİ KÖPEKSİN, ÖYLE MİDİR?

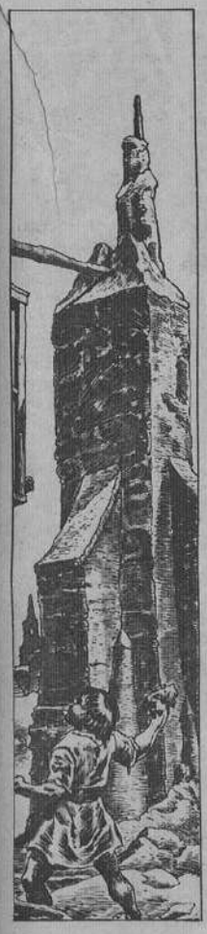
ASLINDA İŞİMİZİ DE ÇÖZMEMİZİ İSTEMİYORDU
AMA HAZİNELERİN TAMAMINI ELE GEÇİRDİKİNİZ, HİÇ GÖRÜLMEDİĞİNİZ KANISI!
SİZİ ÖMÜR BOYU HAPSE MAHKUM EDİYORDUM!

HAYIR!
BUNU BANA YAPAMAZSINIZ! DAİLARI BENİ YAKALATMADIM MI AMA?!

BUNU BANA YAPAMAZSINIZ!
YAPABİLİRİM... YAPTIM BİLİR...

ASLINDA BİR ORDAVA SEVİNMELİSİNİZ İÇİM. BİYE DİŞİ BİLMEKSİZİN BİR ÇAKÇOK İÇİ, HAFTA DAVANILDI!
BU SANDIM AŞUKTAM İ. YAŞINI YİNİŞE KALKMI. DA DİLMİŞTİ!
HAYIR!
HALSİZLİK BU!
OLABİLİR SANIM

GÖZÜNÜN AMALETİ TEM. İL EDMEKTİR !..
DURUN, YAPMAYIN!
NEDEN BANA PİSLİK ATIYOR-SUNUZ?
BEN SUÇSUZUM! BU CEZAYI HAKDEDECEK HİÇ BİR ŞEY YAPMA-DIM !..
HA HA HA! NASIL DA YAL-VARIYOR!
YÜZÜNE VU-RANA BÜYÜK ÖDÜL VAR!



HAYSİZLİK EDİYORSUNUZ! BU KOKA SÜRÜSÜNÜ KURTU-LACAĞIM BURADAN...SOĞ-UZUNA!
SANA ARTIK KİMSE YAR-DIM EDEMEZ!

DUR ET İŞİ, BENİMLE AYNI YA-FESTE DEĞİLSİN! SENİN E-TİN BENİ BİR AY İÇİNDE E-DEBİLİR DİL, TABANSIZ HE-RİF!
SEN BİR HAY-VAN.. BİR BAR-BARSIN!
ÖYLE MİYİM?

SPLOP!
UGH! SPLUT!

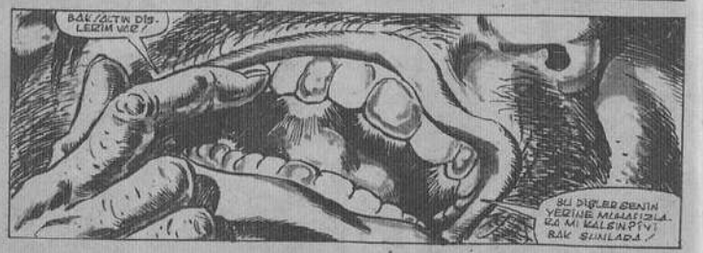
AKŞAM OLUYOR, KİMMERYALI...
YEMEK VAKTİ...KOKUYU ALABİLİYOR MUSUN?
ACIM...ÇOK ACIM... KARNIM ÇOK ACIKTI, KİMMERYALI...!
SADECE BİR GÜN GEÇTİ, U-FAKLIK...
AMA DÜNDEN BE-RI HİÇ BİR ŞEY YE-MEDİM. EN SON NE YEDİM, BİLİYOR MU-SUN?
SIĞIR BİFTEĞİ... VE KIZARMIŞ EKMEK...
SONRA DA KIZ-MALI BİSKÜİ VE UN TATLISI...ÜSTÜNE BİR DE...
KAPA O PİS ÇENENİ!
KAPAMAZ, SAM NE O-LUR? ÖLDÜ-RÜR MÜSÜN?
HEE HEE HEE HEE
HAVA KARARINCA, İNSAN-LAR EVLERİNE TAŞINIR.
ZZZZZZZZ
NE?
AMA HAREKET VAR...
REE! EEE!

ERTESİ SABAH...
RAHAT BIRAKIN!
YETER ARTIK! BENİMLE UĞRAŞ. MAKTAN BIKMADI-NIZ MI HALÂ?
NELER SAÇ-MALIYOR, BU?
TIPKI BİR MAYMUN GİBİ KONUŞUYOR!
TIPKI MAYMU-NA BENZİYOR... HA HA HA!
BENİMLE UĞRAŞ-MAYIN! BİRAZ DA ŞU YANDAKİ BARBAR-LA İLGİLENİN, BE!
GRRRRRR
HAH!
BIRAK ŞUNU, PİS CANİ!
YAKLAŞ, UFAKLIK

SEN ÖLÜ BİR ADAMSAN. BANA VERDİĞİLERİN HİÇ BİR İŞİ YOK!

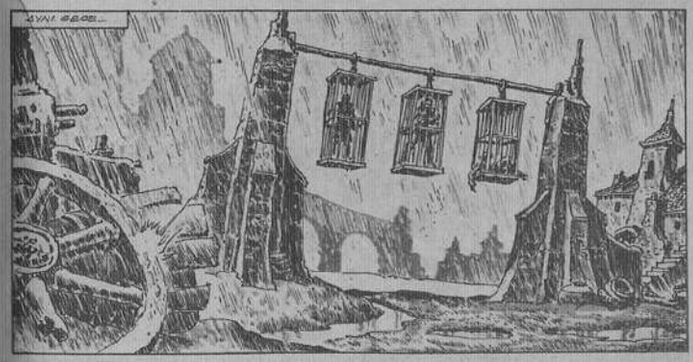
ALTINIM VAR YEMİN EDERİM Kİ DOĞRU!

MUHAFİZLAR HEP SEVİNİ ALMİŞLAR. DİŞİ!
SANA TULAMACAK KADAR İSTİL BESLİM!


BAK! ALTIN DİŞLERİM VAR!
BU DİŞLER SENİN YERİNE MİLLİONLARCA MI KALEİNİ?! BAK SİNİLADI!

BENİ KUR-TARIRSAN, BİZİ SENİN!
YEMİN EDERİM Kİ, ÇOK İYİ İŞİ SÖYLİ-YORUM!
KUR...DİN-LE BENİ!

DİNLE!
APTAL BİR ÇOCUK... HATA EDİYOR!


AYNI GECE...

AKILLI ÇOCUK... GELDİN DEMEK?

UYUTADIKSAM, NE KADAR VEDE-CEKSIN?

?U KA-DAR!

DIKKATLI OL...!

HA HA HA, HA HA!

EVET, OLUYOR!

UNH!
BRANG!

AH... CANIM ACIDI!

BRANG!

BRANG!
KRAK!

DÖŞÜRÜM!
FREE!

ALTINIM NEREDE?
ÂŞZIMA DÂ, OĞLUM.

...VINE ORA DA KALACAK!
UH!

HA HA HA HA HA!
HIÇSIZ!
YALANCI!

BENİ KURTARIR-SAN, SANA BİR AVUÇ DOLUSU ALTIN DIŞ VAR!
SENİN DE MİL ALTIN DİŞLERİN VAR?
HAYIR! YOK...

...AMA NEREDE BULABİLECEĞİMİ BİLİYORUM!
ANLADIM!

BU ALTIN YARŞILINDA DAHA NE KADAR YİYEBİLİRİM?
SEN KEYFİNE BAK, DOSTUM. GÖZÜLTÜSÜNDE BİLDİRİRİM...!

BASH!
MMRPH?

BENİ BURADA BULACAĞIMI BİLİYORDUM, TROLLO...!
CONAN!
ŞİMDİ BENİ KURTARMAM GEREKİYORDUN, YANI...

YALAN SÖYLEMEYİ BİLE BİLMİYORSUN, ALÇAK!

HAYIR... YALAN SÖYLEMİYORUM! SADECE KORKUM DÜNYACAĞIM!
SONRA DA GELİP BENİ KURTARDA ÇAKTIN!

ÖDEMEN GEREKEN BİR BORÇUN VAR...
BORÇ MU?
OH, YO!

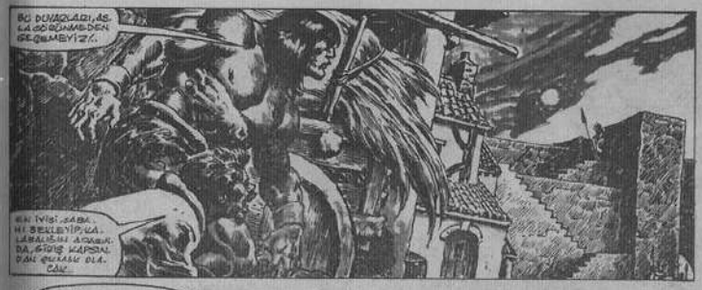
SA...SADECE BU DEĞİL MİŞ?
ŞİMDİ AN LADEIN!

TANRIM!

İŞTE SA. NABEST. NE ALTIN DIŞ.
SENİNLE İŞ YAPMAK BİNDİK BİR ZEVKTİ, SAVAŞ. CI!

BEN BU LANET KENT. TEN GİDİYORUM VE SEN NE GELİYORSUN!
UH?
FİŞ DONUZ! BENİ BU HALE GETİRDİKTEN SONRA DA GELMEMİ Mİ İSTİYORSUN?

GELECEKSİN! YOK. BAO GÜZEL KAFA. NI KOPARMAK ZO. RUNDA KALIRIM!
BURADA KALIRSAN, BÜTÜN MUHAFIZLAR PEŞİNE DÜŞER!


BU DONUZ ADI, AS. LA GÖRÜNMEDEN GELEMEYİZ.
EN İYİSİ SABA. HI BEKLEYİP KA. LABALIĞI ARKAR. DA, İŞİNİ KAPSAY. DAN KİMSE OLA. CAK.

SABA, SABAHA DEK BİZİ BÜLMAYACAKLARINI MI SANIYORSUN?

BENİ KÜÇÜK BİR ONUR İŞİ YAPAR.
ONUN MUP

BENİ BİR BATTANIYE VE BAGAJAK ATMALISINA SOKABİLİRİZ. VE BÖYLECE DE...
BUDALA!

SESSİZCE BENİ İZ. LE!

İŞTE! KAFES. TEN KAÇAN KAL. KANLAR... YAKA. LAYIN!
ÖZÜM BİL. İZİ LANET. LEDİ BA. LIBA!

BAZARI BEYNEYIN HİÇ BİR ASKERİ BASTLAMADIM!

OW!
İŞE BU FIGIY...A BAŞLAYABİLİRİZ...

KRASH!

ŞİMDİ DE KULLANMANIN TAM ZAMANI!

BİR AN ONCE BURADAN GİDELİM...ZARUR!

ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ, CONAN? KENTTEN DIŞARI ÇIKARI VERİLİR VE HEZYERİ DE DE BİZİ ARIYORLAR!
KAPA ÇENENİ, TODLO/DÜŞÜNMEME ÇALIŞIYORUM!
BİR ŞEKİL DAYANMAZ MI?

MİTRA AŞKINA!
CROM'UN İŞİNİ İLİ!

BU DA NE BÖYLE?
SİS...BİZİ DU YABILIR!

HAYDI, TODLO...
YANLIŞ YÖNE GİDİYORSUN! DOĞRUSUNA DÖNMEMİZİ İSTİYORUM!
BU KAÇAKLI... NEREYE SON GİDİYOR?

NEREYE GİTTİĞİNİ BİLEBİLİYİZ. BELKİ ONUN SEVİNCE KENTTEN ÇIKARTIR ÇIKARTMAZ!
ONUN YERİNE MUHAFIZLARA KARŞILAŞMAYI YEĞLERİM!

SEN BİLMİYORSUN SİMMERİALI !
SAĞ/KANIMIZA YARATILIŞIN VARABİLİR BULDUK !

VAVASINI TEMİZLİYOR. BİNDİ BELKEYELİM, SONRA DA PEŞİNDEN GİDERİZ.
SEN GİDERSİN..!
BİZ GİDEBİLİRİZ / VERİLİ ÖNÜNÜZ İÇİN BİR SAĞDIÇ, DURMALA ?

BU TÜNEL, KENT SLO. LAGINA DEK GİDİYOR OLMALI...
GİLBENLIK BU / BU TÜNEL...BİZİ OA... NUMUZU KOCAMA GÖTÜRÜR !
O YARATIK BİZİ ÖLDÜRECEK...BİZ MO CAMIZI BILE SAĞ BI... RAKAMAYACAK !

TIPKI YAŞLI BİR KADIN GİBİ DIRANIYORSUN... ÖZTÜK SABRIM TAŞIR... MADE BAŞLADIM; TROLLO..!
TANIDIM/ SEV..SEN ÖN... DEN İN..!

BESTİGİN YE- RE DİKKAT ET TROLLO!
OH EVET... ŞİM- Dİ DİŞİP BOYUNUNU UZATMAK, SONUÇ YARATIK BİZİ AL- DIK. VEO PENLE DEĞİL MİY?

TÜNEL, KENTİN KÜTEYİ- NE DOĞRU İLİŞİYORUZ.
CONAN?
İSTERSEN ÖZTÜK DÜNE- LÜM HA CO- NAN ?
ŞUZANA BAK/ GO- MUZUN İÇİNDE BİR ŞEYLER YA- ŞIYORUZ!
N...NE OLA- BİLİR?
YOKSA BİZ, DEN ÖNCE BU ZAVA GELEN; LERİN KEMİK LERİ MİY?

HAYIR... KARANLIK... TA BİLE PAÇLAVAN BİZ MADDE BU!

CROM!

BU ŞEY ZÜMRÜT!
BİZ DE BENİ BİLİYAM ŞEKİL!

BURASI ZÜMRÜT KAYNIYOR OLMALI!
YANILMIYORSAM, ZENGİN OLDUK AQ. TİK Z.
HAH!

BAKSANA / BUNLAR BİR ZÜMRÜT GİBİNİZ!

CONAN?

DUR / BURADA BİR RAZ DAHA KALMAZ MIYIZ?
MÜSTE OLSA ÖDELEMİZ YOK.

MİTRA / SONUNDA BİZİ BULDU!
CROM!

GEBER...

GEBER, İŞİN KÖPEĞİ!
KANGI GEBENİMİZİ GÖL, DİYEBİLİYİM ONA VA DON!

EEEEEEE
GEBEZ!

KAN AKTI. BAŞI GÖZÜ, DUMUŞ OLMALI!
MİTRA / ŞİMDİ NİŞİBİYE GİDİYORUZ?

BÜYÜNÜNÜZÜ! LABİRENTİN BİRİNİ BİR BÖLÜMÜNDE CİSİM BİLİ ÖLÜMÜNÜZÜ BİLİYOR BİR TÖRENİN HAZIRLIKLARI İÇİN DEVİRİLİR...
BİZ TÖRÜN KARA BÜYÜNÜN TUSALIN VASATILMASINDAN SONRA DİNLİYA'YA BİRİMİZİ OLMAZINA DEK DAVANIZ...
KURBAN HAZIR MI ?
TOSZA SODATHA'NIN GAZABINA UĞRARIZ!

HERŞEY KUSURSUZ OLMALI!

ŞTORAMAN HAZIR O-LUR.

KURBAN GİDECEĞİZ. BENİ İZLEYİN...
LABİRENTİ ÖNÜNDEKİ RİTAN ÇAN SESLERİ YAN-KILANIR...

SODATHA BOTHA N'GATHA
N'GATHA BOTHA
BAAAH!
BAAAAAA

SESLER! DİV. DİN MİŞ?

MELEMENİ DEĞİL, ÇAN SESLERİNİ KASTEDİ-YORUM.
SESLER BU YANDAN GELİYORDU!

HEY ŞEYE BAK. KUMKLERİ DOĞAN ZOQUNDA MIYIZ?
ZANNIM.!
SODATHA BOTHA

SODATHA ALLUM KHUMA...
BOTHA KEN N'GATHA...
BAAAAA
BAAAAAAAA
SODATHA MI? O DA KIM?
BU ADI DAHA ÖNCE DE DUYMUŞTUM...
BİLDİĞİM KADARIYLA BU ADI, LANETİN TA KENDİSİ DEMEK!
BU YÜZDEN DE BU LANETİ KALDIRAN SODATHA'YA DOĞRUSU PEK İNANMIYORUM.
BİZİ, KENDİ İSTEĞİYLE LE KOCKLING'İN SONUNA DOĞRU İLERLİYOR MUŞ GİBİ TEDRİŞİLER!
34

BAAAAA!
BAAA!
BU DA NE BÖYLE?
SODATHA.
BAAAAAAH!
SODATHA
BOTHA KEN N'GATHA...KEN
HAYIR...!

SEN AŞAĞIYA INIP, SU MANGALLARDAN BİRİNİ AŞAĞIYA KIVAROLA, TROLLO!
AMA BEN.
AŞAĞIYA İN VE DEDİĞİMİ YAP. AŞAĞIDAKİ STILGOL KOLEV OLACAK!

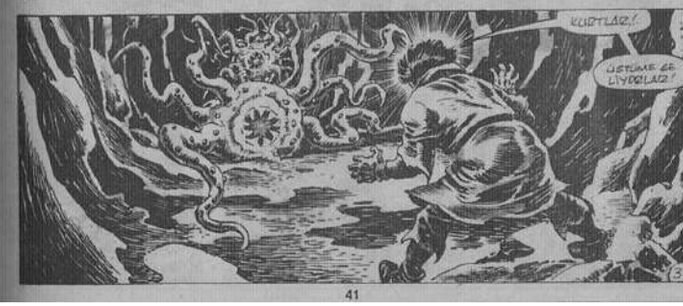
O GÜZEL TAÇLARIN KAMUADIN MİDESİNE BİOMESİNİ İZİN VERİRMİSİN!

KEÇİLER GİBİ O VAZİFEYİ YERİNE GETİRMİYORSUN!
ÖRÜM, BEN İŞİ KORU..
...MANGALLARI, TROLLO!

HAH! TANRIÇA YAZDIM ET MEVBUK MU SANIZ?
BİO KAFTO, TANRIÇANIZ SİZİ DEVAVAŞAL DIDIYOR!
REEEEEEEE

EN İYİSİ, OYUNA BAŞMADAN KAÇMAK...
KİMMERİALİ'DAN KURTULMALIYIM. UMARIM İŞİN TAM SIZDA!

AAAAAAH!


KURTULDU!
ÜSTÜME GELİYORLAR!

CONAN!

SEN DE TANRI MIZA KURBAN EDİLECEKSİN. KÜFÜR YAĞAR GİBİ!
HİÇ NİYETİM YOK, ZALİM!

UUUFF! KİMSİN SEN?
UNNH!

BENİMLE GEL!
SENİ KURBAN ETMEK İSTEYENLER, KURŞLADIKLARI SENİ BULACAKLAR!
NAAAAAH!

CROM'UN GÖZÜ!

OFF...PUFF!
UUUTLAD NE-REDEYSE YEYİPE-CEKLİD BANA!
ŞİMDİ NE-DEYE VAĞA-DAĞIM?

MİTRA GİZİ KURBAN!

UH!
UH!
BU KARICOLA-SI MANDALLAR NE KADAR DA ABIQMIŞ?!

UNNH!
HAH!
FWOOOSH!

TANRI OKULLARI! SİZİ KÖLYEKLERİNİ SAKLIYOR!
FWOOSH!
FWAAAM!
ROOOOEEEEEEEE!
NE... NELER OLUYOR?
SUS, KADIN! SENİNİ GÜLÜMSÜM İLER... LE!
SOPATHA'YI KIZDIRDIK!
KARTICI DURDU... GÜNÜ KÖYÜNÜ TANIDI HEPİMİZİ YOK EDECEK!

SOĞAZDAN BİZİ İSTİ KAVALAR ALTINDA KALACAK!
EŞEŞ BURADAN GİTMEYİ BAŞARDIMAMAK, BİZİ DE KAVALADI ALTINDA KALACAĞIZ!

YOLUMDAN ÇEKİLİN APALAK!
AGKH!
TROLLO!
BİZ GİDİYORUZ!

T... TANRI CONAN! AGLANIYORUM ÇÇ LIYORUM!

Ö... BEKLEYİN BENİ... BURADA BIRAKMAYIN!

CONAN!

SENİNLE GELEMEM!..

NELER BAŞMALI-YDIN, KADIN?
BEN SODATHA'YA ATTIM... BURADAN AYRILMAM!

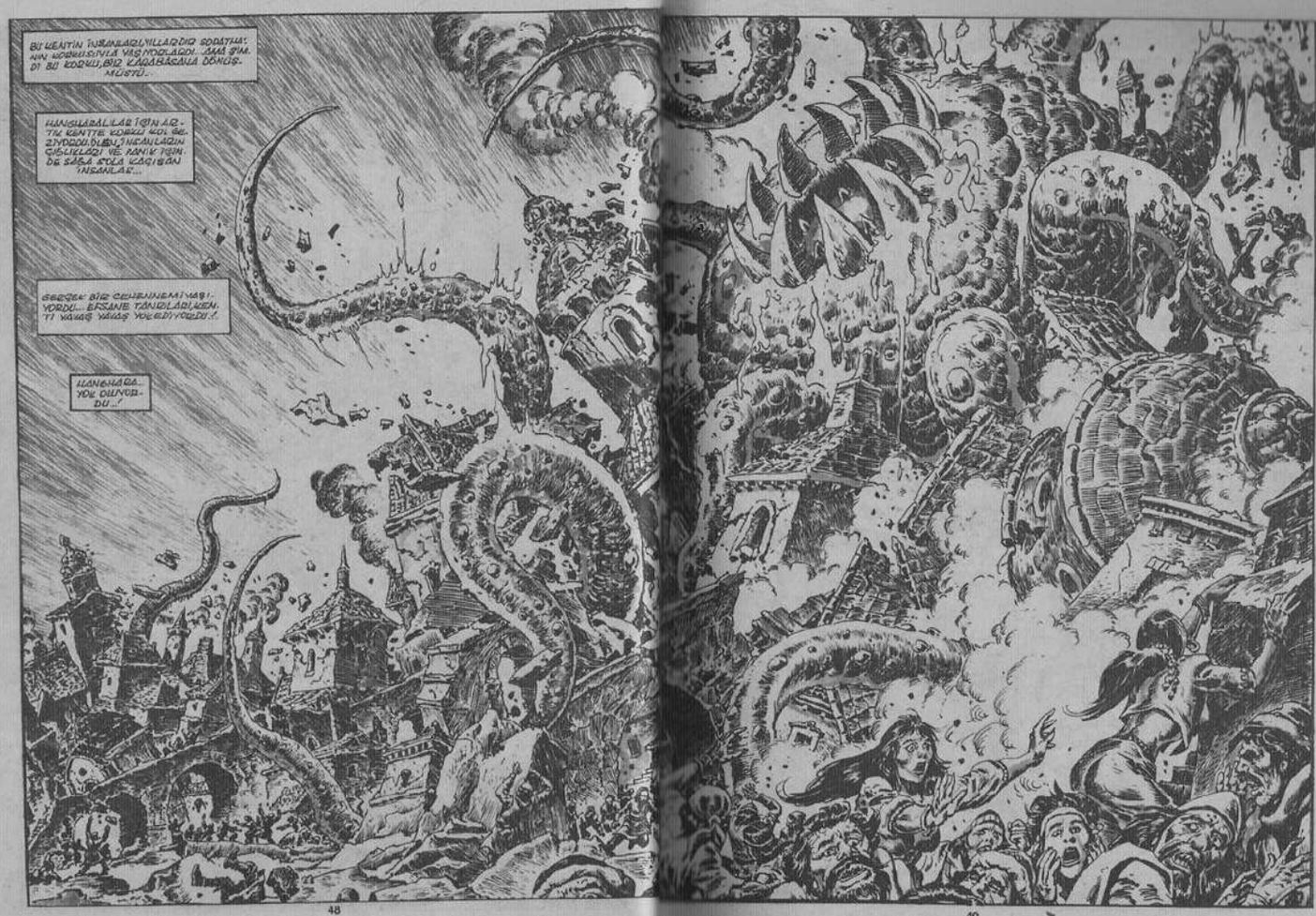
UNNH!

KADIN NE SÖYLEDİ. SENİ BİLMİYOR TAKI-LACININ ELİNCAYA DEK, BİZİMLE GE-LECEK!
VİŞ ÖLÜ, CONAN...

ROOOOOEEEEEEEEE

VE KADITA'YA KARŞISINDA İKİ KEZ ACI TADMAKTADIR...
SON GÜÇÜYLE KENDİNİ ÇUKURDAN ÇIKARMAYA ÇALIŞMAKTADIR...
ROOOOOEEEEEEE!
BUNU YAPARKEN DE, VAHŞİ VAHŞİ HARA KENTİNİN TEMELİNİ SARSMAK TADIR...

MİTRA BİZİ AÇIK MİTRA BİZİ KURTARDI!..
DAHA DEĞİL, TROL... MİTRANIN BU GECE BİZE YENİ SÜRPRİZ LER HAZIRLADIĞINI-DAN EMİNİM!


BU KENTİN İNSANLARI, YILLARDIR SODATHA'NIN HÜKMÜYLE YAŞIYORLARDI. AMA ŞİMDİ BU KORKU, BİR KABUSA DÖNÜŞMÜŞTÜ...
HANGİ BİR İNSAN İÇİN ARTIK KENTTE KORKU KALMAMIŞTI. BU, İNSANLARIN ÇIĞLIKLARI VE PANİK İÇİNDE SAĞA SOLA KAÇIŞAN İNSANLAR...
GERÇEK BİR CEHENNEM YAŞIYORDU... ERSANE TANRILARI KENTİ YAVAŞ YAVAŞ YOKEDİYORDU!
HANGİSİNİN YOK OLUYORDU...!

BURADAN SIKA BILMEK İÇİN...

...SİZİ ETA İÇİN, VAZİMİZ VAR!

UNNH!

CONAN!

TROLLO'YU BEKLE!
BENİ BU CEHENNEMİN ORTASINDA BIRAKMAZSIN!

TARİHİ KENTİN SUDLARI, YARATIŞIN GÜDESİYLE VAVAŞ YAVAŞ YIKILMAKTADIR; YAKINTIDAN YÜZLERİ GRİ, CİSİMLİ, HAYVANLARININ SOYUNU HEZİYANLAŞTIRIR...
CONAN!

SADIK HİZMETLİLERİNİ VE DOSTLARINI İNİLDAM BIRAK MA, CONAN!

O TALİHLERİN YÜZÜNÜ BENİM!

CROM...
OOOOOOHHH
BAŞIM.
DEMEK KENDİNİZE GELİYORSUN, HA?
MAĞAZİNİ TAKENTLE SİRİCİTE YANIYOR!
EN GÜZEL BÖLÜMÜ KAÇIRDIN...
İSTEDİKLERİ İŞİ YAPMAM İÇİN, BANA ALAÇ VERDİLER.
GÖNÜLLÜ DÜŞME SİTAMENİN NEDENİ, KARA BÜYÜ!
COOOOONAN!

SÜDEVİN ZENAIN HAZİNELERİNİ BİRİKİRİKİ TİRİ MİSİN? MAĞAZİNİ BİRİNİN ALDIĞINA BİŞ TAKILARLA DAİMİ BİR VE... ŞAM SÜREBİLİRİZ...

NE DEDİNİZ, KIZIM?
CONAN!

PANT PANT
GONLUN... DA OSAN EDİLDİN!

OMAZIN BOĞUNUZU KESTİĞİMİZİN DOĞ... ESİNİ YAŞAMANI İSTİYOR. DİN, BEN!
DOĞRU..

BUNLAR SENİN...

HA HA!
SAĞOL!

UH?
AAAAAAAAH!
OLDU MU?
ONUN GİBİ GÖSSEM. LER, KOLAY KOLAY ÖL. MEZLER!
SCHIEVE ERDIYO. ZIZ BU LANET YERDEN KURTU. LUYORUZ!
ONÜNÜZDE ÇOK GÜZEL GÜNLER VAR, ÇOK EĞLENECEĞİZ!

-SON-

STan Lee PRESENTS:
AÇLIK KURBANLARI!
"...VE BU YÜZDEN HİYLANVALI SÜVARİ BİZİ, SAVAŞ ALANINDAN SERİ GÖNÜLDÜ. BUNA DA ONURSUZCA DÜŞMANIN GÜÇBEYETİNİ KABUL EDEREK, BİZ KIRAL GÜÇLÜ GİBİ İLKELERİNE GERİ DÖNDÜLER..» -HİYLANYA YAZITLARI-
HİYLANVALI DÖRENSLER, KOMUTANLA SAVAŞ ALANINDAN GENÇLİKLER GİFTİ VE PAZALI ASKERLER İSE BAVASMAYI SÜRDÜRÜYORLER TİKİ DÜŞMAN GELEN KIRAL BİRLİKLERİNİ ÇÖKEDİLİNCEYE DEK...
PAZALI ASKERLERDEN KURULU 4000 KİŞİLİK ORDUDAN, SADECE BEŞ KİŞİ KALMIŞTI. AMA DALARDA DONDURUCU SOĞUK VE KIRSALLARDAN KAÇABİLECEKLER MİYDİ?
BUNLAR, BOSONVALI OKCU THORE, CYRVAL.. CONBEO, KOMUTANDAN GAVRIO, KALI GENKU SUDRIN VE BAZ - BAZ CANLIYDI...
AÇLIK VE SOĞUK BİZ YANMERVALIYA İZİ PEK ETKİLEMEZ AMA VE BİZ NE OLACAĞIZ?
LARRY HAMA SCRIPT
GECF SENIOR PENCILS
STEVE BUCCELLATO INKS
MIKE ROCKWITZ COLORS
RICHARD STARKINGS LETTERS
DON DALEY EDITOR
TOM DEFALCO EDITOR IN CHIEF

KİMMERYA-LILAR DA İNSAN-DIR ŞAHİD... AMA BİZİM DAYANIKLI-DIRLAR!

ANİDEN....
BİR KIPRAK KEŞİF KOLU!
EĞER TEK BİR KIPRAKLI KURTULURSA, BÜTÜN ORDU PEŞİMİZE DÜŞER!

DAVRAN, GAVRİLO! ACIK KALMANA DOLAN!

YİYECEKLERİ İŞİMİZE YARAR!

KİMMERYALILARI DUYDUNUZ...
BİR AN ÖNCE BU KIPRAKLILARI HALLETMELİYİZ!

ASKERLER ACIK VE CARESİZLİĞİN VERDİĞİ HİRSLA KIPRAKLILARA SALDIRIRLAR.
KIPRAKLILAR, YAVAŞCA GERİLEYİP KAÇARLAR...
KESİKİN GELİŞ, DOKUNDUĞU HER YERDEN KAN FIŞKIRTIR... DOKUNDUĞU HER YERİ BIÇAKLAK BEŞER...
VE ORTALIK KAN GÖLÜNE DÖNER!

ÖLÜM MARŞI! İŞİ BİTİRDİ VOR MU ROLA?
EVET, AHİRET-DE MİYİZİM. İKİ KÖŞE, KIPRAKLAR İÇİN ÇALIŞIYOR!

GÖLÜNDE, GÜDİN!
ANCAK CONAN'IN SESİ, GELİŞ GALIRTILARI VE GÖLGELER ARASINDA EDİP KAÇER...

KIPRAKLI BİR ASKERİN GÖRÜŞ DARBE

YAŞAMINI SANA BORÇLUYUM CİMMERYALI...SAĞOL!
KILICINI SALLAMAYI BÜRÜDÜMEZ. BEN, KİMİZ DE ÖLÜRÜZ

GAVRİLO!
UNNUGH!

BUNUN İŞİ TAMAM, GORİLLO.. CEHENNEMİ BOYLADI BU!

VE..
HEPSİ ÖLDÜ. YİYECEKLERİ BİZE KALDI!
GAVRİLO, VAZAN...
ATA BİNEBİLİRİM

PEKİ. ÖYLEYSE BU JAMBONU ALIP, YOLAÇIKALIM!
CANINI SEVEN KAÇ...

KURTLAR!!
BURAYA GELİYORLAR!
BURAYA DEV GELİŞİNE GÖRE, ÇOK AÇ OMALILAR!
SÜRÜ HIZLA KAN KOKU. SUNA DÖŞÜLÜYORLER...

KÜÇ BEYİZLERİNE SALDI. CAN KURTLAR, ISTIRABLECEKLERİ HEP SENİ BUNCA BÜYÜK BİR HIZLA KEMİRİP KAYNAKLARIN KADINLARINI PARÇALARLAR...

...ANA DOYMA DILAR!..

HALÂ DOYMAMIŞ OLAN SÜRÜ ÜZERLERİNE SALDIRINCA, BU... VE BİR HIZLA KAÇIŞLAR

KURTLAR ATLARA SALDIRIP, KARINLARINI PARÇALAŞLAŞ BU ONLAR İÇİN BULUNMAZ BİR FIRSATTIR...
ASKERLER İSE ÜLDEVA KAÇMAKTA BİLİRLİR.

AMA BİZİ BUNU BAŞARAMAZ!..

BOSON'YALI, BİR ZIRHINLA KURTULMAYI BAŞARAMAZ!
ARKASINI DÖNDÜĞÜ DEĞİLİM İLE BURUN BURUNA KALIR.

SON GÖRDÜĞÜ ŞEY, KESİLİN DİŞ VE PENÇELERİN YÜCÜDÜ. İNİ PARÇALANMASI VE... DÜVDÜ. BU ACI SONA ERDİĞİNDE, SANSIZ BİR KADANLIĞA GİRİL MESİYDİ...

İNSANSIZ BİR ULUMA SESİ YÜKSELİR...
KORKU VERİCİ BİR SES, İNSANÜSTÜ BİR VARLIĞIN YAKLAŞMAKTA OLDUĞUNU HABER VERİYORDU...
BU SES, AÇ KURTLARI BİLE DÜŞÜRTEN BİR SESTİ...

KORKUSUZ BİR BAR BAR BİLE BU SESİ KARŞISINDA DİZİNE GİTMİŞTİ...
VE ANİDEN BU KORKUNÇ SES KESİLİR.

VE KURTLAR HAREKETE GEÇER...
MİTRA BİZİ KORUSUN!

BİZİ NE MİTRA, NE DE ORDIA KORUYABİLİR...

AMA KESİLİN DEĞİL İŞE YARAYABİLİR

ARKAMIZDAN KOŞUYORLAR
KURTLAR BİZE SALDIRMIYOR, KA-ÇIYORLAR!

ATLARIN ÜZERİNDE BİZİZAZ: ET KALMIŞ OLABİLİR...
HAYDİ GİDİP BAKA-LIM!

KURTLARI KORKUTAN ŞEY, OZA DA BİTİVERDE OLMALI. AŞ BİZİ KURTU BİLE KORKUTAN YAZATI. BA DAŞTAMAK MI İSTİYORSUN, FALEED?

HAYIR, AMA...
ÖYLEYSE BİR AN ÖNCE UZAK LASALIM BU-RADAN!. VE BATIYA DOĞRU GİDELİM. GÜVENLİ BİR YERDE KAMP KURARIZ!.

CEHENNEMDEN GELEN BİR DİŞİYİ AN-DIRAN KORKUNÇ SES, BİZİ KEZ DAHA KA-YALIKLARDA YANKILANIP ANA BU KEZ SESİ, DONMUŞ BİZİ HAYVANINKİNİ ANDIRIR...
-SANKİ BU SES, GİZEMLİ AV-CININ HALÂ AV PEŞİNDE OL-DUĞUNU İFADE EDİYORDU SANKİ...

İNGİLİZ ASKERLERİ, KIRGAN-LIĞI'NA "BİLİM KORKUSU" DİYE ADLANDIRDIKLARI YERDE KAMP KURDUKLARI BİR AD, BURA-YA KAYAN GÖBEKLERİNİ O-YNAYARAK KORKUNÇ ÖFKENİN KAMÇISINA YAKALANIYORDU.
GÜVENLİ SA-YILIYOR!/SABAHA DEK DAYANMAMIZ, KIP-ÇALLAR, MIZRAKLA-RININ UCUNA ZEHİR SÜRÜLÜR...ZEHİR YAYILIYOR!/
AAAH!! DEMANDA GARİP ŞEY. LER OLUYOR!/ONLAR ORMANIN DERİNLİKLERİNDE VA-ŞAR VE ORAYA GELEN KURTLARI, AYILARI AVLAR-LAR!/AMA EN SEVDİK-LERİ AV... İNSANDIR!

KONUŞTAKİ KARA LOTUS ÇİÇEĞİNDEN İÇİR, FAHEED HİÇ OMAZSA ÖLÜ-KENİ ACI GELMEZ!.

KARA LOTUS ÇİÇEĞİ İÇİLMEZ... YENİR. ÜSTELİK, A-TEŞİ OLANI ETKİLİ-MEZ. ÜVEYİK BEN. DE DE KARA LO-TUS KALMADI!

ANA ŞİMDİ KÖLÜ GİZEM-Lİ AVCILARI SAVUNDUKLARI YERDEN ÇIKARIP...VE ORMAN DA AVARLARLAR!.KAN KO-KUSU ALDILAR BİLE...BİZİM KAN KOKUMUZU!
BİZ ONLAR İÇİN SADECE ET PARÇALARIYIZ!/KARNI-LARINI DOYURDAKLAR, AÇ LIKLARINI GİDERECEK OLANET PARÇALARI!

ONUN SAÇMALIKLARI DOĞRU OLABİLİR...KIPÇAKLILAR YÜZYILLARDIR BU BÖLGELERDE DÜŞMÜYORLAR...
AYAKKABI VE KEMERLERİMİZİ KAYNATIP YİYEBİLİRİZ.AMA SADECE ETLE BESLENEN BİR YAŞATIK İÇİN BU ORMANDA YENEBİLECEK HİÇ BİR ŞEY KALMADI...

BİZİMDİŞİMİZDA!

BOL BOL ODUNUMUZ VAR. ATEŞ,YAŞATIĞI UZAK TUTACAKTIR...

LOSA BİR BÖYLE !-GİT...
ATEŞ,YARATIĞA SÜREKLİ ACI VERİR AMA AÇLIĞIN VERDİĞİ ACI,BUNDAN DAHA BÜYÜKTÜR...BU YÜZDEN AZTIK ATEŞ ONU DURDURAMAZ !..

SSHHH!
SEN DE DUYDUN MU?
SANA ORMAN PAZOUL'A BİR ŞEY İLGİLİYDİ...BOL !. BİR BİŞİ ŞEY OLMALI...

DEV BİR YAŞATIĞIN KENDİLERİNE DOĞRU İLERLEDİĞİNİ GÖRÜRLER BİR AV GİBİ YAVAŞÇA YAKLAŞMAKTADIR...
CESUR ASKERLER BİLE BU DEV KARŞISINDA ŞAŞKINCA BAKMAKTAN ÖTE BİR ŞEY YAPAMAZLAR...

ÂŞIR AŞIR PENÇESİNİ UZATIR...

ORKINLARIN PEŞİNDE OLMALI!
YAŞATIK CONAN'IN KILÇOHUN KENDİNE ACI VERDİĞİNİ ANLAYINCA,GERİ DÖNER...

UZAKLAŞIRKEN DE ONUNLA BİR YAZISINI DERİNİN DOĞRU FIRLATIR...

ATEŞ... EŞEC ATEŞ SÖNER. GE...!
SABULA YETEBİLİR KADAR ORMANI KURMADI CONAN!

ORMANA GİDİP, ODUNLARIN BİR BÖLÜMÜNÜ GERİ GETİRMELİYİZ!
O...BİZ MİYİZ?
SEN DEĞİL, EŞİKTEO

SEN ATEŞİN YANINDA KAL VE GAUDİLO'YLA İLGİLEN! BENİMLE BİLEBİLECEK BİR KİŞİ VAR..
BENİMLE GEL, GÜDÜZÜN...
KARANLIK ORMANA MI GİRECEĞİZ?

SADECE ORMANIN BAŞLANGICINA DEK... YERATIĞIN DAĞITTIĞI ODUNLARIN BİR BÖLÜMÜNÜ TOPLASAK BİLİR, SABULA DEK YETER BİZE

GÜDÜZ!

CONAN!

İMPAT! YAPTIK TAM ARKAMIZDA!

GAUDİLO'NUN SON İŞÇİSİNİ KULLANARAK KILICINI KALDIRMASI, YARATIĞIN NE DENLİ KORKUTUCU KANITIYDI... KORKUNÇLA KILICI-NI KALDIRDI. AMA...

DUYDUĞU SON SES, KIRILAN BOYNUNDAN ÇIKAN SESLEDİ... ÖLÜMÜ TADACAĞINI BİLİYORDU... AMA BU DEV AVCININ ELİNDEN TADACAĞINI DÜŞÜNEMEMİŞTİ İŞTE...

ACABA YARATIKLA BİRİLİKTE ORMANIN KARANLIĞINA GÖMÜLECEĞİNİ ÖNCEDEN BİLEBİLİR MİYDİ?

FAUGED! SENİ SOYSUZ KÖPEK!

KAÇTIM VE DÜŞÜNÜYORUM ONU GÜLÜYÜ ÖLDÜRMESİNE...
UNUTUYORSUN AMA NASIL OLSA ÖLECEKTİ, ZEHİR DOLU İÇİNDEN ÖLÜDÜREBİLİRDİ...

GAVRILO!

YAZATIK ONDAN BIR PARÇA ET KOPARTIP, GERİ AT-TI!

GAVRİLO'NUN KAMINDA ZEHİR VARDI. NE YAZATIK BU YÜZDEN ÖLÜ ATTI...
YETİŞİN BİR İNSANI BU: ZAYA FIŞLATAÇAK DENLİ SÜRÜ BİR VARATIK...!

DAHA ÇOK ODUN! ATEŞ SÖNMEMELİ... SÖNMEMELİ

HIÇ FAYDASI YOK ODUN, BİZE SABAHA DEK-YETMELİ!
SABAHA DEK BU YA-ZATIK BİZİ GÖKTAN ALDIRIR!..

GAVRİLO KÖYÜNÜN BİZ ONUN GÖZÜNDE CANLI ET LOKMALARIYDIK VE BİZİ KÖKÜNÜZÜ ALDIĞINDA YİTİRDİK..
BEN, GERİ HİT DÜŞEN GAVRİLA-NIN ÜLKESİ-NE GİDİYO-RUM. GÖRDÜ-ĞÜ BEDELİ-YİM..!

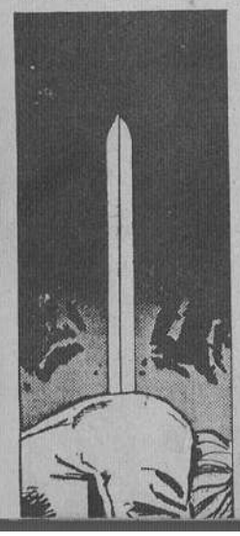
O KENDİNDE DEĞİL GÖRÜNÜYOR... YAZATIĞIN ÖLÜNE ATIP KAÇALIM TEK ÇARENİZ, BU!
DÜŞÜNCE-LERİNİ DEVİ-RİYOR!

...KENDİN DE İŞİNDESİN!

GERİ DÖN, AŞ-ĞIN!

SAVAŞÇILARIN GÖRÜŞÜNÜ BOZMUŞUM DEMEDEN NASIL GİDEBİLİRİM? SİZ BİR AN ÖNCE UZAKLAŞIN!
KAÇIN, CONAN... BAŞKA ŞANSINIZ YOK!

GUDRUN!



SONUÇTA İSTEDİĞİMİZ GİBİ OLDU, KIYMETLİ... ÖYLE DEĞİL MİYİM?
SEN LANETLİ, AŞAĞILIK BİR KÖPEKSİN, FAHEED!

YARATIK TÜRÜNÜ BIRAKIP YER DE VATAN İÇİN YAŞAMAZSIN...

KIZI DÜŞÜNÜR, KONAĞA... AMA AVINI BEĞENMEZ.

AVINI BEĞENMEYEN YARATIK PİŞİŞİNİ KIZIN ÜZERİNE BOŞALTARAK UZAKLAŞIR...

İŞİMİZ BİTTİ!

KENDİNİ BOŞULA UR. ÇADI YARATI. BİN ÖLÜ CANLINI VERMEDİĞİNİ BİLMELİYDİM...
SADECE CANLI AVLADIĞI İLGİNÇ VOR!

BİTTİ... HER ŞEY BİTTİ!

KARA LOTUS'UN TILSIMIN İÇİ DOLUYDU VE SEN, GÜV. GÜLO'NUN İCİNİ DİNDİRMEK İÇİN VERMEDİN!
HEPSİNİ KENDİNE SAKLAMAK İSTEDİN, DEĞİL MİYİM? BU PİS GÜCÜ ÇOKMU SEVİYORSUN?

ALİHED'İ SEVİYORUM!

KİNMERYALI, BİTKİNİN HEMEN ETKİSİNİ GÖSTERMESİNE ÇOK ÇABUK AYNI NOKTA VA SAKALLAN GÖZLERİ, FAHİED'İN GÖZLERİNE YANSIYAN DÜŞ DÜNYASINA DALIPGİDER

FAHİED'İN BİLİNÇALTI YAVAŞ YAVAŞ KARANLIĞA SÜRÜLÜRKEN GÖZLERİ DE DEĞİŞMEYEN BİR NOKTAYA TAKILIP KONSANTRE OLUR.
GÖZLERİNİ DİKTİĞİ YER, BİR KARATAŞI VE ÜZERİNDE DOLAŞAN BİR ÖCÜKTÜR...

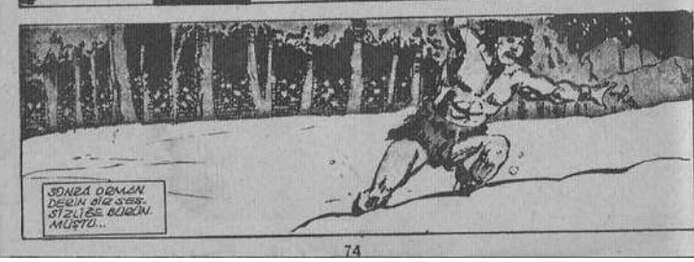
STİGYALI'DA OLUŞAN BU DEĞİŞİKLİK KARŞISINDA ÇOK ŞAŞIRAN KİNMERYALI YAVAŞÇA TEHLİKEYİ GÖRÜR

...TAKİ GÖLGESİNİ GÖRÜNCEYE DEK!

BÜLNÜN PENÇESİNDEN NASIL KURTULDUĞUNU ANLAMAMIŞTI. ÂKLA KUDRETİNİ DAMARDA BİLİNMEYEN BİR YÖNE DÖŞEDİ KOSTRELİ, ANIMSA YABILDIĞI SON ŞEYDİ...

ORMANIN DERİNLİKLERİNDEYSE, UZAK ÖLÜM ÇIĞLIKLARININ VE SONRA SINDIRILMIŞ BESTELİLİĞİ DE DUYULUYORDU...

SESLER GİDEREK UZAKLAŞIYORDU, AZALIYORDU...


SONRA ORMAN DERİN BİR SESSİZLİĞE BÜRÜNMÜŞTÜ...

CONAN ORMANDAN ÇIKMIŞ, ANCAK KÖKÜNÜ VE YORGUNLUK İÇİNDE BİR TAŞLAĞA YIĞILMIŞTI...

...VE SONUÇ BİR KANLI BÖLÜŞÜ OLMUŞ...
BU KADAR-LIK-SONSUZ BİR EVRENİN İÇİNDE YOLCULUK EDEN DÜŞLERİN DÜNYASIYDI
BELLEĞİNDEKİ SON OLAYLARA DÖNEN CONAN, ANIDAN TÜRLÜ!
VE GÖZLERİNİ AÇAR!
İLK GÖRDÜĞÜ ŞEY İSE, ÜZERİNE EĞİLEN YAŞATANIN GÖZLERİ OLUR...
STİGYALI'YI YİYEN YAŞATAN, ONUN BEDENİNDEKİ LOTUSU DA MİDESİNE İNDİRMİŞTİ...
BU YÜZDEN SENDELEYEREK YÜRÜYEN YAŞATAN'IN TÜM HAREKETLERİNİ BİLİNÇALTI GİBİYİM...

VE BİLİNÇSİZCE AVINA SALDIRIR...

HİBORYALI SAYFASI

Sayın Alfa Yetkilileri;

Ben uzun zamandan beri Conan okumaktayım.Diğer yayınlarınızıda ilgiyle izliyorum.Size sormak istediğim,bazı sorular var;1) Conan'ın orijinal sayılarını sizden temin edebilirmiyim?Eğer sizde varsa orijinal sayıların fiyatı ne kadardır? 2)Bazı kuruluşlar (ya da kimseler) ellerinde Marvel yayınlarının stoklarının olduğunu rivayet ediyorlar sizin bu kişilerle ilginiz var mı? 3) Conan'ın biblosunu,çıkartmasını,diğer Alfa Yayınlarının kahramanlarının çıkartmalarını nereden hangi fiyata temin edebilirim?Vereceğiniz cevaplar için şimdiden teşekkür eder,yayın hayatınızda başarılar dilerim.

Altuğ TAŞ
Lise Cad.1327 Sk.No:8/2
DENİZLİ

Sevgili Altuğ;

1) Orijinal sayılar var ama satılık değil.2)Hayır yok.3)biblo 500 ₺,küçük çıkartmalar 100 ₺,büyük çıkartmalar 200 ₺.Bunları Alfa Yayınları 122327 nolu posta çeki hesabına para gönderip,çekin arkasına siparişini belirtirsen 15 günde eline geçer. başıralar,ALFA.

****

Sevgili Alfa;

Özellikle bütün yayınlarınızı takip ediyorum.Sizi yayınlarınızdaki başarıdan dolayı tebrik ederim.Şu sorularımı cevaplarsanız çok sevinirim.1) Tüm dünyada Marvel Comics den başka ünlü yayınevleri varmı? 2)Yeni yayınlayacağınız kahramanlar arasında yalnızca Marvel Comics yayınları mı var. Yoksa başka yayınevlerinin kahramanları da var mı? Vereceğiniz cevaplar için şimdiden teşekkürler.Yeni çıkaracağınız broşürlerden gönderirseniz sevinirim.Tüm Alfa çalışanlarına sevgiler.

Cemil AKBIYIK
Piyade Mah.69.Sk.No:91
Emirler - ANKARA

Sevgili Cemil;

1)Amerika'da DC,Pasific, Epic Comics var.2)Sürprizlerimiz gelecek.Ama bu kadarını söyleyebiliriz.Yalnızca Marvel olmayacak Bekleyin göreceksiniz.Teşekkürler. ALFA

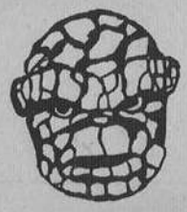
****

EVET, YAZDAN BERİ BEKLENEN YARIŞMAYI AÇIKLIYORUZ.

Daha öncede Temmuz ayında yayımlanan CONAN SAYI 134'te AÇIKLADIĞIMIZ GİBİ BİR,

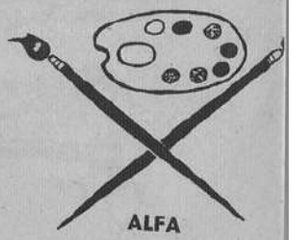
"ÇİZGİ ROMAN YARIŞMASI

açıyoruz! Konu: ALFA'nın kahramanlarından, CONAN, KAPTAN AMERİKA, FANTASTİK DÖRTLÜ, DEMİR ADAM ve THOR birini veya birkaçını bir sayfayı geçmeyecek şekilde çizmeniz. Yani TEK SAYFALIK MACERA: çizeceksiniz. Beş dalda açılığımız bu yarışmada BİRİNCİ, İKİNCİ VE ÜÇÜNCÜLER ÖDÜL ALACAK,
BİRİNCİLER RAPİDO TAKIMI,
İKİNCİLER ÇİZİM SETİ,
ÜÇÜNCÜLER GUAJ BOYAMA TAKIMI
kazanacaklar.

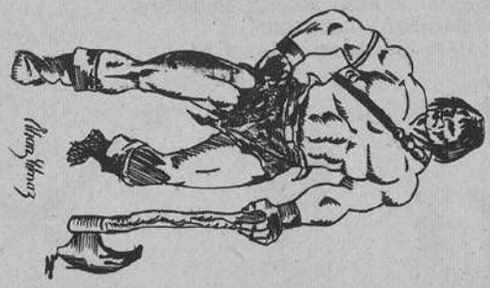


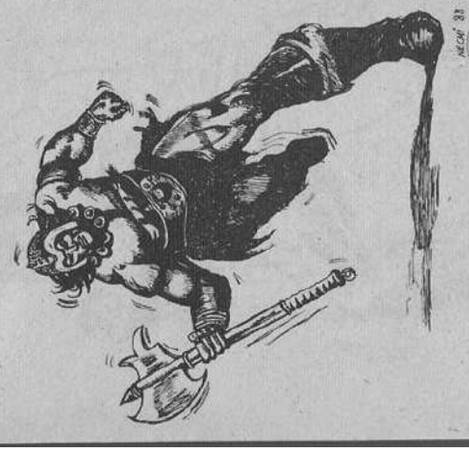
HAYDİ ALIN KALEMLERİNİZİ ELİNİZE,

SENARYO yazıp, KURŞUN KALEM'ini yapın, sonrada bir güzel ÇİNİLEYİN! UNUTMAYIN sayfa ebadınız 11.5×16.5 cm'e indirilecek bir ebatta olmalı. Örneğin, iki misli çalışabilirsiniz. Çalışmanız bitine konuşma balonlarını isterseniz kurşun kalemle, eğer kaligrafinize güveniyorsanız da rapido ile yapabilirsiniz.
Eserlerinizi ÇİZGİ ROMAN YARIŞMASI "ALFA YAYINCILIK LTD. ŞTİ. SULAK ÇEŞME SOK. NO: 10 AYAZPAŞA 80090 İSTANBUL" adresine 31 ARALIK 1989'dan önce geçecek şekilde postalayınız.
VEE UNUTMADAN! KAĞIT DARLIĞI NEDENİYLE YAYININA ARA VERDİĞİMİZ THOR, FANTASTİK DÖRTLÜ ve KAPTAN AMERİKA'nın YAYININA SÜRPRİZ BİR ŞEKİLDE BAŞLIYACAĞIMIZI MÜJDELERİZ!
SELAMLAR ve YARIŞMADA BAŞARILAR.



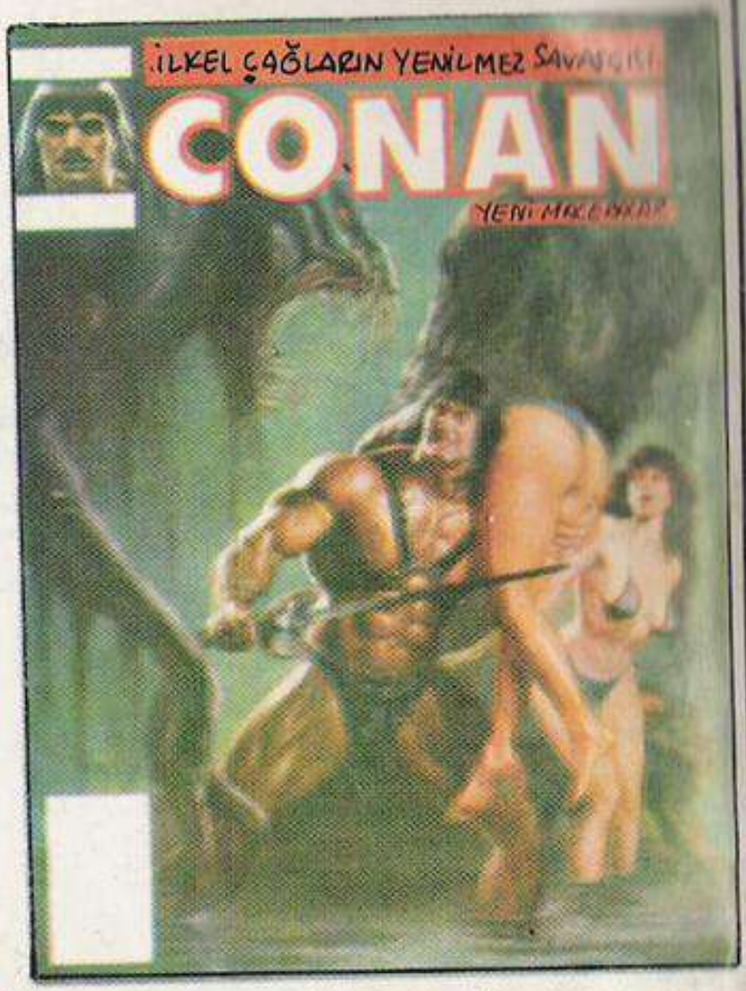
Sizin Gönderdikleriniz





CONAN
The en Barbarian
Mustafa Tezulaş
Mustafa Tezulaş.

ALFA YAYINLARINDAN BU AY OKUYACAĞINIZ KİTAPLAR



AYLIK YAYINLAR

* CONAN ALBÜM (Sayı 19)
* VOLKAN SÜPER CİLT (Sayı 1)
* KAPTAN AMERİKA CİLT (Sayı 10)
* FANTASTİK DÖRTLÜ CİLT (Sayı 10)
* TENTEN (Sayı 13)
* ROM CİLT (Sayı 6)
* THOR CİLT (Sayı 9)
* CONAN GRAFİK DİZİSİ (Sayı 2)
* SEVİMLİ ÜÇLÜ (1 ve 2. Sayı bir arada) (Sayı 1)

ONBEŞ GÜNLÜK YAYINLAR

* CONAN SAYI (Sayı 142)
* DEMİR ADAM (Sayı 7)
* SALATA CEP (Sayı 10)
* CONAN SÜPER CİLT (Sayı 64)

HAFTALIK YAYINLAR

* CONAN KOLLEKSİYON (Sayı 123)
* CONAN KOLLEKSİYON (Sayı 124)

ALFA Yayınları